

# ESTATE YOUNG

Venerdì 4 luglio 2025  
ore 21.15 | Sala degli Stemmi

# STAIRWAY TO THE STARS

*Direttore* Michele De Luca – Rosario Barretta  
Ensemble di Ottoni e Percussioni della Massimo Youth Orchestra

*Musiche di* Hans-Günter Brodmann, Sergio Calì, Giuseppe Mazzamuto,  
Astor Piazzolla, Marc-Antoine Charpentier, Jean-Joseph Mouret,  
Georg Friedrich Händel, Johann Sebastian Bach,  
Claude Debussy, Nunzio Ortolano, Gerardo Matos Rodriguez



cdp



MANGIA'S



teatromassimo.it

**Venerdì 4 luglio 2025, ore 21.15** | Sala degli Stemmi  
**STAIRWAY TO THE STARS**

**Hans-Günter Brodmann** *Greetings to Hermann*

**Sergio Calì** *Perc 1*

**Sergio Calì** *Perc 3*

**Giuseppe Mazzamuto** *Ballarò*

**Sergio Calì** *Tribute to C. Wilcoxon*

**Astor Piazzolla** *Libertango* (arr. G. Demma)

*Direttore* **Rosario Barretta**

**Ensemble di Percussioni della Massimo Youth Orchestra**

*Percussioni* Alessia Spanò, Giulio Corsetti, Francesco Anello, Rosolino Chiappone,  
Ivan Scaffidi, Manuel Antonio Sonnessa, Antonino Vaneria,  
Samuele Vintigni, Giuseppe Massimo Vella

**Marc-Antoine Charpentier** *Prelude du Te Deum*

**Jean-Joseph Mouret** *Rondeau*

**Georg Friedrich Händel** *Menuet*

**Johann Sebastian Bach** *Toccata in re minore*

**Claude Debussy** *Le petit nègre*

**Nunzio Ortolano** *Manola – Tango*

**Gerardo Matos Rodriguez** *La Cumparsita*

*Mexican Folk Medley* (Arr. Bert Mayer)

*Direttore* **Michele De Luca**

**Ensemble di Ottoni della Massimo Youth Orchestra**

*Trombe* Emanuele Lo Buglio, Francesco Giglio, Vincenzo Mazzone, Giuseppe Campanella

*Tromba bassa* Michele De Luca

*Corni* Valentina Sicura, Giovanni Cusimano

*Trombone* Ruben Del Picchia

*Trombone basso* Lorenzo Lisitano

*Euphonium* Placido Angelo Lombardo

*Tuba* Salvatore Campanella, Giuseppe Consiglio

*Ingresso gratuito fino a esaurimento posti disponibili*

Grazie a **cdp** 

*Concerto inserito nel percorso di formazione e crescita artistica dei gruppi musicali giovanili della Fondazione Teatro Massimo*

*Non è consentito l'accesso a spettacolo iniziato né ad un posto diverso da quello assegnato.  
È vietato fotografare e/o effettuare registrazioni audio e/o video degli spettacoli.*