

All. 1 (da compilare in stampatello)

Spett.le
Fondazione Teatro Massimo di Palermo

Oggetto: procedura selettiva pubblica, per titoli e per esami, per l'eventuale assunzione a tempo indeterminato di n. 1 Artista del coro nel ruolo di *Baritono*, inquadrato al livello 6°/5° dell'area artistica del C.C.N.L. vigente per il personale dipendente delle Fondazioni Lirico-Sinfoniche.

Il sottoscritto (nome) _____, (cognome) _____, nato
a _____, (prov. _____), il _____, codice fiscale
_____, residente in _____,
(prov. _____), via/piazza _____,
recapito telefonico _____, e-mail _____
posta elettronica certificata _____

CHIEDE

di partecipare alla procedura selettiva pubblica, per titoli e per esami, per l'eventuale assunzione a tempo indeterminato di n. 1 Artista del coro nel ruolo di *Baritono*, inquadrato al livello 6°/5° dell'area artistica del C.C.N.L. vigente per il personale dipendente delle Fondazioni Lirico-Sinfoniche.

DICHIARA

ai sensi degli artt. 46 e 47 del D.P.R. 28.12.2000 n. 445, consapevole delle sanzioni penali previste in caso di dichiarazioni mendaci di cui all'art. 76 del citato D.P.R. n. 445/2000 (*barrare la casella che ricorre*):

a) di aver compiuto 18 anni di età;

b) di essere

☐ cittadin... italian...

ovvero

☐ cittadin... di Stato dell'Unione Europea (Nazione: _____)

ovvero

☐ cittadin... di Paesi terzi (Nazione _____) titolare di regolare carta di soggiorno, oppure di permesso di soggiorno rilasciato dalle competenti autorità italiane per motivi che permettano lo svolgimento di lavoro dipendente a tempo e indeterminato in Italia, che si allega;;

c) di avere il godimento dei diritti civili e politici;

- d) di essere in possesso del diploma di istruzione secondaria di primo grado o titolo di studio equipollente;
- e) di non aver riportato condanne penali e non aver procedimenti penali pendenti che abbiano comportato o che comportino quale sanzione accessoria l'incapacità di contrarre con la Pubblica Amministrazione e non essere stato destituito o dispensato dall'impiego presso una Pubblica Amministrazione o esser stato licenziato dalla Fondazione;
- f) non si trovino in alcuna delle cause di inconferibilità e di incompatibilità al conferimento dell'incarico di cui al D. Lgs 8 aprile 2013, n. 39.

DICHIARA, ALTRESÌ

- di essere in possesso del passaporto o dei requisiti necessari per ottenerne il rilascio;
- di avere adeguata conoscenza della lingua italiana;
- di possedere idoneità fisica allo svolgimento, in sede e fuori sede, dei compiti connessi all'incarico;
- di essere in possesso di indirizzo di posta elettronica certificata e impegnarsi a mantenerne attivo uno per tutta la durata dell'eventuale rapporto di lavoro;
- di aver preso visione dell'informativa privacy;
- **ai fini della valutazione dell'esperienza lavorativa per accedere direttamente alla fase finale:** di avere un'esperienza lavorativa con contratto di lavoro subordinato a tempo determinato e/o a tempo indeterminato, nel ruolo posto a concorso, per:
 - ☐ almeno 24 mesi, anche non consecutivi, presso Fondazioni Lirico Sinfoniche di cui al D. Lgs. 367/1996, nei 4 anni precedenti alla data di scadenza della presentazione della domanda;
 - ☐ almeno 18 mesi, anche non consecutivi, presso la Fondazione Teatro Massimo di Palermo, nei 4 anni precedenti alla data di scadenza della presentazione della domanda.

COMUNICA

- di voler eseguire, per la seconda prova finale una tra le seguenti arie d'opera, tratte dal repertorio operistico dal 700 al 900, a scelta della Commissione tra tre arie d'opera di autori diversi, di cui almeno una in lingua italiana:
 - 1) _____;
 - 2) _____;
 - 3) _____.

.....,

(luogo) (data)

.....

(firma leggibile per esteso)

Devono essere allegati sul *form online*, oltre alla presente domanda debitamente compilata e

sottoscritta, anche:

- copia fronte/retro di un documento d'identità in corso di validità;
- eventuale carta o permesso di soggiorno, se non cittadini italiani;
- *curriculum vitae* **redatto in lingua italiana o in lingua inglese**, recante l'indicazione degli studi compiuti, dei titoli professionali ed artistici, degli incarichi ricoperti e di ogni altra attività professionale artistica esercitata;
- ai fini della valutazione per il **passaggio diretto alla seconda prova finale** eventuale documentazione probante l'esperienza lavorativa con contratto di lavoro subordinato a tempo determinato e/o a tempo indeterminato, nel ruolo posto a concorso, per almeno 24 mesi, anche non consecutivi, presso Fondazioni Lirico Sinfoniche di cui al D. Lgs. 367/1996, o 18 mesi, anche non consecutivi, presso la Fondazione Teatro Massimo di Palermo, nei 4 anni precedenti alla data di scadenza della presentazione della domanda.

(Allegare documentazione probante l'esperienza lavorativa da cui si evinca: ***la Fondazione Lirico Sinfonica, data di inizio e data di fine del rapporto, tipologia del rapporto, ruolo ricoperto***).

A titolo meramente esemplificativo per documentazione probante si intendono: contratti di lavoro, attestati di servizio, Unilav, etc. (non sono tenute in considerazione autocertificazioni).