

All. 1 (da compilare in stampatello)

Spett.le

Fondazione Teatro Massimo di Palermo

Oggetto: domanda di partecipazione alla selezione per l'ammissione all'Accademia lirica della Fondazione Teatro Massimo di Palermo.

Il sottoscritto (nome) _____, (cognome) _____, nato
a _____, (prov. _____), stato
_____ il _____,
codice fiscale _____,

residente in _____, (prov. _____),
via/piazza _____, recapito
telefonico _____, e-mail _____
posta elettronica certificata _____

CHIEDE

di partecipare alla selezione per l'ammissione all'Accademia lirica della Fondazione Teatro Massimo di Palermo.

DICHIARA

ai sensi degli artt. 46 e 47 del D.P.R. 28.12.2000 n. 445, consapevole delle sanzioni penali previste in caso di dichiarazioni mendaci di cui all'art. 76 del citato D.P.R. n. 445/2000 (*barrare la casella che ricorre*):

a) di aver un età compresa tra i 18 e i 33 anni;

b) di essere

cittadin... italian...

ovvero

cittadin... di Stato dell'Unione Europea (Nazione: _____)

ovvero

cittadin... di Paesi terzi (Nazione _____);

c) di possedere adeguata conoscenza della lingua italiana;

d) di essere in possesso del diploma in canto lirico o comprovata esperienza equivalente. Qualora gli

studi siano stati compiuti presso una scuola privata o presso un insegnante privato, il direttore o l'insegnante, sotto la propria responsabilità, devono dichiarare la maturità e idoneità dell'allievo. Qualora il titolo di studio sia stato conseguito all'estero, esso è considerato requisito valido per l'ammissione, ove il candidato ne dimostri l'equipollenza prima dell'inizio dei corsi;

- e) di non intrattenere rapporti di coniugio, parentela entro il quarto grado o affinità entro il secondo grado con componenti degli organi statutari o con soggetti che abbiano un rapporto di lavoro o di collaborazione con la Fondazione Teatro Massimo;
- f) di non aver riportato condanne penali o non essere destinatario di provvedimento che riguardi l'applicazione di misure di sicurezza e di misure di prevenzione, di decisioni civili e di provvedimenti amministrativi iscritti nel casellario giudiziale ai sensi della vigente normativa;
- g) di non essere stato destituito o dispensato dall'impiego presso una Pubblica Amministrazione.

COMUNICA

- di voler eseguire, ai sensi dell'art. 5 del bando di partecipazione, per i candidati risultati idonei alla fase di selezione in presenza, le seguenti due arie:

- 1)

_____;

- 2)

_____.

.....,

(luogo) (data)

.....

(firma leggibile per esteso)

Dovranno essere allegati sul *form online* oltre alla presente domanda di ammissione (All.1), debitamente compilata e sottoscritta, **a pena di esclusione**, anche i seguenti documenti:

- copia fronte/retro di un documento d'identità in corso di validità;
- copia del titolo di studio di cui all'Art. 1 lettera c del bando;

- breve curriculum-vitae, redatto in **lingua italiana** o in **lingua inglese**, contenente l'indicazione degli studi compiuti;
- il link del file audiovideo realizzato dal candidato della durata massima di tre minuti contenente l'esecuzione di due arie operistiche di diverso stile e in lingua originale. Il video potrà essere caricato su piattaforma pubblica (Youtube, Vimeo, etc) oppure su un servizio cloud (Google Drive, Microsoft OneDrive etc) senza limite di scadenza temporale. Caratteristiche tecniche consigliate: Formato Full HD con risoluzione massima 1920x1080 (NO 4K);
- ricevuta del pagamento dei diritti di segreteria di cui all'art. 7 del bando di partecipazione.