



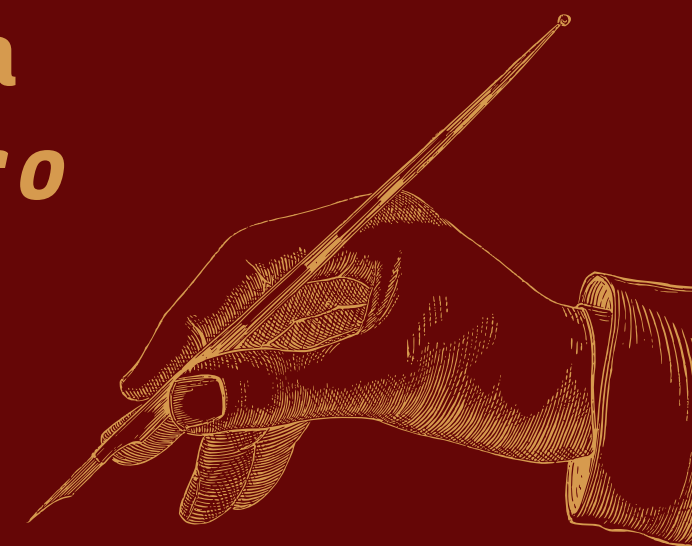
 TEATRO  
MASSIMO

# *Passi*

---

dal 18 al 27 febbraio 2026

**Spettacolo di danza**  
***fra le sale del Teatro***





# *Il cast creativo*

*Progetto e coreografia*  
**Andrea Mocchiardini e Giovanni Traetto**


**Corpo di ballo del Teatro Massimo**  
*Direttore del Corpo di ballo* **Jean-Sébastien Colau**

**Nuovo allestimento del Teatro Massimo**

*Passi* è la **rappresentazione della vita.**  
È il **percorso di ogni individuo** dall'incontro  
di una difficoltà alla sua risoluzione.

È attraversando e lasciandosi attraversare da sfide,  
ostacoli e sentimenti che tutte le paure e le fragilità  
lasciano posto a una nuova consapevolezza.

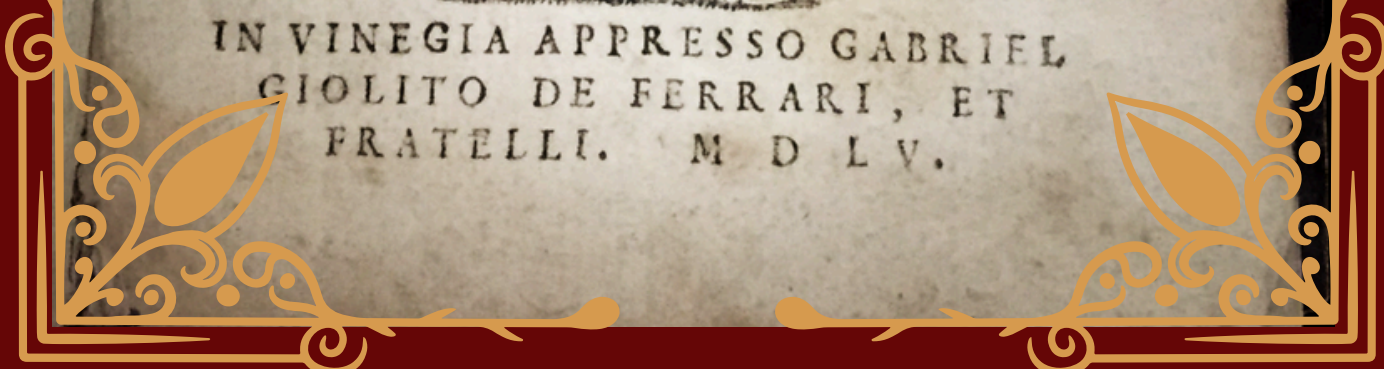
Quando agendo, consciamente o inconsciamente,  
si decide che bisogna avanzare perché  
**l'immobilità non è la via d'uscita.**

  
LA DIVINA  
COMEDIA DI DANTE,  
DINVOVO ALLA SUA VERA  
*lettione ridotta con lo aiuto di molti  
antichissimi esemplari.*  
CON ARGOMENTI, ET  
ALLEGORIE PER CIASCUN  
*Canto, & Apostille nel margine.*  
ET INDICE COPIOSISSIMO DI  
*tutti i Vocaboli piu importanti usati dal  
Poeta, con la sposition loro.*

  
CON PRIVILEGIO.



IN VINEGIA APPRESSO GABRIEL  
GIOLITO DE FERRARI, ET  
FRATELLI. M D LV.



**LAVORANDO SULLO SVILUPPO  
DELLA TEMATICA, IMMEDIATO  
È STATO IL PARALLELISMO  
CON “LA DIVINA COMMEDIA”  
DI DANTE ALIGHIERI,  
OPERA CHE NON PERDE MAI  
LA SUA CONTEMPORANEITÀ**

*- Così come Dante perdendosi nella selva  
oscura ritroverà “la diritta via smarrita”,  
dando vita poi al suo più grande  
capolavoro, ogni persona può trarre  
insegnamento dagli eventi della vita  
coronando la propria esistenza. -*

Lo spettacolo, essendo **indirizzato a ragazzi tra i 13 e i 18 anni**, rappresenta le **fasi della vita** che vanno **dall'adolescenza all'età adulta**.

**Avremo così:**

- la **Selva Oscura** - l'approccio con l'adolescenza
- l'**Inferno** - il periodo di totale **ribellione e confusione**
- il **Purgatorio** - la fase di sfida, **apprendimento e crescita**
- il **Paradiso** - luogo di serenità dato dalla **consapevolezza**



**Tutto avrà inizio all'ingresso del Palco Reale**  
per proseguire tra **le sale più belle del teatro**  
in un viaggio immersivo dove, guidati da **Virgilio**,  
passerete dal buio della selva oscura alla  
disperazione dei dannati con **Paolo e Francesca**,  
fino a raggiungere la luce del Paradiso  
accompagnati da **Beatrice**.



**Vi chiederemo di calarvi direttamente nei panni del Sommo Poeta.**

**Non sarete semplici spettatori:**  
esplorando i luoghi del Teatro e incontrando chi  
li abita, vi ritroverete a indagare dentro voi stessi.

Ogni passo, ogni stanza e ogni incontro diventeranno  
lo specchio della vostra personale "Commedia"



# *Il giorno dello Spettacolo*

Vi raccomandiamo di essere in Teatro almeno  
**20 minuti prima dell'inizio dello spettacolo.**

L'accesso avverrà dall'**ingresso principale del Teatro.**

Potrete lasciare nel guardaroba giacche e zaini.

Durante lo spettacolo è **vietato mangiare, bere, fare foto o video.**

I **telefonini** devono essere **spenti** per tutta la durata dello spettacolo  
(anche quelli degli insegnanti).

Il **rispetto** dei luoghi e degli artisti è **fondamentale.**

**Contiamo sulla vostra collaborazione** affinché queste  
semplici regole vengano seguite da tutti.

# Calendario

**mercoledì 18 febbraio**

**giovedì 19 febbraio**

**venerdì 20 febbraio**

**martedì 24 febbraio**

**mercoledì 25 febbraio**

**giovedì 26 febbraio**

**venerdì 27 febbraio**

**Doppia recita giornaliera:  
ore 10 e ore 11:30**



## Biglietti

**Intero: 10 €**

**Ridotto: 8 €**

**Studenti: 4 €**

**Gratuità:** un docente  
accompagnatore ogni 10 studenti  
/ studenti con disabilità e loro  
docenti di sostegno

# A presto in Teatro!

UFFICIO EDUCATIONAL - SCUOLE@TEATROMASSIMO.IT

