TEATRO MASSIMO

STAGIONE OPERE E BALLETTI 2025-26

Dal 21 novembre 2025
Sergej Vasil'evič Rachmaninov: *Aleko* / Ruggero Leoncavallo: *Pagliacci*
Direttore: Francesco Lanzillotta
Regia: Silvia Paoli
con Brian Jagde, Carolina López Moreno, Elchin Azizov
Coro, Coro di voci bianche, Corpo di Ballo e Orchestra del Teatro Massimo
Nuovo allestimento del Teatro Massimo

Dal 14 dicembre 2025
Giacomo Puccini: *La bohème*
Direttore: Carlo Montanaro
Regia: Mario Pontiggia
con Anastasia Bartoli, Arturo Chacón-Cruz, Hasmik Torosyan, Jessica Nuccio
Coro, Coro di voci bianche e Orchestra del Teatro Massimo
Allestimento del Teatro Massimo

Dal 22 gennaio 2026
Pëtr Il'ič Čajkovskij: *Il lago dei cigni*
Coreografia: Jean-Sébastien Colau
Direttore: Nicola Giuliani
con Maia Makhateli e Andrea Sarri
Corpo di ballo e Orchestra del Teatro Massimo
Nuovo allestimento del Teatro Massimo

Dal 20 febbraio 2026
Henry Purcell: *Dido and Aeneas*
Direttore: Gabriele Ferro
Regia: Lorenzo Amato
con Roberta Mantegna, Zachary Altman
Coro e Orchestra del Teatro Massimo
Allestimento del Teatro Massimo

Dall'11 marzo 2026
Gioachino Rossini: *Semiramide*
Direttore: Christopher Franklin
Regia: Pierre-Emmanuel Rousseau
con Vasilisa Berzhanskaya, Chiara Amarù, Mirco Palazzi, Maxim Mironov
Coro e Orchestra del Teatro Massimo
Allestimento dell'Opéra de Rouen - Normandie

Dal 29 marzo 2026
Aloisius Ludwig Minkus: *Don Quichotte*
Coreografia: José Martínez
Direttrice: Mojca Lavrenčič
Corpo di ballo e Orchestra del Teatro Massimo
Nuovo Allestimento del Teatro Massimo
in coproduzione con l'Opéra National de Bordeaux

Dal 26 aprile 2026
Gaetano Donizetti: ***Le convenienze e inconvenienze teatrali***
Direttore: George Petrou
Regia: Moshe Leiser e Patrice Caurier
con Nicola Alaimo, Desirée Rancatore
Coro e Orchestra del Teatro Massimo
Nuovo allestimento del Teatro Massimo

Dal 22 maggio 2026
Giuseppe Verdi: ***Aida***
Direttore: Frédéric Chaslin
Regia: Mario Pontiggia
con Maria José Siri, Angelo Villari, Daniela Barcellona, Claudio Sgura
Coro, Corpo di ballo e Orchestra del Teatro Massimo
Nuovo allestimento
in coproduzione con il Teatro Nazionale Croato di Zagabria

Dal 20 giugno 2026
Caravaggio (musiche di Claudio Monteverdi orchestrate da Bruno Moretti)
Coreografia: Mauro Bigonzetti
Direttrice: Gianna Fratta
Corpo di Ballo e Orchestra del Teatro Massimo

Dal 12 settembre 2026
Pietro Mascagni: ***Cavalleria rusticana***
Direttore: Gaetano D'Espinosa
Regia: Marco Gandini
con Teresa Romano, SeokJong Baek
Coro e Orchestra del Teatro Massimo
Nuovo allestimento del Teatro Massimo

Dal 3 ottobre 2026
Pëtr Il'ič Čajkovskij: ***La bella addormentata***
Coreografia: Reginaldo Oliveira
Direttore: Carlo Benedetto Cimento
Corpo di ballo e Orchestra del Teatro Massimo
Allestimento del Salzburger Landestheater

Dal 23 ottobre 2026
Giuseppe Verdi: ***Rigoletto***
Direttrice: Gianna Fratta
Regia: John Turturro
con Ludovic Tézier, Adela Zaharia, Francesco Demuro
Coro, Corpo di ballo e Orchestra del Teatro Massimo
Allestimento del Teatro Massimo di Palermo
in coproduzione con Teatro Regio di Torino, Shaanxi Opera House e Opéra Royal de Wallonie

TEATRO MASSIMO

STAGIONE CONCERTI 2025-26

4 dicembre 2025 - *Inaugurazione*
Luchino Visconti/Nino Rota: *Il gattopardo*
Direttore: Timothy Brock
Orchestra del Teatro Massimo
*Proiezione con orchestra dal vivo del film **Il Gattopardo** di Luchino Visconti, musiche originali di Nino Rota*
Un progetto realizzato da Cineteca di Bologna e CAM Sugar con la collaborazione della Fondazione Cini di Venezia
Musiche di Nino Rota edite da CAM Sugar
Revisione e ricostruzione della partitura originale di Timothy Brock

1 gennaio 2026 - *fuori abbonamento*
Concerto di Capodanno con Coro e Orchestra
Direttore: Lorenzo Passerini
Coro e Orchestra del Teatro Massimo

8 gennaio 2026
Ludwig van Beethoven *Missa Solemnis*
Direttore: Umberto Clerici
Coro e Orchestra del Teatro Massimo

8 febbraio 2026
Direttore: Frédéric Chaslin
Violino: Salvatore Greco
Coro e Orchestra del Teatro Massimo

25 febbraio 2026
Orchestra Nazionale Barocca dei Conservatori
Lully, Marais, Rameau
Direttore e violino: Emmanuel Resche-Caserta
Soprano: Marie Perbost
Orchestra Nazionale Barocca dei Conservatori
Progetto del Ministero dell'Università e della Ricerca
In collaborazione con il Conservatorio Alessandro Scarlatti di Palermo

19 marzo 2026
Direttore: Salvatore Punturo
Coro del Teatro Massimo

22 marzo 2026
Orchestra Nazionale dei Conservatori

Dmitrij Dmitrievič Šostakovič - *Concerto per pianoforte e orchestra n. 2, op. 102*
Sergej Sergeevič Prokof'ev - *Suite da Romeo e Giulietta*
Direttore: Diego Ceretta
Pianoforte: Elia Cecino
Orchestra Nazionale dei Conservatori
Progetto del Ministero dell'Università e della Ricerca
In collaborazione con il Conservatorio Ottorino Respighi di Latina

12 aprile 2026
Direttore: Riccardo Frizza
Orchestra del Teatro Massimo

6 maggio 2026
Orchestra Conservatorio Scarlatti
Direttore: da definire
Orchestra del Conservatorio Scarlatti
In collaborazione con il Conservatorio Alessandro Scarlatti di Palermo

9 e 10 giugno 2026
Beethoven *Nona Sinfonia*
Direttore: Nir Kabaretti
Coro e Orchestra del Teatro Massimo

24 settembre 2026
Orchestra Jazz Siciliana – The Brass Group
Direttore: Domenico Riina
Orchestra Jazz Siciliana
In collaborazione con Fondazione Orchestra Jazz Siciliana - The Brass Group

11 ottobre 2026
Direttore: Gabriele Ferro
Orchestra del Teatro Massimo