

Spett.le

Fondazione Teatro Massimo di Palermo

ufficiprotocollo.teatromassimo@legalmail.it

Oggetto: manifestazione di interesse per ricoprire il ruolo di **Professionista a supporto degli Uffici di Direzione e dell'Area Artistica** della Fondazione Teatro Massimo di Palermo

Con la presente, il sottoscritto (nome) _____,
(cognome) _____, nato/a a _____,
(prov. ____), il _____, codice fiscale _____,
residente a _____ (prov. ____), in
via/piazza _____
recapito telefonico _____, indirizzo di posta
elettronica _____ indirizzo di posta elettronica
certificata _____

MANIFESTA

il proprio interesse a ricoprire il ruolo di **Professionista a supporto degli Uffici di Direzione e dell'Area Artistica** della Fondazione Teatro Massimo di Palermo e, a tal fine

DICHIARA

ai sensi degli artt. 46 e 47 del D.P.R. 28.12.2000 n. 445, consapevole delle sanzioni penali previste in caso di dichiarazioni mendaci di cui all'art. 76 del citato D.P.R. n. 445/2000 (*barrare la casella che ricorre*):

- a) di essere
- ☐ cittadin... italian...
ovvero
- ☐ cittadin... di Stato dell'Unione Europea (Nazione: _____)
ovvero
- ☐ cittadin... di Paesi terzi (Nazione _____) titolare di permesso di soggiorno che si allega;
- b) di avere un'età non inferiore agli anni 18 (diciotto);
- c) di godere dei diritti civili e politici;

- d) di non aver riportato condanne penali e non aver procedimenti penali pendenti che abbiano comportato o che comportino quale sanzione accessoria l'incapacità di contrarre con la Pubblica Amministrazione e non essere stato destituito o dispensato dall'impiego presso una Pubblica Amministrazione o esser stato licenziato dalla Fondazione;
- e) di non trovarsi in alcuna delle cause di inconferibilità e incompatibilità al conferimento dell'incarico di cui al D. Lgs 8 aprile 2013, n. 39;
- f) di non trovarsi in situazioni, attuali o potenziali, di conflitto d'interessi – o che possano essere percepite come tali – con la Fondazione, con i componenti degli organi sociali, con personale dipendente, con collaboratori della Fondazione Teatro Massimo. A tal fine, il candidato è tenuto a dichiarare anche la sussistenza di rapporti di coniugio, parentela entro il terzo grado o affinità entro il secondo grado, o assimilabili, con i soggetti elencati al presente punto f). La Fondazione si riserva di valutare, caso per caso, se la relazione dichiarata possa costituire un pregiudizio anche potenziale all'imparzialità e all'indipendenza nello svolgimento dell'incarico e, all'esito di tale valutazione, di disporre l'eventuale esclusione del candidato dalla procedura.

In tal senso, il candidato dichiara di:

☐ **ESSERE**

☐ **NON ESSERE**

legato da rapporti di coniugio/convivenza/unione civile/parentela entro il terzo grado¹/affinità entro il secondo grado² (di seguito, “familiare”) sussistenti con i componenti degli organi statutari della Fondazione, con i dipendenti ed i collaboratori della Fondazione Teatro Massimo.

In caso **affermativo**, specificare le generalità del/dei familiare/i:

Nome e Cognome	Rapporto con il familiare	Qualifica/Incarico	Area/Reparto

¹**Rapporto di parentela**

Grado Rapporto di parentela

- 1 Genitori, figli
- 2 Nonni, nipoti (figli del figlio o della figlia), fratelli o sorelle
- 3 Zii (fratello o sorella dei genitori), nipoti (figli dei fratelli o sorelle), bisnipoti (figli dei nipoti da parte dei figli), bisnonni

²**Rapporto di affinità**

Grado Rapporto di affinità

- 1 Suoceri, generi o nuore
- 2 Cognati

g) di possedere una laurea triennale appartenente alla classe L-11 Lingue e Culture Moderne; L-36 Scienze Politiche e delle Relazioni Internazionali; L-20 Scienze della Comunicazione; L-16 Scienze dell'Amministrazione e dell'Organizzazione, ovvero di titolo equiparato secondo la normativa vigente; oppure Laurea Specialistica/Magistrale (LS/LM) conseguita con il nuovo ordinamento universitario o titolo equipollente secondo la legislazione vigente in: LM38 o 43/S Lauree Magistrali in Lingue Moderne per la Comunicazione e Cooperazione Internazionale; LM52 o 60/S Lauree Magistrali in Relazioni Internazionali; LM59 o 67/S Lauree Magistrali in Scienze della Comunicazione Pubblica, d'Impresa e Pubblicità; LM62 o 70/S Lauree Magistrali in Scienze della Politica; LM63 o 71/S Lauree Specialistiche e Magistrali in Scienze delle Pubbliche Amministrazioni o di titolo equiparato ai sensi della normativa vigente. Qualora il titolo di studio richiesto sia stato conseguito all'estero è soggetto alle norme di equipollenza o equiparazione di riconoscimento, nazionali, comunitarie ed extracomunitarie.

DICHIARA ALTRESÌ

- di essere in possesso di indirizzo di posta elettronica certificata, da mantenere attivo per tutta la durata dell'eventuale rapporto di collaborazione;
- di essere a conoscenza delle norme sulla sicurezza sul lavoro, con particolare riferimento al D. Lgs 9 aprile 2008 n. 81 e ss.mm.ii.;
- di essere a conoscenza della normativa sull'anticorruzione e trasparenza e del Codice etico della Fondazione Teatro Massimo;
- la conoscenza della normativa applicabile ai dipendenti delle fondazioni lirico sinfoniche, nonché del CCNL di settore;
- la conoscenza, scritta e parlata, della lingua inglese;
- la buona conoscenza del pacchetto "Office";
- di aver preso visione dell'informativa privacy.

DICHIARA INOLTRE DI POSSEDERE I SEGUENTI REQUISITI PREFERENZIALI

(barrare la casella di interesse)

☐ conoscenza di una seconda lingua straniera, oltre alla lingua inglese(*specificare dettagliatamente*): _____

☐ possesso di Master in ambiti affini al ruolo(*specificare*

dettagliatamente): _____

Si allega:

- copia fronte/retro di un documento di identità in corso di validità;
- *curriculum vitae*, redatto in lingua italiana;
- eventuale permesso di soggiorno.

.....,

.....

(luogo) (data)

(firma leggibile per esteso)