

STAGIONE

OPERE E BALLETTI

ADOLPHE-CHARLES ADAM

GISELLE

14 / 19 GIUGNO 2025

Balletto romantico in due atti
Nuova versione della coreografia di Coralli e Perrot
creata da Jean-Sébastien Colau
Coreografa collaboratrice Delphine Moussin
Direttore Nir Kabaretti
Scene Francesco Zito
Assistente alle scene Antonella Conte
Costumi di proprietà del Teatro dell'Opera di Roma
Costumista collaboratrice Chicca Ruocco
Luci Bruno Ciulli

14 giugno ore 20.00 Turno Prime
 15 giugno ore 18.30 Turno D
 17 giugno ore 18.30 Turno Danza
 18 giugno ore 18.30 Turno C
 19 giugno ore 18.30 Turno B
 20 giugno ore 20.00 Turno F

Biglietti da 14 a 100 euro

PERSONAGGI E INTERPRETI

Giselle Martina Pasinotti (14, 17, 19)
 Yuriko Nishihara (15, 18, 20)
Albrecht Alessandro Casà (14, 17, 19)
 Alessandro Cascioli (15, 18, 20)
Hilarion Diego Millesimo (14, 17, 19)
 Diego Mulone (15, 18, 20)
Myrtha Francesca Davoli (14, 17, 19)
 Francesca Bellone (15, 18, 20)
Pas de deux dei contadini Giulia Neri (14, 17, 19)
 Valentina Chiulli (15, 18, 20)
 Michele Morelli (14, 17, 19)
 Giovanni Traetto (15, 18, 20)
Prima Villi Romina Leone (14, 17, 19)
 Daniela Filangeri (15) / Annalisa Bardo (18, 20)
Seconda Villi Sabrina Montanaro (14, 17, 19)
 Debora Di Giovanni (15, 18, 20)
Madre Simona Filippone
Duc de Courlandes Vincenzo Carpino
Bathilde Debora Di Giovanni (14, 17, 19)
 Annalisa Bardo (15, 18, 20)
Wilfried Marcello Carini
Amiche Alessandra Bernier, Michaela Colino,
 Erika Melcarne, Jessica Tranchina

Corpo di ballo e Orchestra del Teatro Massimo
 Direttore del Corpo di ballo Jean-Sébastien Colau

Nuovo allestimento del Teatro Massimo