

**FORMATO EUROPEO
PER IL CURRICULUM
VITAE**



INFORMAZIONI PERSONALI

Nome
Indirizzo
Telefono
Fax
E-mail

Nazionalità
Data di nascita

GIOVANNI APPRENDI

[REDACTED]

[REDACTED]

[REDACTED]

[REDACTED]

italiana

01/08/1973

ESPERIENZA LAVORATIVA

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

11/09/2023 – AD OGGI

Istituto paritario Corradini via E. Di Blasi
Scuola Secondaria di Primo Grado
Insegnante di Musica
Insegnante di Musica

14/12/2024 – 07/06/2025

Abba Alighieri
Scuola Secondaria di Primo Grado
Insegnante di Pianoforte
Insegnante di Pianoforte

22/01/2024 – 11/06/2024

Lombardo Radice Palermo corso Calatafimi
Scuola Secondaria di Primo Grado
Insegnante di Pianoforte
Insegnante di Pianoforte

07/12/2023– 15/12/2023

Educandato Maria Adelaide Palermo Corso Calatafimi
Scuola Secondaria di Primo Grado
Insegnante di Pianoforte
Insegnante di Pianoforte

21/06/2023 al 18/08/2023

Fondazione Taormina Arte corso Umberto 19 Taormina
Fondazione culturale
Maestro di palcoscenico

- Principali mansioni e responsabilità
 - Date (da – a)
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
 - Principali mansioni e responsabilità
 - Date (da – a)
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
 - Principali mansioni e responsabilità
 - Date (da – a)
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
 - Principali mansioni e responsabilità
 - Date (da – a)
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
 - Principali mansioni e responsabilità
 - Date (da – a)
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
 - Principali mansioni e responsabilità
 - Date (da – a)
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
 - Principali mansioni e responsabilità
 - Date (da – a)
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
 - Principali mansioni e responsabilità
 - Date (da – a)
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
 - Principali mansioni e responsabilità
 - Date (da – a)
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
 - Principali mansioni e responsabilità
 - Date (da – a)
- Gestione e sorveglianza durante prove e concerti. Assistenza a direttore, solista e musicisti. Seguire le parti durante le esecuzioni delle opere, dare gli ingressi agli artisti, direzione musicale quando è stato richiesto, maestro di luci
- 16/03/2022 al 16/04/2022**
Orchestra Sinfonica Siciliana via Turati 2
Fondazione culturale
Ispettore d'orchestra
Idoneità al ruolo sopra descritto dopo bando vinto pubblicato dalla fondazione stessa (F.O.S.S). Gestione e sorveglianza durante prove e concerti. Assistenza a direttore, solista e musicisti. Collaborazione con la Direzione artistica nella gestione delle parti e del materiale musicale e distribuzione in orchestra. Tenuta e aggiornamento fogli firme, contratti, fogli musicali SIAE. Mansioni operative, logistiche e tecniche
- 08/09/2020 – 30/09/2025**
"L'Alloro Fest" festival organizzato da Ass.ne Gruppo Folklorico Conca d'oro via Giuseppe Pagano 27 Palermo
Associazione Culturale
Direttore Artistico
Organizzazione degli eventi all'interno del festival ed organizzazione logistica
- 21/04/2021 – 21/05/2021**
Educandato Maria Adelaide Palermo Corso Calatafimi
Scuola Secondaria di Primo Grado
Insegnante di Pianoforte
Insegnante di Pianoforte
- 31/08/2020 – 11/09/2020**
"Le Mattanze" spettacolo organizzato da Ass.ne Mood Via Vanitelli 4 Palermo
Associazione Culturale
Direttore Artistico
Organizzazione dell'evento ed organizzazione logistica
- 2019**
Ass.ne Gruppo Folk Conca D'Oro
Ass.ne Culturale
Direttore Artistico
Organizzazione, realizzazione e logistica Elargie di Borgata, Salvo Licata, Franco Scaldati, Ignazio Buttitta e Rosa Balistreri Teatro Micro
- 2012 - 2017**
Comune di Palermo
Pubblica Amministrazione
Presidente Comm. Cultura I Circoscrizione
Consigliere, organizzazione di eventi culturali quali:
Collezione sorprese Kinder e Barbie nella sala degli specchi al Teatro Politeama;
Concorso balconi addobbati, a tema il Festino di Palermo Santa Rosalia;
Visita alla stanza delle Meraviglie presente nella casa di Giuseppe Cadili e Valeria Giarrusso, l'organizzazione di mostra di carrozze d'epoca,
degustazioni di prodotti tipici siciliani, concerti, con l'inibizione del traffico in Via Porta di Castro (Palermo) al fine di renderla un teatro naturale che ha sortito la presenza di oltre 3.000 persone;

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

Mostra Passato e Arte si fondono Maria Concetta Martorana Palazzo delle Aquile Palermo

8-9-10 NOVEMBRE 2013

Orchestra Sinfonica Siciliana
 Fondazione
Musicista
 Nica Banda e Orchestra Sinfonica Siciliana

ESTATE 2011

Jomax Production srl via Giorgio Amendola Segrate
 Società responsabilità limitata
Direttore Artistico
 Organizzazione dei concerti in tour per la Sicilia ed in Italia della Formazione **Palermo Art Ensemble** ed organizzazione logistica

ESTATE 2007

Jomax Production srl via Giorgio Amendola Segrate
 Società responsabilità limitata
Direttore Artistico
 Ideatore Paemad Festival organizzazione, realizzazione e logistica

2007 - 2009

Nica Banda
 Quartetto Pop
Musicista
 Musicista, Organizzazione di Tour Nazionali, Sanremo con Tosca

ESTATE 2009

Solis String Quartet – Jomax Production srl
 Società responsabilità limitata
Direttore Artistico
 Organizzazione dei concerti in tour per la Sicilia ed in Italia ed organizzazione logistica

INVERNO 2008

Palazzo Mirto “La Moda nell’altro Millennio”
 Ass.ne culturale Conca D’Oro
Direttore Artistico
 Organizzazione e realizzazione della mostra nelle stanze del Palazzo Mirto ed organizzazione logistica

2002 - 2003

Pippo Pollina & Palermo Acoustic Quartet
 Musicisti
Musicista
 Organizzazione e realizzazione di un Tour di oltre 170 concerti in Europa ed Italia ed organizzazione logistica

ESTATE 2002

Ass.ne Gruppo Folk Conca D’Oro
 Ass.ne Culturale
Direttore Artistico
 Organizzazione e realizzazione della Mostra del Prof. Piraino al Teatro Politeama di Palermo “900 un Secolo di Moda” ed organizzazione logistica

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

2001 - 2004

Ministero dell'Interno
Vigili del Fuoco
Vigile del Fuoco
Sicurezza e Protezione Civile , vincitore di concorso

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

1990 - 2020

Ass.ne Gruppo Folk Conca D'Oro
Ass.ne Culturale
Direttore Artistico
Organizzazione, realizzazione e logistica Premio Rosa Balistreri ed Alberto Favara
20 Edizioni

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

1990 - 2020

Ass.ne Gruppo Folk Conca D'Oro
Ass.ne Culturale
Direttore Artistico
Organizzazione, realizzazione e logistica Mondialfolk 13 edizioni

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

1990 - 2020

Ass.ne Gruppo Folk Conca D'Oro
Ass.ne Culturale
Direttore Artistico
Organizzazione, realizzazione e logistica Rassegna Internazionale Bande Musicali

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

1990 - 2000

Centro Internazionale di Etnostoria di Sicilia
Fondazione
Musicista
Musicista concerti realizzati presso Ministero BB.CC. e Palazzo dei Normanni

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

1998

Ass.ne Gruppo Folk Conca d'Oro
Associazione Culturale
Direttore artistico
Organizzazione e realizzazione della piece teatrale "I Tempi del Poeta in Piazza" di Nicola Lo Bianco, organizzazione, realizzazione e logistica Teatro di Verdura

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

1998

Ass.ne Gruppo Folk Conca d'Oro
Associazione Culturale
Direttore artistico
Organizzazione e realizzazione della piece teatrale "Babbio" di Salvo Licata, organizzazione, realizzazione e logistica Teatro Orione

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

02/02/1997 - 02/04/1997

Cresm
Cooperativa
Insegnante
Insegnante progetto europeo "Integra" per un corso musicale ai detenuti del carcere Pagliarelli di Palermo con realizzazione spettacolo ed organizzazione

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

• Date (da – a) **1986 – 1997**

- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione Conservatorio di Musica di Palermo Vincenzo Bellini
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio Musica, solfeggio, armonia e storia della Musica
- Qualifica conseguita Diploma Universitario – Diploma di Pianoforte
- Livello nella classificazione nazionale (se pertinente) 7/10 – vecchio ordinamento decennale 18/09/1997

• Date (da – a) **1988 - 1993**

- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione Istituto Tecnico Commerciale Francesco Crispi
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio Ragioneria, tecnica commerciale, stenografia, diritto ed economia
- Qualifica conseguita Diploma di Istruzione Secondaria Superiore – Perito Tecnico Commerciale
- Livello nella classificazione nazionale (se pertinente) 43/60 22/07/1993

CAPACITÀ E COMPETENZE

PERSONALI

Acquisite nel corso della vita e della carriera ma non necessariamente riconosciute da certificati e diplomi ufficiali.

MADRELINGUA

ITALIANO

ALTRE LINGUA

- Capacità di lettura
- Capacità di scrittura
- Capacità di espressione orale

INGLESE

eccellente
eccellente
eccellente

CAPACITÀ E COMPETENZE

RELAZIONALI

Vivere e lavorare con altre persone, in ambiente multiculturale, occupando posti in cui la comunicazione è importante e in situazioni in cui è essenziale lavorare in squadra (ad es. cultura e sport), ecc.

ottima capacità di adattamento in ambienti multiculturali, la mia esperienza si è sviluppata grazie alla musica, all'interplay che si crea tra musicisti prima durante e dopo qualsiasi creazione di concerto o comunque forma d'arte ad essa connessa.

Tutto questo sviluppo avvenuto in campo nazionale ed internazionale avendo avuto la fortuna di girare tutto il mondo.

CAPACITÀ E COMPETENZE

ORGANIZZATIVE

Ad es. coordinamento e amministrazione di persone, progetti, bilanci; sul posto di lavoro, in attività di volontariato (ad es. cultura e sport), a casa, ecc.

Ottimo senso organizzativo nonché buono senso ed esperienza nell'organizzare, tour nazionali ed internazionali con la gestione di gruppi quindi la loro permanenza e la gestione della stessa (es: il vitto l'alloggio il viaggio) in campo musicale, politico, associazionistico, sportivo.

CAPACITÀ E COMPETENZE

TECNICHE

Con computer, attrezzature specifiche, macchinari, ecc.

buona padronanza dei programmi annessi e connessi a microsoft office, buona padronanza dei programmi annessi e connessi ad adobe illustrator, photoshop, premiere. buona padronanza e predisposizione ad uso di programmi di audio e video editing nonché programmi gestionali ed amministrativi.

Nel campo organizzativo, in qualsiasi settore, ho sviluppato anche una professionalità basata su esperienze pratiche come l'elettricità, l'idraulica, uso di attrezzature specifiche per la costruzione di materiali legnosi, laterizi.

CAPACITÀ E COMPETENZE ARTISTICHE

Musica, scrittura, disegno ecc.

MUSICISTA COMPOSITORE, diplomato in pianoforte presso il Conservatorio di Musica di Palermo V. Bellini sotto la guida dell'insegnante Aurelia Spagnolo. Sin da giovanissimo intraprendo lo studio delle percussioni che mi avvieranno, dall'età di 13 anni, all'attività professionale.

Impegnato sin dall'inizio nello studio delle tradizioni popolari in seno all'associazione gruppo folk "Conca D'Oro" con la quale mi esibisco in America, Europa, Asia e Africa acquisendo così, grazie a numerose collaborazioni con artisti internazionali, la conoscenza di innumerevoli stili delle tradizioni popolari.

Nel corso del tempo il mio stile percussionistico diventa sempre più una sintesi di suoni, strumenti, combinazioni ritmiche ed elaborazioni, frutto di una ricerca che attraverso la contaminazione di diversi linguaggi musicali rende ricco e variegato il mio modo esecutivo.

ALTRE CAPACITÀ E COMPETENZE
ED ESPERIENZE

*Competenze non precedentemente
indicate.*

Social media manager di diversi personaggi politici curando la pianificazione, la strategia e la definizione degli obiettivi nonché la pubblicità sui canali social (realizzazione di video, spot pubblicitari, conferenze digitali ecc.), organizzando per gli stessi, eventi pubblici

Consulente informatico con progettazione e realizzazione di reti informatiche presso Coop. Soc. Colorandia

Ho partecipato a progetti con artisti quali Sting, Patti Smith, Jackie Mc Shee, Jerry Conway, Chieftains, Paolo Damiani, Enrico Rava, Eugenio Bennato, Piero Leveratto, Giampaolo Casati, Beppe Barra, Tony Esposito, Tullio de Piscopo, Paddy Keanen, Martin O' Condor, Pippo Pollina, Franco Battiato, Lucio Dalla, Fabio Rizzo, Mario Modestini.

PATENTE O PATENTI

A - B - C - D

