



ABBONAMENTO TURNO SCUOLA

Anno scolastico 2025/2026

Cari Dirigenti scolastici e docenti referenti per le attività teatrali,

come ogni settembre siamo felici di presentarvi il nostro abbonamento pomeridiano dedicato alle scuole secondarie di primo e secondo grado: cinque spettacoli pensati come un modo speciale per avvicinarsi all'opera lirica e alla danza.

Il ciclo di appuntamenti inizierà a dicembre e anche quest'anno si concluderà a settembre per una ragione che certamente condividerete: l'ultimo spettacolo sarà la **Cavalleria rusticana** di Pietro Mascagni, che meritava assolutamente di essere inclusa.

Arricchiscono il percorso **La bohème** di Giacomo Puccini, il balletto **Il lago dei cigni** di Pëtr Il'ič Čajkovskij, la divertente **Le convenienze ed inconvenienze teatrali** di Gaetano Donizetti e la grandiosa **Aida** di Giuseppe Verdi, che torna al Teatro Massimo dopo più di dieci anni.

Per qualsiasi informazione siamo come sempre a vostra completa disposizione.

Ci vediamo presto in Teatro!



TURNO SCUOLA

A.S. 2025/2026

martedì 16 dicembre 2025, ore 18:30

La bohème *opera in quattro quadri di* **Giacomo Puccini**

mercoledì 28 gennaio 2026, ore 18:30

Il lago dei cigni *balletto di danza classica con musiche di* **Pëtr Il'ič Čajkovskij**

mercoledì 29 aprile 2026, ore 18:30

Le convenienze ed inconvenienze teatrali *dramma giocoso in due atti di* **Gaetano Donizetti**

martedì 26 maggio 2026, ore 18:30

Aida *opera in quattro atti di* **Giuseppe Verdi**

giovedì 17 settembre 2026, ore 18:30

Cavalleria rusticana *melodramma in un atto di* **Pietro Mascagni**

PRENOTAZIONI

Le prenotazioni dovranno pervenire all'indirizzo email **scuole@teatromassimo.it** a partire dalle ore **8:00 di lunedì 13 ottobre** (il modulo da compilare è allegato a questa presentazione).

I posti saranno assegnati seguendo l'ordine di arrivo delle prenotazioni. Vi ricontatteremo nelle settimane successive per la conferma dei posti.

Gli abbonamenti potranno essere acquistati e ritirati dal 18 novembre al 7 dicembre.

LA BOHÈME

Giacomo Puccini

martedì 16 dicembre 2025, ore 18:30

Sala Grande

Opera in quattro quadri

Direttore

Carlo Montanaro

Regia

Mario Pontiggia

Coro, Coro di voci bianche e Orchestra del Teatro Massimo

Allestimento del Teatro Massimo



Nella suggestiva cornice di una Parigi romantica e povera, *La bohème* di Giacomo Puccini racconta l'intensa e commovente storia di un gruppo di giovani artisti e intellettuali. Tra i sogni, gli ideali e le difficoltà della vita quotidiana, sboccia la tenera ma tragica storia d'amore tra il poeta Rodolfo e la fragile cucitrice Mimì. Le loro vicende, fatte di passione, gelosia e sacrifici, si intrecciano con quelle dei loro amici, creando un affresco vivido e toccante della giovinezza. L'opera, una delle più amate del repertorio operistico, è un inno alla vita, all'amicizia e ai sentimenti universali, narrati con una musica di straordinaria bellezza e potenza emotiva che ha saputo conquistare il cuore di generazioni.

IL LAGO DEI CIGNI

Pëtr Il'ič Čajkovskij

mercoledì 28 gennaio 2026, ore 18:30

Sala Grande

Balletto di danza classica

Direttore

Nicola Giuliani

Coreografia

Jean-Sébastien Colau

Corpo di ballo e Orchestra del Teatro Massimo

Nuovo allestimento del Teatro Massimo



Il lago dei cigni non è solo un balletto, ma un'icona universale che continua a incantare e commuovere. Sullo sfondo di un'atmosfera magica e fiabesca, si dipana la storia del principe Siegfried e della bellissima principessa Odette, trasformata in cigno da un crudele maleficio. La loro storia d'amore, ostacolata dal perfido stregone von Rothbart e dalla sua ingannevole figlia Odile, è un viaggio tra sogno e realtà, dove il bene e il male si confrontano in un'eterna lotta. Le musiche immortali di Pëtr Il'ič Čajkovskij e le coreografie eleganti e perfette danno vita a un'opera che è sinonimo di grazia, romanticismo e bellezza, un vero e proprio capolavoro senza tempo che celebra il potere salvifico dell'amore.

LE CONVENIENZE ED INCONVENIENZE TEATRALI

Gaetano Donizetti

mercoledì 29 aprile 2026, ore 18:30
Sala Grande

Dramma giocoso in due atti

Direttore
George Petrou

Regia
Moshe Leiser e Patrice Caurier

Coro e Orchestra del Teatro Massimo
Nuovo allestimento del Teatro Massimo



Se la vita teatrale vi sembra fatta solo di lustrini e applausi, preparatevi a cambiare idea con *Le convenienze ed inconvenienze* teatrali di Gaetano Donizetti. Questa spassosa opera comica ci porta direttamente dietro le quinte, svelando un mondo fatto non solo di arte e passione, ma anche di capricci, gelosie e buffi imprevisti. Il genio di Donizetti mette in scena, con ritmo e ironia, le liti tra cantanti, le manie dei direttori e le tragicomiche prove di uno spettacolo che sembra destinato a non andare mai in scena. Un'opera che si prende gioco del mondo dell'opera stessa, offrendo al pubblico una satira esilarante e piena di ritmo che dimostra come il dietro le quinte possa essere ancora più divertente dello spettacolo stesso.

AIDA

Giuseppe Verdi

martedì 26 maggio 2026, ore 18:30
Sala Grande

Opera in quattro atti

Direttore
Frédéric Chaslin

Regia
Mario Pontiggia

Coro, Corpo di ballo e Orchestra del Teatro Massimo
Nuovo allestimento del Teatro Massimo



Tra i fasti dell'antico Egitto, si consuma una delle storie d'amore e sacrificio più grandiose del melodramma italiano. L'opera ci catapulta in un mondo di intrighi di corte e conflitti epici, dove la principessa etiope Aida, ridotta in schiavitù, vive un amore impossibile e tormentato per il valoroso generale egiziano Radamès. Il loro sentimento è ostacolato dalla gelosia della principessa Amneris, figlia del Faraone, e dal conflitto tra dovere e cuore. L'opera è un magnifico affresco che unisce la profondità dei sentimenti personali con l'imponenza di scene corali e trionfali marce, offrendo un'esperienza teatrale di straordinaria intensità emotiva e visiva.

CAVALLERIA RUSTICANA

Pietro Mascagni

giovedì 17 settembre 2026, ore 18:30

Sala Grande

Melodramma in un atto

Direttore

Gaetano D'Espinosa

Regia

Marco Gandini

Coro e Orchestra del Teatro Massimo

Nuovo allestimento del Teatro Massimo



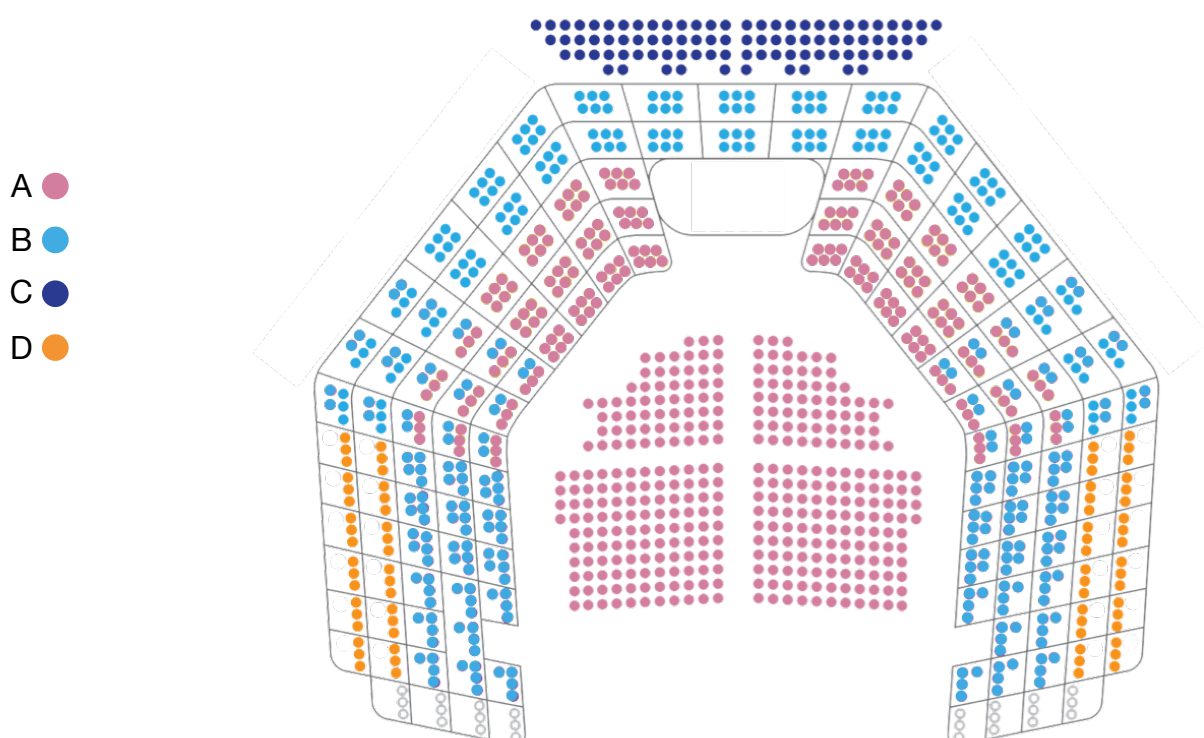
Un racconto intenso ambientato in un piccolo paese della Sicilia, dove amore e gelosia si intrecciano dando vita a una vicenda di grande forza emotiva. Mascagni ha creato un'opera profondamente realista, capace di coinvolgere per la potenza dei sentimenti rappresentati e la bellezza della musica. Temi come la violenza legata all'onore, le dinamiche dei rapporti di potere e le conseguenze delle passioni incontrollate restano purtroppo di grande attualità nel nostro contesto storico e sociale. Approfondirli e discuterne in luoghi come il Teatro o la scuola significa offrire ai ragazzi l'opportunità di riflettere criticamente sulla società in cui vivono, condividendo esperienze e punti di vista che arricchiscono la loro formazione e il loro modo di interpretare il presente.

PREZZI E SETTORI

È previsto un abbonamento gratuito per 1 docente ogni 15 studenti.

È inoltre possibile acquistare gli abbonamenti utilizzando la carta del docente e il bonus 18app.

Settore	Informazioni settore	Intero	Studenti
A (platea)	platea - 344 posti	230	115
A (palchi)	palchi centrali I, II e III ordine - 198 posti	230	115
B	palchi centrali IV e V ordine - 168 posti	150	75
B	prima fila palchi laterali I, II e III ordine - 99 posti	150	75
B	seconda fila palchi laterali I, II III, IV e V ordine - 112 posti	150	75
C	galleria centrale - 88 posti	100	50
D	prima fila palchi laterali del IV e V ordine - 72 posti	80	40





Ufficio Marketing ed Educational del
Teatro Massimo di Palermo

Contatti

email: scuole@teatromassimo.it
telefono: 091 6053 218 / 265 / 264

www.teatromassimo.it



aggiornato al
9 settembre 2025

