



CONTATTI

📍 Palermo
✉ balpie@hotmail.it

CAPACITÀ E COMPETENZE

- Insegnante di canto
- Principi di notazione musicale
- Supervisione del cast e della troupe
- Selezione delle sequenze
- Revisione e rielaborazione dei copioni
- Capacità narrativa
- Collaborazione con il regista
- Conoscenza gli arrangiamenti musicali
- Tecnica e interpretazione
- Solfeggio e composizione
- Ottime capacità di espressione creativa
- Flessibilità e capacità di adattamento in vari contesti educativi
- Tecnica di solfeggio
- Metodi di estensione vocale
- Tecnica di belcanto
- Attenzione ai dettagli
- Capacità di multitasking
- Solida leadership e capacità di decision-making
- Profonda conoscenza del settore operistico e sinfonico
- Conoscenza approfondita del settore artistico e musicale
- Creatività e doti di comunicazione efficace
- Ottima conoscenza delle dinamiche social
- Autonomia e precisione
- Doti di leadership
- Composizione artistica
- Gestione del team
- Doti interpersonali e comunicative
- Personalità creativa e poliedrica
- Orientamento al risultato

Maestro Pietro Ballo

PROFILO PROFESSIONALE

Professionista con più di 40 anni di esperienza nel settore musicale, teatrale e artistico. Dispone di un solido background nella gestione organizzativa, gestionale e nel raggiungimento e superamento, degli obiettivi prefissati. Persegue costantemente l'eccellenza in ambito lavorativo grazie a grande energia e capacità di concentrazione. Mette a disposizione una vasta competenza tecnica, conoscenza del repertorio, conoscenza stilistica, flessibilità e massima disponibilità.

ESPERIENZE LAVORATIVE E PROFESSIONALI

Regista teatrale 08/2018 - 08/2018
Comune di Castellamare del Golfo - Castellamare del Golfo

- Opera Cavalleria Rusticana

Maestro di canto 03/2018 - 03/2018
Scuola Internazionale Musicale di Milano - Milano

- Masterclass

Maestro di canto 06/2016 - 06/2016
Leonardo Experience Opera Academy International Chamber Music Workshop - Vaprio D'Adda - Milano

- Masterclass

Regista teatrale 04/2016 - 04/2016
Teatro Politeama Greco - Lecce

- Opera Boheme

Maestro di canto 04/2016 - 04/2016
Scuola Internazionale Musicale di Milano - Milano

- Masterclass

Maestro di canto 07/2015 - 08/2015
Unan University - Changsha (Cina)

- Masterclass

Maestro di canto 05/2015 - 05/2015
Vienna Italien Culture Institute - Vienna

- Masterclass

Maestro di canto 04/2015 - 04/2015
Auditorium "Centro Mondiale della Poesia" - Recanati (AN)

- Masterclass

Giudice di gara 12/2014 - 12/2014
Concorso Internazionale di Canto "M. Glinka" - Mosca (Russia)

- Padronanza delle lingue [Francese] [Buono]
- Ottima capacità di gestione dell'aria e controllo vocale
- Storia della musica
- Capacità espressive
- Conoscenza della teoria musicale
- Principi base di pianoforte
- Abilità mnemoniche
- Ampia gamma ritmica e metrica
- Capacità di autocritica
- Registrazioni in studio
- Specializzazione in Opera Lirica, Repertorio Sacro
- Musica da camera
- Teoria musicale
- Coordinamento degli spettacoli
- Strategie didattiche alternative
- Pensiero analitico e capacità di problem solving
- Uso dei principali strumenti informatici
- Consapevolezza interculturale
- Predisposizione al lavoro di squadra

COMPETENZE LINGUISTICHE

Italiano: LINGUA MADRE

Francese: B1

 Intermedio

Inglese: A2

 Elementare

Maestro di canto Jiangxi Normal University - Nanchang (Cina)	07/2014 - 07/2014
• Masterclass	
Maestro di canto Unan University - Changsha (Cina)	07/2014 - 07/2014
• Masterclass	
Maestro di canto Università di Xi An - Xi An (Cina)	06/2014 - 07/2014
• Masterclass	
Maestro di canto Conservatoire National Supérieur Musique et danse de Lyon - Lyon (Francia)	05/2014 - 05/2014
• Masterclass	
Direttore artistico Luglio Musicale Trapanese - Trapani	05/2013 - 09/2014
• Regista dell'opera Boheme nel luglio 2013	
Maestro di canto Teatro Araldo di Torino - Torino	11/2013 - 11/2013
• Masterclass	
Maestro di canto Conservatorio "A.Scontrino" di Trapani - Corfù (Grecia)	10/2013 - 10/2013
• Masterclass	
Maestro di canto Teatro M. Mastroianni - Pavia	04/2013 - 04/2013
• Masterclass	
Maestro di canto Conservatorio "Luca Marenzio" - Darfo - Boario Terme (BS)	12/2012 - 01/2013
Maestro di canto Istituto Musicale "A. Toscanini" - Ribera (AG)	11/2012 - 10/2015
Maestro di canto Conservatorio "Antonio Scontrino" - Trapani	01/2012 - 10/2015
Cantante lirico DSD Sambo Art Center - Seoul (Sud Corea)	04/2011 - 04/2011
• Recital	
Cantante lirico Comune di Recanati - Recanati (MC)	07/2010 - 07/2010
• Concerto lirico in onore di Beniamino Gigli	
Maestro di canto Comune di Agrigento - Agrigento	06/2010 - 07/2010
• Masterclass	

Regista teatrale Comune di Caltanissetta - Caltanissetta • Opera il Campanello	01/2009 - 01/2009
Regista Comune di Caltanissetta - Caltanissetta • Opere Pagliacci e Cavalleria Rusticana	12/2008 - 12/2008
Regista Comune di Adrano - Adrano (CT) • Opere La Traviata e Rigoletto	12/2008 - 12/2008
Maestro di canto Sibelius - Helsinki (Finlandia) • Masterclass	11/2007 - 11/2007
Direttore artistico Accademia Lirica del Mediterraneo - Palermo • Direttore Artistico e Maestro di canto	10/2005 - 12/2011
Direttore artistico Assessorato al Turismo e Spettacolo Regione Siciliana - Monreale (Pa) • Rassegna Internazionale di Musica Sacra di Monreale	01/2004 - 12/2008
Cantante lirico Macerata Opera Festival - Macerata • Cantante solista nel ruolo di Pinkerton nell'opera "Madama Butterfly" di G. Puccini	07/1999 - 08/1999
Cantante lirico New National Theatre Tokyo - Tokyo (Giappone) • Solista nel ruolo del Duca di Mantova nell'opera "Rigoletto" di G. Verdi	06/1999 - 06/1999
Cantante lirico Gran Teatro La Fenice - Venezia • Solista nel ruolo del Duca di Mantova nell'opera "Rigoletto" di G. Verdi	04/1997 - 05/1997
Cantante lirico Rai - Roma • Ospite fisso nella trasmissione televisiva "Ci vediamo in TV" condotta da Paolo Limiti	12/1996 - 06/2000
Cantante lirico Rai - Roma • Partecipazione alla trasmissione televisiva "Mille Lire al Mese" condotta da Pippo Baudo e Giancarlo Magalli.	06/1996 - 07/1996
Cantante lirico Fugjwara Opera House - Kyoto, Osaka, Tokyo (Giappone) • Concerto dei Tre Tenori	05/1996 - 05/1996
Cantante lirico Théâtre de l'Opera - Parigi • Solista nel ruolo del Duca di Mantova nell'opera "Rigoletto" di G. Verdi	10/1995 - 10/1995

Cantante lirico Teatro alla Scala – Milano	06/1995 – 06/1995
Solista nel ruolo del Duca di Mantova nell'opera "Rigoletto" di G. Verdi	
Maestro di canto Conservatorio "Vincenzo Bellini" – Palermo	05/1995 – 05/1995
Masterclass	
Cantante lirico Macerata Opera Festival – Macerata	08/1994 – 08/1994
Solista nel ruolo di Nemorino nell'opera "L' elisir d'amore" di G. Donizetti	
Cantante lirico Teatro alla Scala – Milano	02/1994 – 02/1994
Solista nel ruolo di Ruggero nell'opera "La Rondine" di G. Puccini	
Cantante lirico Rai Tv – Roma	12/1993 – 12/1993
Cantante Ospite nel concerto dell'Epifania in onore di Papa Giovanni Paolo II	
Cantante lirico Gran Teatro La Fenice – Venezia	10/1993 – 10/1993
Solista nel ruolo di Un cantante nell'opera "Der Rosenkavalier" di R. Strauss	
Cantante lirico Teatro San Carlo – Napoli	05/1993 – 05/1993
Solista nel ruolo di Un cantante nell'opera "Der Rosenkavalier" di R. Strauss	
Cantante lirico Teatro Regio – Parma	03/1993 – 03/1993
Solista nel ruolo di Elvino nell'opera "La Sonnambula" di V. Bellini	
Cantante lirico Teatro San Carlo – Napoli	03/1992 – 03/1992
Solista nel ruolo di Edgardo nell'opera "Lucia di Lammermoor" di G. Donizetti	
Cantante lirico Bunka Kaikan – Tokyo (Giappone)	02/1992 – 02/1992
Solista nel ruolo di Alfredo nell'opera "La Traviata" di G. Verdi	
Cantante lirico Bunka Mura – Tokyo (Giappone)	01/1992 – 01/1992
Solista nel ruolo di Nemorino nell'opera "L' elisir d'amore" di G. Donizetti	
Cantante lirico Mediaset – Milano	02/1991 – 02/1991
Partecipazione straordinaria come ospite alla trasmissione televisiva "Buona Domenica" condotta da Gerry Scotti e Gabriella Carlucci	
Cantante lirico	01/1991 – 12/1999

Rai TV - Roma

- Partecipazioni straordinarie alla trasmissione televisiva "Uno Mattina" condotto da Franco Di Mare e Francesca Fialdini;
- Partecipazioni straordinarie alla trasmissione televisiva "Mattina in Famiglia" condotto da Tiberio Timperi, Barbara D'Urso, Paola Perego e Roberta Capua.

Cantante lirico

01/1989 - 01/1989

Metropolitan Opera House - New York

- Ospite nel concerto Pavarotti Plus

Cantante lirico

12/1988 - 01/1989

Gran Teatro La Fenice - Venezia

- Solista nel ruolo di Fernando nell'opera "La Favorita" di G. Donizetti

Cantante lirico

10/1986 - 10/1986

Theatre Bunka Mura - Tokyo (Giappone)

- Recital "Gala Tenor"

Cantante lirico

03/1986 - 03/1986

Teatro alla Scala - Milano

- Solista nel ruolo di Elvino nell'opera "La Sonnambula" di V. Bellini

Cantante lirico

08/1985 - 08/1985

Salisburgo Festival - Salisburgo (Austria)

- Solista nel ruolo di Un cantante italiano nell'opera "Capriccio" di R. Strauss

Cantante lirico

12/1984 - 12/1984

Hamburgischen Staatsoper - Amburgo (Germania)

- Solista nel ruolo del Duca di Mantova nell'opera "Rigoletto" di G. Verdi

Cantante lirico

10/1984 - 10/1984

Hamburgischen Staatsoper - Amburgo (Germania)

- Solista nel ruolo di Rodolfo nell'opera "Boheme" di G. Puccini

Cantante lirico

06/1984 - 06/1984

Teatro alla Scala - Milano

- Solista nel ruolo di Ernesto nell'opera "Don Pasquale" di G. Donizetti

Cantante lirico

05/1984 - 05/1984

Staatsoper - Vienna (Austria)

- Solista nel ruolo di Rodolfo nell'opera "Boheme" di G. Puccini

Cantante lirico

04/1984 - 04/1984

Staatsoper - Vienna (Austria)

- Solista nel ruolo di Un cantante italiano nell'opera "Der Rosenkavalier" di R. Strauss

Cantante lirico

11/1983 - 11/1983

Staatsoper - Vienna (Austria)

- Solista nel ruolo di Des Grieux nell'opera "Manon" di J. Massenet

Cantante lirico

05/1983 - 05/1983

Staatsoper – Vienna (Austria)

- Solista nel ruolo del Duca di Mantova nell'opera "Rigoletto" di G. Verdi

Cantante lirico

10/1982 – 10/1982

Festival di Glyndebourne – Londra (Inghilterra)

- Solista nel ruolo di Un cantante italiano nell'opera "Der Rosenkavalier" di R. Strauss

Cantante lirico

11/1980 – 11/1980

Festival di Glyndebourne – Londra (Inghilterra)

- Solista nel ruolo di Rodolfo nell'opera "Boheme" di G. Puccini

Cantante lirico

04/1980 – 04/1980

Teatro di Chatelet – Parigi (Francia)

- Solista nel ruolo di Julien nell'opera "Louise" di G. Charpentier

Cantante lirico

02/1980 – 02/1980

Gran Teatro La Fenice – Venezia

- Solista nel ruolo di Des Grieux nell'opera "Manon" di J. Massenet

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

Diploma Accademia Teatro alla Scala: Canto Lirico, 1978

Scuola di canto lirico del Teatro alla Scala – Milano

Diploma Accademico: Canto lirico, 1976

Centro della Lirica del Teatro Massimo – Palermo

ATTIVITÀ E ONORIFICENZE

- Cittadino onorario delle città di Fano (PS), Carini (PA), Bagnara di Romagna (RA), Recanati (AN)
- Per meriti artistici gli è stata conferita l'onorificenza di Commendatore della Repubblica Italiana dal Presidente della Repubblica Oscar Luigi Scalfaro.

RISULTATI CONSEGUITI

- Riconoscimento alla carriera "Enrico Caruso" a Napoli
- Riconoscimento alla carriera "Beniamino Gigli d'oro" a Recanati
- Riconoscimento alla carriera "Mascagni d'oro" a Bagnara di Romagna (RA)
- Riconoscimento alla carriera "Tamagno d'oro" a Varese
- Riconoscimento alla carriera "G. Borgatti d'oro" a Cento (FE)
- Riconoscimento alla carriera "Ghirlandina d'oro" a Modena
- Riconoscimento alla carriera "Polifemo d'argento" a Zafferana Etnea
- Riconoscimento alla carriera "Pigna d'argento" e "Aquila d'argento" a Catania

DISCOGRAFIA

- L' Amico Fritz (P. Mascagni) diretto da A. Pinzauti e inciso dalla Fonè 1991
- Rita (G. Donizetti) diretto da F. Amendola e inciso dalla Nuova Era 1993
- Pulcinella (I. Strawinsky) diretto da R. Chailly inciso dalla DECCA 1995
- Caterina Cornaro (G. Donizetti) diretto da G. Gavazzeni e inciso dall' Agorà Musica 1995

- Natale nel mondo (Piccolo Coro dell'Antoniano di Bologna) inciso dalla EMI (CD - VHS - DVD) 1993
- Recital Pietro Ballo inciso dalla Kicco Music 1994
- Napoli con sentimento inciso dalla DV More 1995
- Un amore così grande inciso dalla EMI 1996
- Con te partirò inciso dalla EMI 1996
- Luna Rossa inciso dalla DV More 1995
- Dolce amore mio inciso dal Giornale di Sicilia 1996
- Manon (J. Massenet) Organico del Gran Teatro La Fenice, diretto da Georges Pretre nel 1981 e inciso da MONDO MUSICA 1998
- Anna Bolena (G. Donizetti) Organico del Teatro Massimo di Palermo, diretto da E. Pidò nel 1991 e inciso dalla SERENISSIMA 1994
- Capriccio (R. Strauss) Wiener Philharmoniker, diretto da H. Stein nel 1985 e inciso dalla ORFEO - Salzburger Festspiele 1999
- Ave o Maria inciso dalla Warner Chappell 1999
- Tenor arias inciso dall' Arena di Verona 1998
- Passioni inciso dalla Centotre 1995
- Parole per te inciso dalla Studio Lead 1999
- With Compliments inciso dalla Win Rent Spa 1998
- Missa Antoniana (con il Piccolo Coro dell' Antoniano di Bologna) inciso dalla EMI 1991
- Canti Popolari Siciliani inciso dalla Regione Siciliana 1998
- OperaLive inciso dalla Delta Video 2001
- Parlami d' Amore inciso dalla Panastudio 2009
- Natale a Roma (con M. Frisina, P. Moloney, Zuccherò, M. Caballé) inciso dalla BMG 1999
- Celebrazione Musicale del Grande Giubileo nel Mondo (con J. Carreras, M. Caballé, R. Bruson, E. Morricone, M. Frisina) inciso dalla Amiata Records 2000
- Natale nel Mondo (con il Piccolo Coro dell' Antoniano di Bologna, diretto da M. Ventre) inciso dalla EMI 1993