

Mod. 1 (da compilare in stampatello)

Spett.le

Fondazione Teatro Massimo di Palermo

ufficioprotocollo.teatromassimo@legalmail.it

Oggetto: manifestazione di interesse per ricoprire il ruolo di **Professionista a supporto della Direzione di Produzione e della Direzione Artistica** della Fondazione Teatro Massimo di Palermo

Con la presente, il sottoscritto (nome) _____,
(cognome) _____, nato/a a _____,
(prov. ____), il _____, codice fiscale _____,
residente a _____ (prov. ____), in
via/piazza _____
recapito telefonico _____, indirizzo di posta
elettronica _____ indirizzo di posta elettronica
certificata _____

MANIFESTA

il proprio interesse a ricoprire il ruolo di **Professionista a supporto della Direzione di Produzione e della Direzione Artistica** della Fondazione Teatro Massimo di Palermo e, a tal fine

DICHIARA

ai sensi degli artt. 46 e 47 del D.P.R. 28.12.2000 n. 445, consapevole delle sanzioni penali previste in caso di dichiarazioni mendaci di cui all'art. 76 del citato D.P.R. n. 445/2000 (*barrare la casella che ricorre*):

a) di essere

☐ cittadin... italian...

ovvero

☐ cittadin... di Stato dell'Unione Europea (Nazione: _____)

ovvero

☐ cittadin... di Paesi terzi (Nazione _____) titolare di permesso di soggiorno che si allega;

b) di avere un'età non inferiore agli anni 18 (diciotto);

- c) di godere dei diritti civili e politici;
- d) di non aver riportato condanne penali e non aver procedimenti penali pendenti che abbiano comportato o che comportino quale sanzione accessoria l'incapacità di contrarre con la Pubblica Amministrazione e non essere stato destituito o dispensato dall'impiego presso una Pubblica Amministrazione o esser stato licenziato dalla Fondazione;
- e) di non trovarsi in alcuna delle cause di inconferibilità e incompatibilità al conferimento dell'incarico di cui al D. Lgs 8 aprile 2013, n. 39;
- f) di non trovarsi in situazioni, attuali o potenziali, di conflitto d'interessi – o che possano essere percepite come tali – con la Fondazione, con i componenti degli organi sociali, con personale dipendente, con collaboratori della Fondazione Teatro Massimo. A tal fine, il candidato è tenuto a dichiarare anche la sussistenza di rapporti di coniugio, parentela entro il terzo grado o affinità entro il secondo grado, o assimilabili, con i soggetti elencati al presente punto f). La Fondazione si riserva di valutare, caso per caso, se la relazione dichiarata possa costituire un pregiudizio anche potenziale all'imparzialità e all'indipendenza nello svolgimento dell'incarico e, all'esito di tale valutazione, di disporre l'eventuale esclusione del candidato dalla procedura.

In tal senso, il candidato dichiara di: ☐ **ESSERE** ☐ **NON ESSERE**

legato da rapporti di coniugio/convivenza/unione civile/parentela entro il terzo grado¹/affinità entro il secondo grado² (di seguito, “familiare”) sussistenti con i componenti degli organi statuari della Fondazione, con i dipendenti ed i collaboratori della Fondazione Teatro Massimo.

In caso affermativo, specificare le generalità del/dei familiare/i:

Nome e Cognome	Rapporto con il familiare	Qualifica/Incarico	Area/Reparto

¹**Rapporto di parentela**

Grado Rapporto di parentela

- 1 Genitori, figli
- 2 Nonni, nipoti (figli del figlio o della figlia), fratelli o sorelle
- 3 Zii (fratello o sorella dei genitori), nipoti (figli dei fratelli o sorelle), bisnipoti (figli dei nipoti da parte dei figli), bisnonni

²**Rapporto di affinità**

Grado Rapporto di affinità

- 1 Suoceri, generi o nuore
- 2 Cognati

- g) di essere in possesso di una laurea di I livello conseguita presso Istituzioni dell'Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica (AFAM). Qualora il titolo di studio richiesto sia stato conseguito all'estero è soggetto alle norme di equipollenza o equiparazione di riconoscimento, nazionali, comunitarie ed extracomunitarie.

DICHIARA ALTRESÌ

- di essere in possesso di indirizzo di posta elettronica certificata, da mantenere attivo per tutta la durata dell'eventuale rapporto di collaborazione;
- di essere a conoscenza delle norme sulla sicurezza sul lavoro, con particolare riferimento al D. Lgs 9 aprile 2008 n. 81 e ss.mm.ii.;
- di essere a conoscenza della normativa sull'anticorruzione e trasparenza e del Codice etico della Fondazione Teatro Massimo;
- la conoscenza della normativa applicabile ai dipendenti delle fondazioni lirico sinfoniche, nonché del CCNL di settore;
- la conoscenza, scritta e parlata, della lingua inglese;
- la buona conoscenza del pacchetto "Office";
- di aver preso visione dell'informativa privacy.

DICHIARA INOLTRE DI POSSEDERE I SEGUENTI REQUISITI PREFERENZIALI

(barrare la casella di interesse)

- ☐ conoscenza di una seconda lingua straniera, oltre alla lingua inglese(*specificare dettagliatamente*): _____

- ☐ possesso di Master in ambiti affini al ruolo(*specificare dettagliatamente*): _____

Si allega:

- copia fronte/retro di un documento di identità in corso di validità;
- *curriculum vitae*, redatto in lingua italiana;
- eventuale permesso di soggiorno.

.....,

(luogo) (data)

.....

(firma leggibile per esteso)