



Il Ministro dell'Economia e delle Finanze
di concerto con
il Ministro della Cultura

VISTO il decreto legislativo 29 giugno 1996, n. 367, recante disposizioni per la trasformazione degli enti operanti nel settore musicale in Fondazioni di diritto privato;

VISTO l'articolo 14 del citato decreto legislativo n. 367 del 29 giugno 1996 relativo alla composizione ed alla nomina del Collegio dei revisori, modificato dall'articolo 3-ter del decreto-legge 31 gennaio 2005, n. 7, introdotto dalla legge di conversione 31 marzo 2005, n. 43;

VISTO l'articolo 11 del decreto legge 8 agosto 2013, n. 91 convertito con modificazioni dalla legge 7 ottobre 2013, n. 112, riguardante disposizioni urgenti per il risanamento delle Fondazioni Lirico Sinfoniche e il rilancio del sistema nazionale musicale di eccellenza, il quale prevede che il collegio dei revisori dei conti, è composto da tre membri, rinnovabili per non più di due mandati, di cui uno, con funzioni di presidente, designato dal Presidente della Corte dei Conti fra i magistrati della Corte dei conti, uno in rappresentanza del Ministero dell'economia e delle finanze ed uno in rappresentanza del Ministero dei beni e delle attività culturali;

VISTO il decreto interministeriale 28 febbraio 2020 concernente la ricostituzione del Collegio dei revisori della Fondazione Teatro Massimo di Palermo;

VISTO il decreto interministeriale 28 febbraio 2020 concernente la ricostituzione del Collegio dei revisori della Fondazione Teatro Lirico di Cagliari;

VISTO il decreto interministeriale 28 febbraio 2020 concernente la ricostituzione del Collegio dei revisori della Fondazione Teatro Regio di Torino;

VISTO il decreto interministeriale 20 marzo 2020 concernente la ricostituzione del Collegio dei revisori della Fondazione Teatro alla Scala di Milano;

VISTO il decreto interministeriale 20 marzo 2020 concernente la ricostituzione del Collegio dei revisori della Fondazione Accademia Nazionale di Santa Cecilia di Roma



VISTO il decreto interministeriale 26 maggio 2020 concernente la ricostituzione del Collegio dei revisori della Fondazione Teatro Comunale di Bologna;

VISTE le richieste di designazione dei propri rappresentanti, inviate rispettivamente alla Corte dei Conti e al Ministero della cultura con note n. 217520 del 10 ottobre 2024 e n. 236321 del 14 novembre 2024;

VISTE le note n. 539 del 7 febbraio 2025 e n. 1729 del 5 marzo 2025, con le quali il Consiglio di Presidenza della Corte dei conti, ha designato i propri rappresentanti, quali presidenti dei Collegi dei revisori dei conti delle Fondazioni lirico sinfoniche;

VISTE le designazioni pervenute dal Ministero della cultura dei propri rappresentanti, quali, componenti effettivi dei predetti organi di controllo;

RAVVISATA la necessità di provvedere alla ricostituzione dei nuovi organi di controllo delle Fondazioni lirico sinfoniche scadute;

D E C R E T A

Art. unico

A far data del presente decreto, sono ricostituiti i collegi dei revisori dei conti delle Fondazioni lirico sinfoniche come di seguito indicati.

Fondazioni lirico sinfoniche	Revisori
Fondazione Teatro Massimo di Palermo	<ul style="list-style-type: none">- Cons. Adelisa CORSETTI Presidente in rappresentanza della Corte dei conti- Dott. Salvatore GUECI componente in rappresentanza del Ministero dell'economia e delle finanze- Prof. Angelo CUVA componente in rappresentanza del Ministero della cultura
Fondazione Teatro Lirico di Cagliari	<ul style="list-style-type: none">- Pres. di sez. Acheropita Rosaria MONDERA Presidente in rappresentanza della Corte dei conti- Dott. Fabio LUPO componente in rappresentanza del Ministero dell'economia e delle finanze- Dott. Nicola CAU componente in rappresentanza del Ministero della cultura



Fondazioni lirico sinfoniche	Revisori
Fondazione Teatro Regio di Torino	<ul style="list-style-type: none"> - Pres. di sez. Daniela ACANFORA Presidente in rappresentanza della Corte dei conti - Dott. Roberto FORNERIS componente in rappresentanza del Ministero dell'economia e delle finanze - Dott. Massimo BROCCIO componente in rappresentanza del Ministero della cultura
Fondazione Teatro alla Scala di Milano	<ul style="list-style-type: none"> - Cons. Gianluca ALBO Presidente in rappresentanza della Corte dei conti - Dott.ssa Lucia CALABRESE componente in rappresentanza del Ministero dell'economia e delle finanze - Dott. Antonio CATTANEO componente in rappresentanza del Ministero della cultura
Fondazione Teatro Comunale di Bologna	<ul style="list-style-type: none"> - Cons. Nicola BONTEMPO Presidente in rappresentanza della Corte dei conti - Dott.ssa Giovanna GHINI componente in rappresentanza del Ministero dell'economia e delle finanze - Dott. Andrea CAPPELLONI componente in rappresentanza del Ministero della cultura
Fondazione Accademia Nazionale di Santa Cecilia di Roma	<ul style="list-style-type: none"> - Pres. di sez. Antonietta BUSSI Presidente in rappresentanza della Corte dei conti - Dott.ssa Daniela COLLESI componente in rappresentanza del Ministero dell'economia e delle finanze - Dott.ssa Monica DOMENICI componente in rappresentanza del Ministero della cultura

IL MINISTRO DELL'ECONOMIA E DELLE
FINANZE

IL MINISTRO DELLA CULTURA

