

STAGIONE

CONCERTI IN FOYER

CORO IN FOYER

BRAHMS/ROSSINI

21 MARZO 2026
ORE 20.30
FOYER

Direttore Salvatore Punturo

Coro del Teatro Massimo

Pianoforte Claudio Marchetti

Johannes Brahms *Quartetti op. 92*

per coro e pianoforte

Johannes Brahms *Liebeslieder Walzer op. 52*

per coro e pianoforte

Gioachino Rossini *Trois chœurs religieux*

per soprano solo, coro femminile e pianoforte

Soprano Martina Bianculli

Gioachino Rossini *La passeggiata*

per coro e pianoforte

Gioachino Rossini "Conciosiacosacchè"

aria di Don Magnifico dalla *Cenerentola*

Baritono Cosimo Diano

Biglietti: intero € 15,00 – ridotto € 12,00

cdp^{II}VILLA IGIEA
PALERMO
A RICCIO FORTI HOTEL

MANGIA'S

AEROPORTO
DI PALERMO
GESAPCONFEDERAZIONE
DEL COMMERCIO
PALERMOGVM
Maria Eleonora Hospital
Palermoamplifon
ECONOMIA
LUNGA VITA

teatromassimo.it

21 marzo 2026, ore 20.30 – Foyer del Teatro Massimo
CORO IN FOYER – BRAHMS / ROSSINI

Johannes Brahms (Amburgo, 1833 – Vienna, 1897)

Quartetti vocali op. 92 per coro e pianoforte

1. *O schöne Nacht* (O bella notte)
2. *Spätherbst* (Autunno avanzato)
3. *Abendlied* (Canto della sera)
4. *Warum?* (Perché?)

Johannes Brahms

Liebeslieder-Walzer op. 52 per coro e pianoforte

1. *Rede, Mädchen* (Dimmi, fanciulla)
2. *Am Gesteine rauscht die Flut* (Sulla roccia rumoreggia il ruscello)
3. *O die Frauen* (Oh le donne)
4. *Wie des Abends schöne Röte* (Come del bel rosso della sera)
5. *Die grüne Hopfenranke* (I verdi viticci del luppolo)
6. *Ein kleiner, hübscher Vögel* (Un bell'uccellino)
7. *Wohl schön bewandt war es* (Come era bello)
8. *Wenn so lind dein Auge mir* (Quando il tuo occhio dolce)
9. *Am Donaustrande* (Sulle rive del Danubio)
10. *O wie sanft die Quelle* (Come serena la fonte)
11. *Nein, es ist nicht auszukommen* (No, non se ne può più)
12. *Schlosser auf* (Orsù fabbro)
13. *Vogelein durchrauscht die Luft* (L'uccellino vola nell'aria)
14. *Sieh! wie ist die Welle klar* (Vedi! Come è chiara l'onda)
15. *Nachtigall* (L'usignolo)
16. *Ein dunkeler Schacht ist Liebe* (L'amore è un buco nero)
17. *Nicht wandle mein Licht* (Non vagare mia luce)
18. *Es bebet das Gesträuche* (Tremano i cespugli)

Gioachino Rossini (Pesaro, 1792 – Passy, 1868)

Trois choeurs religieux per soprano solo, coro femminile e pianoforte

1. *La Foi*
2. *L'Espérance*
3. *La Charité*

Soprano **Martina Bianculli**

Gioachino Rossini

La passeggiata per coro e pianoforte

Gioachino Rossini

“Conciosiacosacchè” aria di Don Magnifico dalla *Cenerentola*

Baritono **Cosimo Diano**