

**All. 1 (da compilare in stampatello)**

**Spett.le**

**Fondazione Teatro Massimo di Palermo**

**Oggetto: una procedura selettiva pubblica, per titoli e per esami, per l'eventuale assunzione a tempo indeterminato di n. 2 tecnici nel ruolo di *Aiuto Scenografo* inquadrati al livello 3°B dell'area tecnico-amministrativa del C.C.N.L. vigente per il personale dipendente delle Fondazioni lirico-sinfoniche.**

Il sottoscritto (nome) \_\_\_\_\_, (cognome) \_\_\_\_\_,  
nato/a a \_\_\_\_\_, (Prov. \_\_\_\_\_), il \_\_\_\_\_,  
codice fiscale \_\_\_\_\_,  
residente in \_\_\_\_\_, (Prov. \_\_\_\_\_),  
via/piazza \_\_\_\_\_,  
recapito telefonico \_\_\_\_\_,  
e-mail \_\_\_\_\_  
posta elettronica certificata \_\_\_\_\_

**CHIEDE**

**di partecipare alla procedura selettiva pubblica, per titoli e per esami, per l'eventuale assunzione a tempo indeterminato di n. 2 tecnici nel ruolo di *Aiuto Scenografo* inquadrati al livello 3°B dell'area tecnico-amministrativa del C.C.N.L. vigente per il personale dipendente delle Fondazioni Lirico-Sinfoniche,**

**DICHIARA**

ai sensi degli artt. 46 e 47 del D.P.R. 28.12.2000 n. 445, consapevole delle sanzioni penali previste in caso di dichiarazioni mendaci di cui all'art. 76 del citato D.P.R. n. 445/2000 (*barrare la casella che ricorre*):

a) di essere

cittadino... italian...

ovvero

cittadino... di Stato dell'Unione Europea (Nazione: \_\_\_\_\_)

ovvero

- cittadin... di Paesi terzi (Nazione \_\_\_\_\_) titolare di un permesso di soggiorno che si allega;
- b) di avere compiuto 18 anni di età;
- c) Laurea di primo livello con indirizzo in Scenografia o Scultura o Pittura o Decorazione conseguito presso l'Accademia di belle Arti o titolo equipollente/equiparato dalla normativa vigente, unitamente ad esperienze professionali di almeno 12 mesi, anche non consecutivi in qualità di Aiuto Scenografo, presso Fondazioni lirico sinfoniche di cui al D. Lgs. 367/1996, teatri Stabili, di Tradizione, di Rilevante Interesse Culturale, nei 4 anni precedenti alla data di scadenza della presentazione della domanda, debitamente documentate (a titolo meramente esemplificativo: contratti di lavoro, attestati di servizio, Unilav, etc.). **Non rientrano tra le esperienze professionali - e pertanto non sono valutati – tirocini formativi e di orientamento, quali stage e altre tipologie di attività formative. La documentazione probante non può essere sostituita da autocertificazione;**
- d) di godere dei diritti civili e politici;
- e) non aver riportato condanne penali o non essere destinatario di provvedimento che riguardi l'applicazione di misure di sicurezza e di misure di prevenzione, di decisioni civili e di provvedimenti amministrativi iscritti nel casellario giudiziale ai sensi della vigente normativa;
- f) di non essere stato destituito o dispensato dall'impiego presso una Pubblica Amministrazione;

**DICHIARA ALTRESI'**

- di possedere idoneità fisica allo svolgimento, in sede e fuori sede, delle mansioni sopra esposte;
- di avere adeguata conoscenza della lingua italiana;
- di essere in possesso del passaporto o dei requisiti necessari per ottenerne il rilascio;
- **ai fini della valutazione dell'esperienza lavorativa per accedere direttamente alla seconda prova pratica eliminatória**, di avere un'esperienza lavorativa con contratto di lavoro subordinato a tempo determinato e/o a tempo indeterminato, nel ruolo posto a concorso, per:
  - almeno 24 mesi, anche non consecutivi, presso Fondazioni Lirico Sinfoniche di cui al D. Lgs. 367/1996, nei 4 anni precedenti alla data di scadenza della presentazione della domanda;
  - almeno 18 mesi, anche non consecutivi, presso la Fondazione Teatro Massimo di Palermo, nei 4 anni precedenti alla data di scadenza della presentazione della domanda;

....., .....

.....

(luogo) (data)

(firma leggibile per esteso)

Dovranno essere allegati sul *form online* oltre alla presente domanda debitamente compilata e sottoscritta, **a pena di esclusione**, anche:

- copia fronte/retro di un documento d'identità in corso di validità e copia del codice fiscale o della tessera sanitaria;
- eventuale carta o permesso di soggiorno, se non cittadini italiani;
- *curriculum vitae* **redatto in lingua italiana** recante l'indicazione degli studi compiuti, dei titoli professionali, degli incarichi ricoperti e di ogni altra attività esercitata inerente la procedura di cui all'oggetto;
- ai fini della valutazione per il **passaggio diretto alla prova pratica eliminatória**, eventuale documentazione probante l'esperienza lavorativa con contratto di lavoro subordinato a tempo determinato e/o a tempo indeterminato, nel ruolo posto a concorso, per almeno 24 mesi, anche non consecutivi, presso Fondazioni Lirico Sinfoniche di cui al D. Lgs. 367/1996, o 18 mesi, anche non consecutivi, presso la Fondazione Teatro Massimo di Palermo, nei 4 anni precedenti alla data di scadenza della presentazione della domanda da cui si evinca: *nome della Fondazione Lirico Sinfonica, data di inizio e data di fine del rapporto di lavoro, tipologia del rapporto di lavoro, ruolo*. A titolo **meramente esemplificativo per documentazione probante si intende: contratti di lavoro, attestati di servizio, Unilav, etc. Non rientrano tra le esperienze professionali - e pertanto non sono valutati – tirocini formativi e di orientamento, quali stage e altre tipologie di attività formative. La documentazione probante non può essere sostituita da autocertificazione.**

....., .....

.....

(luogo) (data)

(firma leggibile per esteso)