c) di godere dei diritti civili e politici;

Spett.le

Fondazione Teatro Massimo di Palermo

 $\underline{ufficioprotocollo.teatromassimo@legalmail.it}$

Con la presente, il sottoscr	itto (nome)	
(cognome)	, nato/a a	,
(prov), il	, codice fiscale	
residente a		(prov), in
via/piazza		
recapito telefonico		, indirizzo di posta
elettronica	indi	rizzo di posta elettronica
certificata		
	MANIFESTA	
Fondazione Teatro Massin	roprire il ruolo di <i>Professionista a supporto de</i> mo di Palermo e, a tal fine	u Area Arusuca dena
• •		<i>at Area Arnsuca</i> dena
1 1		<i>an Area Arusuca</i> dena
Fondazione Teatro Massin	mo di Palermo e, a tal fine	
Fondazione Teatro Massin ai sensi degli artt. 46 e 47	mo di Palermo e, a tal fine DICHIARA	sanzioni penali previste
Fondazione Teatro Massin ai sensi degli artt. 46 e 47	DICHIARA del D.P.R. 28.12.2000 n. 445, consapevole delle	sanzioni penali previste
Fondazione Teatro Massin ai sensi degli artt. 46 e 47 in caso di dichiarazioni m	DICHIARA del D.P.R. 28.12.2000 n. 445, consapevole delle	sanzioni penali previste
Fondazione Teatro Massin ai sensi degli artt. 46 e 47 in caso di dichiarazioni m che ricorre):	DICHIARA del D.P.R. 28.12.2000 n. 445, consapevole delle	sanzioni penali previste
Fondazione Teatro Massin ai sensi degli artt. 46 e 47 in caso di dichiarazioni m che ricorre): di essere	DICHIARA del D.P.R. 28.12.2000 n. 445, consapevole delle	sanzioni penali previste
Fondazione Teatro Massin ai sensi degli artt. 46 e 47 in caso di dichiarazioni m che ricorre): di essere cittadin italian ovvero	DICHIARA del D.P.R. 28.12.2000 n. 445, consapevole delle	sanzioni penali previste 1000 (<i>barrare la casella</i>
Fondazione Teatro Massin ai sensi degli artt. 46 e 47 in caso di dichiarazioni m che ricorre): di essere cittadin italian ovvero	DICHIARA del D.P.R. 28.12.2000 n. 445, consapevole delle dendaci di cui all'art. 76 del citato D.P.R. n. 445/2	sanzioni penali previste 1000 (<i>barrare la casella</i>
Fondazione Teatro Massin ai sensi degli artt. 46 e 47 in caso di dichiarazioni m che ricorre): di essere cittadin italian ovvero cittadin di Stato dell'U ovvero	DICHIARA del D.P.R. 28.12.2000 n. 445, consapevole delle nendaci di cui all'art. 76 del citato D.P.R. n. 445/2	sanzioni penali previste 1000 (<i>barrare la casella</i>
Fondazione Teatro Massin ai sensi degli artt. 46 e 47 in caso di dichiarazioni m che ricorre): di essere cittadin italian ovvero cittadin di Stato dell'U ovvero	DICHIARA del D.P.R. 28.12.2000 n. 445, consapevole delle nendaci di cui all'art. 76 del citato D.P.R. n. 445/2	sanzioni penali previste 2000 (barrare la casella

- d) di non aver riportato condanne penali e non aver procedimenti penali pendenti che abbiano comportato o che comportino quale sanzione accessoria l'incapacità di contrarre con la Pubblica Amministrazione e non essere stato destituito o dispensato dall'impiego presso una Pubblica Amministrazione o esser stato licenziato dalla Fondazione;
- e) di non trovarsi in alcuna delle cause di inconferibilità e incompatibilità al conferimento dell'incarico di cui al D. Lgs 8 aprile 2013, n. 39;
- f) di non trovarsi in situazioni, attuali o potenziali, di conflitto d'interessi o che possano essere percepite come tali con i componenti degli organi sociali, con personale dipendente, con collaboratori della Fondazione Teatro Massimo (come indicati sul sito web istituzionale della Fondazione www.teatromassimo.it). Si intendono comunque essere in conflitto potenziale coloro che sono in rapporti di coniugio, parentela entro il terzo grado o affinità entro il secondo grado, o assimilabili, con i soggetti elencati al presente punto f);
- g) di essere in possesso di un diploma accademico di II livello, ovvero diploma vecchio ordinamento conseguito presso un Conservatorio di Stato o Istituto musicale pareggiato. Qualora il titolo di studio richiesto sia stato conseguito all'estero è soggetto alle norme di equipollenza o equiparazione di riconoscimento, nazionali, comunitarie ed extracomunitarie.

DICHIARA ALTRESÌ

-	di essere in possesso di indirizzo di posta elettronica certificata, da mantenere attivo per tutta la durata
	dell'eventuale rapporto di collaborazione;

pregresse esperienze lavorative in contesti orchestrali e teatrali, in ruolo riconducibile a quello
ricercato con la presente procedura (specificare dettagliatamente le esperienze acquisite, indicando
nome del datore di lavoro/committente, data di inizio e data di fine del rapporto professionale
mansione/attività):

- di essere a conoscenza delle norme sulla sicurezza sul lavoro, con particolare riferimento al D. Lgs 9 aprile 2008 n. 81 e ss.mm.ii.;
- la buona conoscenza del pacchetto "Office";
- di essere a conoscenza della normativa sull'anticorruzione e trasparenza e del Codice etico della

Fondazione Teatro Massimo;

- la conoscenza della normativa applicabile ai dipendenti delle fondazioni lirico sinfoniche, nonché del CCNL di settore;
- di aver preso visione dell'informativa privacy.

DICHIARA INOLTRE DI POSSEDERE I SEGUENTI REQUISITI PREFERENZIALI

	(barrare la casella di interesse)
	buona conoscenza, scritta e parlata, della lingua inglese.
	Si allega:
-	copia fronte/retro di un documento di identità in corso di validità;
-	curriculum vitae, redatto in lingua italiana, in cui siano dettagliatamente indicate anche le esperienze
	lavorative riconducibili al profilo professionale ricercato con il presente avviso. In tal senso, nel
	curriculum il candidato deve specificatamente indicare: datore di lavoro/committente, durata del
	periodo lavorativo (giorno, mese e anno di inizio e di fine del rapporto), tipologia del contratto,
	mansioni e/o attività;
-	documentazione probante l'esperienza professionale riconducibile al profilo ricercato (contratti di
	lavoro e/o di consulenza e/o di collaborazione, attestazioni di servizio, cedolini paga, o altro ritenuto
	utile a comprovare detto/i rapporto/i – su tali elementi non sono tenute in considerazione
	autocertificazioni);
-	eventuale permesso di soggiorno.
	,
	(luogo) (data) (firma leggibile per esteso)