

ESTATE

Domenica 22 giugno 2025 | ore 21.00 | Sala Grande

CANTO PER SANTA ROSALIA

Direttore **Salvatore Punturo**

Coro e Coro di voci bianche del Teatro Massimo

Pianoforte **Claudio Marchetti**

Gabriel Fauré *Ave Maria op. 67 per coro femminile*

Gabriel Fauré *Maria, Mater Gratiae op. 47 per coro femminile*

Gabriel Fauré *Ave Verum e Tantum Ergo op. 65 per coro femminile*

Soprano **Gabriella Barresi**

Mezzosoprano **Loredana Megna**

Contralto **Maria Rosalia Gottuso**

Gabriel Fauré *Messe Basse per coro di voci bianche*

Gabriel Fauré *Tantum Ergo op. 55 per tenore solo e coro*

Tenore **Gianmarco Randazzo**

Maria Chiara Casà *CantVs. Canto per Santa Rosalia*

(nuova commissione del Teatro Massimo, in prima esecuzione assoluta)

Vanniatori **Biagio Di Gesù**

Gabriel Fauré *Le Ruisseau op. 22 per mezzosoprano solo e coro femminile*

Mezzosoprano **Damiana Li Vecchi**

Gabriel Fauré *Madrigal op. 35*

Gabriel Fauré *Cantique de Jean Racine op. 11*

Gabriel Fauré *Les Djinn's op. 12*

Gabriel Fauré *Pavane op. 50*

Biglietti da 12 a 25 euro

BIGLIETTERIA DEL TEATRO MASSIMO DA MARTEDÌ ALLA DOMENICA 9.30 / 15.30 | biglietteria@teatromassimo.it | tel. +39 091 6053580

CALL CENTER LUN / VEN 9.30 / 18.00 | tel. +39 091 8486000 | **BIGLIETTERIA ONLINE** | teatromassimo.it / ticketone.it

Non è consentito l'accesso a spettacolo iniziato né ad un posto diverso da quello assegnato. È vietato fotografare e/o effettuare registrazioni audio e/o video degli spettacoli.

*Il concerto fa parte del percorso di formazione e crescita artistica dei gruppi musicali giovanili della **Fondazione Teatro Massimo**.*