

# ARGOMENTO

## IL REGNO DEI CIGNI

### Prologo – La Morte del Re

In un regno lontano, un re amato dal suo popolo muore, lasciando una regina in lutto e un giovane principe inconsolabile. Incapace di affrontare il dolore, il principe rifiuta di assistere ai funerali. Una grande marcia funebre accompagna il feretro del re fino al cimitero: il popolo, la corte, e il fedele ministro Rothbart sfilano nel dolore.

### Atto I – Il Ballo del Primo Ministro

#### *Scena I. Il peso del potere*

È passato un mese. Il principe Siegfried, malinconico, passa le giornate al pianoforte. La regina lo raggiunge: ora è lui il sovrano e, per mantenere l'unità del regno, deve prendere moglie. Il giovane re, oppresso, non trova consolazione.

#### *Scena II. Il grande ballo*

Per il compleanno del principe viene organizzato un ballo sontuoso, nello splendore aristocratico dell'Ottocento: crinoline, valzer, lusso. Il principe ha vicino a sé il suo amico Benno e una giovane dama di corte. Durante la festa il principe riceve come dono ufficiale una balestra, omaggio alla sua passione per la caccia. Rothbart, già braccio destro del defunto re, uomo imponente e rispettato, si mescola agli invitati. Il suo obiettivo segreto: conquistare, un po' alla volta, il potere del regno. La regina appare turbata dalla

sua presenza, come se un antico desiderio stesse riaffiorando.

*Scena III. L'apparizione della Principessa Bianca*

Nel cuore del ballo appare una giovane sconosciuta: una principessa venuta da lontano, vestita di una tunica bianca ricoperta di piume. Il principe rimane folgorato dalla sua grazia. Ma quando Odette incrocia lo sguardo di Rothbart, si spaventa e fugge. Il principe tenta di seguirla, ma Rothbart lo trattiene. Quando Siegfried riesce finalmente a liberarsi, la principessa è scomparsa. Gli invitati si allontanano. Il principe, solo, ritorna al pianoforte, colmo di tristezza.

*Scena IV. L'ombra del cigno*

Fuori dalla finestra passa una figura misteriosa — un uomo-uccello dalle ali scure. Sconvolto, il principe afferra la balestra ricevuta poco prima. Grande amante della caccia, si avventura nella notte per inseguire la strana creatura.

**Atto II – Il Lago dei Cigni**

*Scena I. La rivelazione*

Sulle rive di un lago avvolto dalla nebbia, il principe ritrova Odette. Lei gli rivela il suo segreto: lei e le altre giovani donne del lago sono vittime di un incantesimo. Trasformate in cigni, tornano umane solo al calare del sole. Solo l'amore eterno di un uomo può spezzare il sortilegio.

Il principe giura il suo amore, ma Odette lo invita ad aspettare: il giuramento deve essere assoluto, senza esitazioni.

Un ultimo *pas de deux* li unisce prima dell'alba. Con la prima luce, Odette ritorna al lago, ridiventando cigno.

**Atto III – Il Ballo delle Illusioni**

*Scena I. La scelta della sposa*

Un nuovo ballo viene dato a palazzo. Il principe deve scegliere la sua sposa tra le principesse invitate. Nessuna riesce a toccare il suo cuore: indignate, tutte se ne vanno. Il salone rimane quasi vuoto: restano solo gli uomini di corte... e Rothbart.

*Scena II. L'arrivo di Odile*

Rothbart entra accompagnato da una donna vestita di piume nere: sua figlia Odile, perfetto doppio di Odette. Rothbart intrattiene la corte con una danzatrice spagnola, una coppia napoletana e una danzatrice ungherese. Poi Odile ritorna, trasformata in cigno nero. Il principe, incantato, danza con lei e, credendola Odette, le giura amore eterno. Il castello trema: Rothbart ha vinto. La regina comprende troppo tardi l'inganno. Il principe fugge per ritrovare la vera Odette.

**Atto IV – Il Lago delle Lacrime***Scena I. La disperazione di Odette*

Sulle rive del lago, Odette piange il tradimento del principe. I cigni si agitano, colti da un presagio oscuro. Il principe arriva, pentito; ma Odette non crede più in lui. Il loro *pas de deux* è fragile, spezzato, esausto.

*Scena II. La tempesta e la morte*

Rothbart irrompe scatenando una tempesta. Afferra Odette e la getta nelle acque del lago. Il principe tenta di salvarla. Rothbart si impossessa della balestra del principe e mira a ucciderlo. Odette si frappone: la freccia la colpisce. Muore tra le braccia del principe. Il principe, annientato, viene scagliato nel lago da Rothbard. Annega.

*Scena III. L'ultimo grido della regina*

All'alba la regina arriva, coi capelli sciolti, dopo aver camminato tutta la notte. Scopre i corpi di Odette e del figlio. Si toglie la corona, cade in ginocchio e grida: che senso ha essere regina se ha perduto suo figlio?

Il sipario cala.