

Chi siamo

L'**Associazione Amici del Teatro Massimo** è un'associazione culturale senza fini di lucro, nata per volontà di un gruppo di appassionati nell'autunno del 1997, alla riapertura del Teatro. Ha lo scopo di sostenerne e promuoverne l'attività, e di diffondere la cultura musicale, in particolare quella operistica.

Tra le nostre iniziative, finanziate con le quote degli associati ma aperte a tutti, un posto principale tocca agli incontri di presentazione delle opere, che si svolgono nella Sala ONU del Teatro Massimo.

Sono stati nostri ospiti negli ultimi anni critici e studiosi italiani e stranieri come Marco Beghelli, Giovanni Bietti, Sandro Cappelletto, Paolo Emilio Carapezza, Damien Colas, Amalia Collisani, Dinko Fabris, Pietro Misuraca, Dario Oliveri, Jacopo Pellegrini, Massimo Privitera, Alessandro Solbiati, Enrico Stinchelli, Michele Suozzo, Anna Tedesco e tanti altri.

Organizziamo inoltre viaggi musicali nelle principali città d'Italia; concerti, mostre, presentazioni di libri, incontri divulgativi sul teatro musicale, rassegne di film legati a temi musicali.

Ospitiamo ogni anno un concerto del pianista vincitore del "Premio Venezia degli Amici della Fenice".

Ogni tre anni assegniamo il Premio "Sedici Maggio", in memoria della riapertura del teatro, a personalità del mondo musicale. Tra i premiati sono Gabriele Ferro, Stefan Anton Reck, Sylvano Bussotti, Antonino Titone, Francesco Giambrone, Roberto Pagano, Salvatore Sciarrino.

Nel 2016, grazie al sostegno di Tasca d'Almerita, abbiamo istituito il "Premio Claudio Abbado" per gli studenti del Conservatorio di Palermo.

Perché associarsi

Per seguire più da vicino la vita del Teatro Massimo, per prepararsi alla visione delle opere, per conoscere altri appassionati di musica e condividere i propri interessi, per incontrare gli interpreti nelle nostre serate sociali.

Quote associative 2025

Socio ordinario: euro 85

Socio giovane: euro 25

IBAN IT24 Z030 6904 6301 0000 0019 649

Per seguire le nostre iniziative

Facebook Associazione Amici del Teatro Massimo

www.teatromassimo.it/chi-siamo/amici-del-teatro-massimo/



INVITO ALL'ASCOLTO

a cura degli Amici del Teatro Massimo

STAGIONE 2024-25

Le Grand Macabre György Ligeti	Sabato 23 novembre ore 18,00	Stefano Lombardi Vallauri
Otello Giuseppe Verdi	Martedì 21 gennaio ore 18,00	Emanuele D'Angelo
Le Sacre du Printemps Igor Stravinsky	Giovedì 13 febbraio ore 18,00	Pietro Misuraca
Faust Charles Gounod	Sabato 15 marzo ore 18,00	Paolo Russo
L'elisir d'amore Gaetano Donizetti	Martedì 8 aprile ore 18,00	Alberto Mattioli
La gloria di primavera Alessandro Scarlatti	Sabato 19 aprile ore 19,00	Anna Tedesco
Salome Richard Strauss	Venerdì 9 maggio ore 18,00	Ilaria Grippaudo
Giselle Adolphe-Charles Adam	Giovedì 12 giugno ore 18,00	Vito Lentini
Il barbiere di Siviglia Gioachino Rossini	Venerdì 12 settembre ore 18,00	Saverio La Macchia
Mitridate Eupatore Alessandro Scarlatti	Sabato 4 ottobre ore 18,00	Luca Della Libera
La sonnambula Vincenzo Bellini	Venerdì 10 ottobre ore 18,00	Emanuele Senici



Le conferenze si svolgono nella Sala ONU del Teatro Massimo (ingresso da via Volturmo). L'ingresso è gratuito fino ad esaurimento dei posti disponibili.



In collaborazione col Dipartimento di Scienze umanistiche dell'Università di Palermo.
Ideazione: Anna Tedesco



Associazione Amici del Teatro Massimo
90146 Palermo - Viale del Fante, 70/b
Email: amicidelteatromassimo@gmail.com
 AmiciTeatroMassimo
www.teatromassimo.it/amici-del-teatro-massimo