

## BANDO DI SELEZIONE CANTORIA FONDAZIONE TEATRO MASSIMO DI PALERMO

### PREMESSO CHE

- la Fondazione è una fondazione lirica di chiara fama e notorietà internazionale e persegue lo scopo della diffusione dell'arte e della cultura musicale attraverso la realizzazione e l'organizzazione di spettacoli musicali e di danza sia in Italia che all'estero;
- la Fondazione ha interesse a sviluppare nuovi progetti finalizzati anche ad incrementare la formazione dei giovani artisti.

La Fondazione Teatro Massimo indice nel giorno 15 giugno 2025, una selezione volta all'accertamento dell'idoneità artistica di cantanti finalizzata al completamento dell'organico della CANTORIA per gli anni 2025-2026.

L'Organico definitivo sarà determinato tenuto conto dell'esito delle audizioni, del raggiungimento dell'idoneità artistica e della disponibilità dei posti. Verrà redatta dalla Commissione esaminatrice nominata dal Sovrintendente della Fondazione Teatro Massimo, una graduatoria di merito delle idonee, da cui si attingerà per il completamento dell'organico.

#### **Art. 1 – Oggetto e finalità**

La CANTORIA è un progetto di formazione per giovani cantanti di età compresa tra i 15 e i 26 anni. La selezione ha per finalità l'approfondimento dell'esperienza corale nelle nuove generazioni attraverso lo sviluppo della sensibilità musicale, l'apprendimento della teoria musicale, l'esercizio della pratica vocale d'insieme.

#### **Art. 2 - Requisiti di ammissione**

Possono partecipare alla selezione coloro le quali siano in possesso dei seguenti requisiti:

- a) cittadinanza italiana o di uno dei Paesi dell'Unione Europea nonché cittadinanza extraeuropea. I cittadini extracomunitari dovranno essere in possesso del regolare permesso di soggiorno;
- b) cantanti di età non inferiore a 15 anni e non superiore a 26 anni (27 anni non compiuti).
- c) non aver riportato condanne penali e di non avere procedimenti penali in corso.

I requisiti indicati devono essere posseduti alla data di presentazione della domanda.

#### **Art. 3 - Domanda di ammissione**

Le domande di ammissione devono essere compilate utilizzando il modello riportato sul sito [www.teatromassimo.it](http://www.teatromassimo.it) (nella sezione Audizioni, Selezioni e Bandi) inviandole, entro e non oltre le ore 23.00 del 10 giugno 2025, via mail all'indirizzo [massimocommunitylab@teatromassimo.it](mailto:massimocommunitylab@teatromassimo.it) e devono contenere:

- richiesta di ammissione all'audizione disponibile sul sito [www.teatromassimo.it](http://www.teatromassimo.it) (nella sezione Audizioni, Selezioni e Bandi), firmata dalla candidata maggiorenne o nel caso di minori da entrambi i genitori o da chi ne esercita la responsabilità genitoriale;
- copia del documento di riconoscimento e del codice fiscale della candidata e nel caso di minori

di entrambi i genitori o da chi ne esercita la responsabilità genitoriale;

- dichiarazione di possedere l'idoneità fisica piena e incondizionata allo svolgimento delle attività previste dal presente bando (l'accertamento del requisito sarà effettuato con la consegna di un certificato medico di idoneità fisica all'attività oggetto del bando consegnato al superamento dell'esame di ammissione, in occasione dell'iscrizione);
- breve curriculum vitae contenente esperienze formative precedenti e indicante eventuali studi musicali e di canto;
- programma di esame (art. 5 del presente bando).

Le modalità e il calendario della selezione saranno disponibili sul sito della Fondazione Teatro Massimo [www.teatromassimo.it](http://www.teatromassimo.it) (nella sezione Audizioni, Selezioni e Bandi) e verranno comunicate all'indirizzo mail indicato nelle domande di ammissione.

L'ammissione alla selezione è subordinata all'accettazione di tutte le disposizioni contenute nel presente avviso da parte del genitore o di chi ne esercita la responsabilità genitoriale in caso di minore età e nonché alla presentazione della documentazione prevista.

#### **Art. 4 - Commissione esaminatrice**

La Commissione esaminatrice composta da tre componenti con n. 1 voto ciascuno, viene nominata dal Sovrintendente della Fondazione.

Ogni componente della commissione esprimerà il proprio voto con una valutazione da 1 a 10. Il giudizio finale su ogni singola candidata viene determinato dalla media dei voti espressi dalla Commissione.

Per conseguire l'idoneità i partecipanti dovranno riportare il punteggio medio non inferiore a 7/10. Al termine delle audizioni la Commissione stilerà una graduatoria delle candidate risultate idonee. Tale graduatoria verrà affissa nella bacheca della Fondazione presso il Teatro Massimo e pubblicata sul sito web (nella sezione Audizioni, Selezioni e Bandi). La partecipazione all'audizione implica l'accettazione da parte delle candidate del giudizio inappellabile della Commissione esaminatrice.

Le candidate risultate idonee verranno inserite nella CANTORIA, nel numero e nella tempistica che sarà stabilita dalla Fondazione. In caso di non completo esaurimento della graduatoria e nell'eventualità di rinuncia di uno o più elementi, la Fondazione potrà far ricorso, ove lo riterrà necessario, allo scorrimento della graduatoria delle idonee.

#### **Art. 5 – Prove di esame**

Le prove di esame, hanno luogo presso la sala coro della Fondazione Teatro Massimo di Palermo, si svolgeranno come segue:

- 1) esecuzione di un brano a scelta delle candidate;
- 2) vocalizzo e ripetizione di esercizi volti ad accertare il senso ritmico delle candidate.

#### **Art. 6 - Esiti della prova di ammissione**

I risultati della prova d'esame, con indicazione della relativa idoneità alla CANTORIA, unitamente alle modalità di iscrizione e frequenza, vengono comunicati tramite mail e pubblicati sul sito [www.teatromassimo.it](http://www.teatromassimo.it) (nella sezione Audizioni, Selezioni e Bandi).

#### **Art. 7 - Durata delle attività**

I nuovi inserimenti nell'organico della CANTORIA decorrono dalla prima data utile dopo

l'audizione secondo le esigenze di programmazione.

Le attività di norma hanno luogo dalla prima settimana di ottobre fino al mese di agosto dell'anno successivo. Al termine dell'anno di corso sarà cura della Direzione artistica e del Maestro del Coro valutare la riconferma dell'allievo/a sulla base della presenza, del rendimento e della disciplina.

#### **Art. 8 - Quota di iscrizione e retta di partecipazione**

In caso di ammissione alla CANTORIA è prevista una quota di iscrizione annuale pari a € 70,00, da versare sul conto corrente intestato alla Fondazione Teatro Massimo: **Intesa Sanpaolo, IBAN: IT79J0306904630100000300068.**

Nella causale del bonifico dovrà essere indicato: "Cognome e Nome" dell'allievo/a, a cui si riferisce il pagamento e la dicitura "CANTORIA". Ogni bonifico dovrà essere inviato alle seguenti mail: [cantoria@teatromassimo.it](mailto:cantoria@teatromassimo.it) e [ragioneria@teatromassimo.it](mailto:ragioneria@teatromassimo.it).

Ad ogni allieva viene fatto omaggio di una CardUnder 35 della Fondazione Teatro Massimo e di una felpa e/o maglietta con logo della Fondazione.

La Fondazione Teatro Massimo potrà erogare eventuali borse di studio, le cui modalità verranno rese note successivamente.

#### **Art. 9 - Informativa sulla privacy - artt. 13 e 14 del Reg. UE 2016/679 - GDPR**

Per coloro che forniscono alla Fondazione Teatro Massimo (di seguito "Fondazione") i propri dati personali, nonché quelli della propria figlia minore, si informa che il "Regolamento Europeo 2016/679 relativo alla protezione delle persone fisiche con riguardo al Trattamento dei Dati Personali, nonché alla libera circolazione di tali dati" (da ora in poi "GDPR") prevede la tutela delle persone e di altri soggetti rispetto al trattamento dei dati personali.

La **Fondazione Teatro Massimo di Palermo**, Piazza Verdi, 90138 Palermo, tel. 39 091 605352, in qualità di "Titolare" del trattamento, ai sensi dell'articolo 13 del GDPR, pertanto, fornisce le seguenti informazioni:

Finalità del trattamento: la Fondazione tratterà i dati personali conferiti per le finalità strettamente connesse e strumentali alle attività come indicate nella liberatoria contenuta nel modulo di presentazione della domanda.

Immagini e/o video: esse saranno oggetto di diffusione in qualsiasi forma sul sito web [www.teatromassimo.it](http://www.teatromassimo.it), sui social network (in particolare sulla pagina Facebook).

Modalità di trattamento dei dati: i dati personali da forniti, nonché quelli della minore, ivi incluso il ritratto contenuto nelle fotografie/video, o la voce nel caso di audio, formeranno oggetto di operazioni di trattamento nel rispetto della vigente normativa e dei principi di correttezza, liceità, trasparenza e riservatezza cui è ispirata l'attività della Fondazione. Tali dati verranno trattati sia con strumenti informatici sia su supporti cartacei sia su ogni altro tipo di supporto idoneo, nel rispetto delle misure di sicurezza previste dal GDPR.

Obbligatorietà o meno del consenso: il conferimento dei dati nonché di quelli relativi alla minore è facoltativo. Il mancato consenso all'effettuazione e alla comunicazione, pubblicazione e/o diffusione di foto e riprese video/audio, interviste non permetterà l'utilizzo delle immagini e/o delle riprese audiovisive del soggetto interessato per le finalità sopra indicate.

Comunicazione e diffusione dei dati: nei limiti pertinenti alle finalità di trattamento indicate, i dati personali (relativi alle immagini e alle riprese audiovisive) potranno essere oggetto di comunicazione, pubblicazione e/o diffusione in qualsiasi forma sul sito web [www.teatromassimo.it](http://www.teatromassimo.it), sui social network (in particolare sulla pagina Facebook) e su qualsiasi altro mezzo di diffusione (giornali o quotidiani).

Diritti dell'interessato: In qualsiasi momento è possibile esercitare tutti i diritti indicati dagli art. 15 a 22 e dell'art. 34 del GDPR, in particolare il diritto di proporre reclamo al Garante per la protezione dei dati, la cancellazione, la rettifica o l'integrazione dei dati, con comunicazione scritta da inviare a: Fondazione Teatro Massimo di Palermo, Piazza Verdi 90138, Palermo o tramite email all'indirizzo [privacy@teatromassimo.it](mailto:privacy@teatromassimo.it).

Periodo di conservazione: i dati raccolti (relativi a foto, video, etc) verranno conservati negli archivi informatici della Fondazione e le finalità di tali pubblicazioni sono meramente di carattere informativo/promozionale oltre che per uso istituzionale della Fondazione e come memoria storica degli spettacoli, degli eventi e delle attività per eventuali pubblicazioni storiche periodiche. La verifica sulla obsolescenza dei dati conservati in relazione alle finalità per cui sono stati raccolti verrà effettuata periodicamente. Per eventuali necessità contattare il ns **Responsabile della protezione dei dati – DPO**, in modo semplice scrivendo una mail PEC a [ergon.servizioldpo@pec.it](mailto:ergon.servizioldpo@pec.it).

Palermo, 13/05/2025

Il Sovrintendente  
*M<sup>o</sup> Marco Betta*

