

Selezione pubblica finalizzata ad eventuali assunzioni a tempo determinato per far fronte alle esigenze della produzione artistica programmata nella stagione 2026/2027, per tetrico di fila con obbligo di solista da inquadrare al livello 6° dell'area artistica del Contratto Collettivo Nazionale di Lavoro vigente per il personale dipendente delle Fondazioni Lirico-Sinfoniche (al livello 5° quando sia acquisita la prevista anzianità di servizio di cui all'art. 86 del C.C.N.L.) - pubblicato sul sito www.teatromassimo.it il giorno 19 marzo 2026

ELENCO CANDIDATI AMMESSI ALLA SELEZIONE PUBBLICA

Si comunica l'elenco definitivo dei candidati ammessi a svolgere le prove della selezione pubblica di cui all'oggetto:

Altieri Flavio	Ammesso
Angelone Amedeo	Ammesso
Blanco Carbón Xián	Ammesso
Borras Fernandez Sergio	Ammesso
Borrelli Alessandro	Ammesso
Brunello Lorenzo	Ammesso
Capoferri Stefano	Ammesso
Carriero Lorenzo	Ammesso
Chinnici Sergio	Ammesso
Coletti Federico	Ammesso
Coluccio Simone	Ammesso
De Luca Samuele	Ammesso
de Vargas Macciucca Flavio	Ammesso
Duart Sahuquillo Roger	Ammesso
Esteva Grau Jorge	Ammesso
Gerbet Vincent Alexandre Tristan	Ammesso
Giordano Gianfranco	Ammesso
Gorgoglione Cosimo Damiano	Ammesso
Kondo Shigeyuki	Ammesso
Luce Cristian	Ammesso
Masini Davis	Ammesso
Pariselli Flavio	Ammesso
Perego Giorgio	Ammesso
Renahy Elliot Max Joseph	Ammesso
Santagostino Massimiliano	Ammesso
Sartorelli Filippo	Ammesso
Scotto di Perta Francesco	Ammesso
Sgrilli Nicolás	Ammesso
Tarantino Roberto	Ammesso
Teora Mattia	Ammesso
Valente Matteo Pascal Christian Michel	Ammesso

Vázquez Fernández Raul	Ammesso
Zamagna Fulvio Gabriele	Ammesso
Zappalà Francesco Rosario	Ammesso
Zorzoli Matteo	Ammesso

Le prove si terranno presso i locali/la Sala Stemmi della Fondazione Teatro Massimo, sita in Piazza Verdi n. 71, 90138, Palermo, il giorno 25 maggio 2026 a partire dalle ore 10.00.

I candidati devono presentarsi almeno un'ora prima nel giorno fissato per le prove, muniti di un documento di riconoscimento in corso di validità.

Palermo, 29/04/2026

Fondazione Teatro Massimo