

All. 1 (da compilare in stampatello)

Spett.le
Fondazione Teatro Massimo di Palermo

Oggetto: audizione per Maestri Collaboratori per scritturazioni a termine secondo le esigenze artistiche della stagione 2025/26 formulando apposita graduatoria degli idonei per i seguenti profili:

- 1. Maestro Collaboratore Livello II – Gruppo;**
- 2. Maestro Collaboratore Livello III – Gruppo B.**

Il sottoscritto (nome) _____, (cognome) _____, nato a _____, (prov. _____), il _____, codice fiscale _____, residente in _____, (prov. _____), via/piazza _____, recapito telefonico _____, e-mail _____, posta elettronica certificata _____

CHIEDE

di partecipare all'audizione per artisti del Maestri Collaboratori per scritturazioni a termine secondo le esigenze artistiche della stagione 2025/26, per il seguente profilo:

- Maestro Collaboratore Livello II – Gruppo A**
- Maestro Collaboratore Livello III – Gruppo B**

DICHIARA

ai sensi degli artt. 46 e 47 del D.P.R. 28.12.2000 n. 445, consapevole delle sanzioni penali previste in caso di dichiarazioni mendaci di cui all'art. 76 del citato D.P.R. n. 445/2000 (*barrare la casella che ricorre*):

- a) di aver compiuto 18 anni di età;
- b) di essere

cittadino... italian...

ovvero

cittadino... di Stato dell'Unione Europea (Nazione: _____)

ovvero

cittadino... di Paesi terzi (Nazione _____) titolare di regolare carta di soggiorno, oppure di permesso di soggiorno rilasciato dalle competenti autorità italiane per motivi che permettano lo svolgimento di lavoro dipendente a tempo e determinato in Italia, che si allega;

c) di avere il godimento dei diritti civili e politici;

d) di essere in possesso del titolo di studio:

- per la categoria Maestro Collaboratore Livello II – Gruppo A: possesso del diploma di pianoforte Vecchio Ordinamento o Biennio di II livello conseguito presso un Conservatorio di Stato o Istituto Musicale pareggiato, oppure Diploma di Composizione o Direzione d'orchestra Vecchio Ordinamento o Biennio di Secondo Livello;
- per la categoria Maestro Collaboratore Livello III – Gruppo B: possesso del diploma di pianoforte Vecchio Ordinamento o Biennio di II livello conseguito presso un Conservatorio di Stato o Istituto Musicale pareggiato.

Qualora il titolo di studio sia stato conseguito all'estero, esso è considerato valido requisito, ove il candidato ne dimostri l'equipollenza in occasione della consegna della documentazione di cui all'art.8;

e) non aver riportato condanne penali e non aver procedimenti penali pendenti che abbiano comportato o che comportino quale sanzione accessoria l'incapacità di contrarre con la Pubblica Amministrazione e non essere stato destituito o dispensato dall'impiego presso una Pubblica Amministrazione o esser stato licenziato dalla Fondazione;

f) di non essere stato destituito o dispensato dall'impiego presso una Pubblica Amministrazione.

g) di non trovarsi in alcuna delle cause di inconferibilità e di incompatibilità al conferimento dell'incarico di cui al D. Lgs 8 aprile 2013, n. 39.

DICHIARA

- di essere in possesso del passaporto o dei requisiti necessari per ottenerne il rilascio;
- di avere adeguata conoscenza della lingua italiana;
- di possedere idoneità fisica allo svolgimento, in sede e fuori sede, dei compiti connessi all'incarico;
- di essere in possesso di indirizzo di posta elettronica certificata e impegnarsi a mantenerne attivo uno per tutta la durata dell'eventuale rapporto di lavoro;
- di aver preso visione dell'informativa privacy.

.....,

(luogo) (data)

.....

(firma leggibile per esteso)

COMUNICA

- di voler eseguire, ai sensi dell'art. 6 del bando di partecipazione, il seguente brano tratto dal repertorio pianistico da Mozart a Ravel:

- 1) _____;

.....,,

(luogo) (data)

.....

(firma leggibile per esteso)

Si allega:

- Copia fronte/retro di un documento d'identità in corso di validità;
- eventuale carta o permesso di soggiorno, se non cittadini italiani;
- breve *curriculum vitae* **redatto in lingua italiana** o **in lingua inglese**, recante l'indicazione degli studi compiuti, dei titoli professionali ed artistici, degli incarichi ricoperti e di ogni altra attività artistica esercitata.