

estate 2026

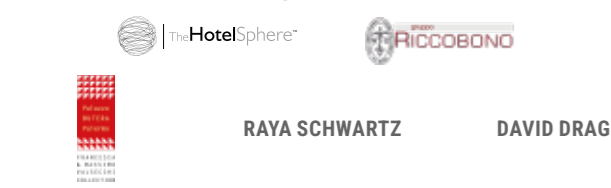
SOCI FONDATORI



PARTNER PRIVATI



GRAZIE A



ALBO DEI DONATORI ART BONUS

GVM CARE & RESEARCH S.P.A.
PAGGI S.R.L.
FILIPPONE ASSICURAZIONE SAS
AGOSTINO RANDAZZO
GIUSEPPE DI PASQUALE

La Fondazione Teatro Massimo ringrazia tutti i donatori, anche quelli che hanno scelto di partecipare in forma anonima, per il loro prezioso supporto.



Andato in stampa il 10 giugno 2026

estate

2026

Informazioni per l'acquisto e orari di apertura

Biglietti in vendita da **venerdì 12 giugno 2026**

DOVE ACQUISTARE I BIGLIETTI

I biglietti sono in vendita presso la biglietteria del Teatro Massimo, online, tramite il call center.

RIDUZIONI SUI BIGLIETTI

Fino a 26 anni, titolari Card Under35 25/26, abbonati alla stagione 25/26, studenti dell'Università di Palermo, del Conservatorio A. Scarlatti di Palermo e dell'Accademia di Belle Arti di Palermo, gruppi (minimo 20 persone per la stessa data), titolari Diamond Card. Per gli spettatori con disabilità in sedia a rotelle e i loro accompagnatori il Teatro mette a disposizione 6 posti accessibili in settore 1 al prezzo ridotto del settore 5. Agli altri spettatori con disabilità gravi e ai loro accompagnatori è riservata la tariffa ridotta per tutti i settori. Per tutte le riduzioni è necessario presentare un'attestazione e/o un documento di identità.

BIGLIETTERIA TEATRO MASSIMO

La biglietteria è aperta dal martedì alla domenica dalle ore 9.30 alle ore 15.30. Nei giorni di spettacolo, è aperta anche a partire da un'ora prima e fino a mezz'ora dopo l'inizio della rappresentazione esclusivamente per l'acquisto dei biglietti per lo spettacolo del giorno.
biglietteria@teatromassimo.it / tel: +39 091 6053580

CALL CENTER

Il Call center è attivo dal lunedì al venerdì dalle 9.30 alle 18.00 per informazioni e acquisto telefonico: Tel. +39 091 8486000.

BIGLIETTERIA ONLINE

teatromassimo.it - ticketone.it

Acquistando i biglietti online si usufruisce del servizio stampa@casa che consente di accedere in Teatro con il biglietto stampato a casa, senza dover ritirare i biglietti al botteghino. Questo servizio consente inoltre di salvare i biglietti sul proprio smartphone o tablet e mostrarli all'ingresso in formato digitale senza che vi sia la necessità di stamparli.

Il Teatro Massimo declina ogni responsabilità su acquisti effettuati attraverso canali non ufficiali.

NORME PER L'ACQUISTO

Il pagamento alla biglietteria del Teatro può essere effettuato in contanti, con bancomat, con assegno intestato a Fondazione Teatro Massimo, con addebito su carta di credito o, solo per i gruppi, con bonifico bancario. In caso di bonifico è necessario inviare prontamente alla biglietteria una copia del pagamento per perfezionare l'acquisto.

DATI BANCARI DELLA FONDAZIONE TEATRO MASSIMO
IBAN: IT 79 J 03069 04630 100000300068

In ottemperanza alla Legge n.197 del 29 dicembre 2022 il Teatro Massimo non può ricevere pagamenti in contanti per importi pari o superiori a 5.000,00 €.

VARIAZIONI E RIMBORSI

Resta salva ogni facoltà di modifica di date, di programma e/o di strutturazione e organizzazione degli spettacoli che si dovessero rendere necessarie per esigenze tecniche del Teatro e/o degli artisti, ovvero per cause non imputabili al Teatro (ivi inclusi scioperi, astensioni e/o cause di forza maggiore).

Per ulteriori informazioni si prega di consultare il regolamento di vendita disponibile in Teatro e sul sito teatromassimo.it

VISITE GUIDATE

Tutti i giorni dalle 9.30 alle 19.00 (ultima visita alle 18.20)
Intero € **14,00**
Ridotto under 26 anni € **7,00**
Ridotto gruppi (minimo 20 persone) € **10,00**
Ridotto Residente a Palermo € **4,00**
Speciale Famiglia (2 adulti + 2 under 26) € **36,00**
Ingresso gratuito per bambini di età inferiore ai 6 anni.
visiteguidate@teatromassimo.it
Tel. +39 091 6053267
Acquisto dei biglietti presso la biglietteria del teatro, online su: teatromassimo.it e ticketone.it

Biglietti

SALA GRANDE | ore 21.00

HO GUOM OPERA E TEATRO MASSIMO 28 GIUGNO
LA NAVARRAISE - OPERA IN FORMA DI CONCERTO 3 LUGLIO
IL GENIO DI ENNIO MORRICONE 6 E 11 LUGLIO
CARMINA BURANA 9 E 21 LUGLIO
GRAN GALÀ DEL TANGO E DELLA DANZA 17 E 18 LUGLIO
AN AMERICAN IN PARIS 25 E 26 LUGLIO

SETTORE	Intero	Ridotto	Card Under 35
1	35	28	15
2	30	24	12
3	30	24	12
4	30	24	12
5	25	20	12

I prezzi dei biglietti non comprendono il diritto di prevendita (10%)

VIETNAM A PALERMO 29 GIUGNO

L'OPERA CUNTATA - CAVALLERIA RUSTICANA 1 LUGLIO
OMAGGIO A ELIODORO SOLLIMA 10 LUGLIO
IN MEMORIA 19 LUGLIO

SETTORE	Intero	Ridotto	Card Under 35
1	30	24	15
2	25	20	12
3	25	20	12
4	25	20	12
5	20	16	12

I prezzi dei biglietti non comprendono il diritto di prevendita (10%)

SALA DEGLI STEMMI

ANTONIO TROVATO - RECITAL PIANISTICO 14 E 16 LUGLIO ORE 21.00, 15 LUGLIO ORE 19.00
ALESSANDRO TAVERNA - RECITAL PIANISTICO 24 LUGLIO ORE 21.00

SETTORE	Intero	Ridotto	Card Under 35
UNICO	15	12	10

Pianta del Teatro Massimo



SETTORE	CATEGORIA
1	PLATEA
2	I, II, III ORDINE DI PALCHI CENTRALI
3	IV, V ORDINE DI PALCHI CENTRALI
4	I, II, III ORDINE DI PALCHI LATERALI POSTI DAVANTI
5	POSTI DIETRO DAL I AL V ORDINE PALCHI SEMI CENTRALI E DAL I AL III ORDINE DI PALCHI LATERALI (VISIBILITÀ RIDOTTA)



estate

2026

28 GIUGNO
26 LUGLIO



2026

28 / 29 giugno 2026

HỒ GIỚM OPERA A PALERMO

Inaugurazione della stagione estiva

28 giugno 2026 ore 21.00 | Sala Grande

HỒ GIỚM OPERA E TEATRO MASSIMO

Direttore **Alberto Maniaci**

Soprani **Đào Tố Loan**, **Gemma Nguyễn**, **Bảo Yến**

Tenore **Pietro Adaini**

Monocordo **Tất Nghĩa & Thu Trang**

Litofono **Bích Ngọc**

Musicisti della Hồ Gươm Opera (Hanoi, Vietnam)

Orchestra del Teatro Massimo

Musiche di **Gioachino Rossini**, **Giuseppe Verdi**, **Xuân Khải**,

Gaetano Donizetti, **Pietro Mascagni**, **Doãn Nho**

29 giugno 2026 ore 21.00 | Sala Grande

VIETNAM A PALERMO

Orchestra tradizionale della Hồ Gươm Opera (Hanoi, Vietnam)

Musiche di **Yến Lê**, **Thịnh Kainz**, **Kata Trần**, **Nguyễn Đình Thi**,

Trần Kiệt Tường, **Hoàng Vân**, **Eduardo Di Capua**, **Đàm Thanh**,

Hữu Xuân, **Nguyễn Tài Tuệ**, **Consuelo Vazquez**, **Lưu Hà An**,

Tiếng Vượng, **Teodoro Cottrau** e *tradizionali vietnamite*

1 luglio 2026 ore 21.00 | Sala Grande

L'OPERA CUNTATA – CAVALLERIA RUSTICANA

spettacolo di e con **Salvo Piparo** (*il cunto*) e **Lello Analfino** (*la voce*)

Chitarre **Lino Costa**

Tastiere **Vincenzo Fontes**

Percussioni ed effetti **Francesco Prestigiacomo**

3 luglio 2026 ore 21.00 | Sala Grande

Manuel de Falla *Suite n. 2 da El sombrero de tres picos*

Jules Massenet

LA NAVARRAISE

opera in due atti - esecuzione in forma di concerto

Direttore **Diego Matheuz**

Anita **Caterina Piva**

Araqiù **Jean-François Borras**

Garrido **Simón Orfila**

Remigio **Diego Savini**

Ramon **Blagoj Nacoski**

Orchestra e Coro del Teatro Massimo

Maestro del Coro **Salvatore Punturo**

6 luglio 2026 ore 21.00 | Sala Grande

IL GENIO DI ENNIO MORRICONE

Direttore **Alberto Maniaci**

Orchestra del Teatro Massimo

Musiche di **Ennio Morricone**

In collaborazione con la Fondazione Morricone

8 luglio 2026 ore 21.00 | Scalinata del Teatro Massimo

ANIME DAL FONDO

Scritto e diretto da **Alessandro Lenzi**

Con **Diletta Guglielmi**, **Christian Ceresera**

Ingresso gratuito

9 luglio 2026 ore 21.00 | Sala Grande

Carl Orff

CARMINA BURANA

versione per coro, coro di voci bianche, due pianoforti e percussioni

Direttore **Salvatore Punturo**

Soprano **Angelica Disanto**

Controtenore **Konstantin Derri**

Baritono **Daniele Muratori Caputo**

Coro, coro di voci bianche ed ensemble strumentale

del Teatro Massimo

10 luglio 2026 ore 21.00 | Sala Grande

OMAGGIO A ELIODORO SOLLIMA

Direttore **Salvatore Percacciolo**

Pianoforte **Giuseppe Andalaro**

Violoncello **Giovanni Sollima**

Testo scritto e interpretato da **Giovanni Calcagno**

Videocomposizioni **Alessandra Pescetta**

Orchestra del Teatro Massimo

Eliodoro Sollima

Suite n.1 da Pimpinella e il suo latte e caffè (1955)

Concerto per pianoforte e orchestra (1958)

Pianoforte **Giuseppe Andalaro**

Sonata 1959 per violoncello solo

Violoncello **Giovanni Sollima**

Concerto per Archi dedicato a Robert Kennedy

Giufà, suite per orchestra (1994)

Voce recitante **Giovanni Calcagno**

Proiezioni **Alessandra Pescetta**

Testo scritto e interpretato da **Giovanni Calcagno**

Videocomposizioni **Alessandra Pescetta**

11 luglio 2026 ore 21.00 | Sala Grande

IL GENIO DI ENNIO MORRICONE

Direttore **Alberto Maniaci**

Orchestra del Teatro Massimo

Musiche di **Ennio Morricone**

14 luglio 2026 ore 21.00

15 luglio 2026 ore 19.00

16 luglio 2026 ore 21.00

Sala Stemmi del Teatro Massimo

ANTONIO TROVATO

Pianoforte **Antonio Trovato**

Musiche di **Antonio Trovato**

17 / 18 luglio 2026 ore 21.00 | Sala Grande

GRAN GALÀ DEL TANGO E DELLA DANZA

Direttore **Alessandro Cadario**

Étoiles ospiti

Jevgeni Grib (Estonian National Theatre Vanemuine)

e **Marta Navasardyan** (Estonian National Ballet)

Holly Dorger (Royal Danish Ballet)

e **Jon Axel Fransson** (Royal Danish Ballet)

Corpo di ballo e Orchestra del Teatro Massimo

Direttore del Corpo di ballo **Jean-Sébastien Colau**

Spettacolo con orchestra e musica registrata

Contact Tango

Coreografia di **Jean-Sébastien Colau** e **Vincenzo Veneruso**

Musica di **Stefano Conti** (*su base registrata*)

Con **Holly Dorger** *Étoile Royal Danish Ballet*

Corpo di ballo del Teatro Massimo

Grand Pas de Deux da Esmeralda

coreografia di **Marius Petipa**

ripresa da **Jean-Sébastien Colau**

Musica di **Cesare Pugni**

Interpreti **Yuriko Nishihara** e **Michele Morelli** *Corpo di ballo del Teatro Massimo*

Sharps & Flats

Coreografia di **Jevgeni Grib**

Musica di **Sasha Pushkin** (*su base registrata*)

Interpreti **Marta Navasardyan** *Prima ballerina del Balletto Nazionale d'Estonia*

Jevgeni Grib *Primo ballerino del Teatro Nazionale Estone Vanemuine*

Pas de Deux da Satanela

Coreografia di **Marius Petipa**

ripresa da **Jean-Sébastien Colau**

Musica di **Cesare Pugni**

Interpreti **Francesca Davoli** e **Alessandro Cascioli** *Corpo di ballo*

del Teatro Massimo

Bitter Earth

Coreografia di **Jevgeni Grib**

Musica di **Max Richter** (*su base registrata*)

Interpreti **Marta Navasardyan** *Prima ballerina del Balletto Nazionale d'Estonia*

Jevgeni Grib *Primo ballerino del Teatro Nazionale Estone Vanemuine*

Grand Pas Classique

Coreografia **Victor Gsovsky**

ripresa da **Jean-Sébastien Colau**

Musica di **Daniel-François-Esprit Auber**

Interpreti **Martina Pasinotti** e **Alessandro Casà** *Corpo di ballo*

del Teatro Massimo

Pas de deux da “Rubies”

Coreografia di **George Balanchine**

Musica di **Igor Stravinsky**

Interpreti **Holly Dorger** *Étoile Royal Danish Ballet*

Jon Axel Fransson *Primo Ballerino del Balletto Reale Danese*

19 luglio 2026 ore 21.00 | Sala Grande

IN MEMORIA

in ricordo di **Paolo Borsellino**, **Agostino Catalano**, **Walter Eddie**

Cosina, **Emanuela Loi**, **Vincenzo Li Muli** e **Claudio Traina**

Direttore **Salvatore Punturo**

Coro di voci bianche e Cantoria del Teatro Massimo

Coro femminile del Teatro Massimo

Maestro della Cantoria **Giuseppe Ricotta**

CORO DI VOCI BIANCHE

Musiche di **Karl Jenkins**, **Alberto Maniaci**,

Bob Chilcott, **Leonard Bernstein**

CANTORIA

Musiche tradizionali e di **Giuseppe Ricotta**

CANTORIA E CORO DI VOCI BIANCHE

Musiche di **Bear McCreary**, **Giuseppe Ricotta**

CORO FEMMINILE, CORO DI VOCI BIANCHE E CANTORIA

Maria Chiara Casà *A questa città vorrei dire* (commissione del Teatro

Massimo, prima esecuzione assoluta)

21 luglio 2026 ore 21.00 | Sala Grande

Carl Orff

CARMINA BURANA

versione per coro, coro di voci bianche, due pianoforti e percussioni

Direttore **Salvatore Punturo**

Soprano **Angelica Disanto**

Controtenore **Konstantin Derri**

Baritono **Daniele Muratori Caputo**

Coro, coro di voci bianche ed ensemble strumentale

del Teatro Massimo

24 luglio 2026 ore 21.00 | Sala Stemmi del Teatro Massimo

ALESSANDRO TAVERNA

Pianoforte **Alessandro Taverna**

Musiche di **Fryderyk Chopin**, **Sergej Rachmaninov**

25 / 26 luglio 2026 ore 21.00 | Sala Grande

“AN AMERICAN IN PARIS”

Direttore **Steven Mercurio**

Pianoforte **Alessandro Taverna**

Orchestra del Teatro Massimo

Musiche di **George Gershwin** e **Leonard Bernstein**



2026