

A conclusione della procedura per manifestazione d'interesse per l'acquisizione della disponibilità di soggetti aventi i requisiti per ricoprire il ruolo di *Professionista a supporto della Direzione di produzione e della Direzione artistica* è stato individuato il sig. **D'Amico Francesco**, quale figura idonea a ricoprire tale ruolo.

Il Sovrintendente ha inoltre ritenuto meritevoli di interesse per la Fondazione, nell'ordine, i candidati **Pircher Carlotta, Anzalone Federica, Sorrentino Dora, Cecere Clementina, Iozzia Marcello, Fornari Ylenia e Lo Curto Paola**, anch'essi con idonea qualificazione e potenziale prospettiva di coinvolgimento.

Palermo, 25 maggio 2026

Fondazione Teatro Massimo