

Il Sovrintendente

**Procedura selettiva pubblica, per titoli e per esami, per l'eventuale assunzione a tempo indeterminato di n. 1 professore d'orchestra nel ruolo Violoncello di Fila, inquadrato al livello 4°.**

Facendo seguito all'avviso pubblicato sul sito della Fondazione in data 30 aprile u.s., si comunica l'elenco definitivo dei/delle candidati/e ammessi/e a svolgere le prove di concorso:

Viscardi Riccardo	<b>ammesso</b>
Lo Giudice Valeria	<b>ammesso</b>
Carta Mantiglia Luca	<b>ammesso</b>
Rizzo Thomas Brian	<b>ammesso</b>
Ariani Marco	<b>ammesso</b>
Battaglia Gabriele (*)	<b>ammesso</b>
Pascali Laura	<b>ammesso</b>
Montemagni Anna	<b>ammesso</b>
Saladino Antonino	<b>ammesso</b>
Pirone Alfredo	<b>ammesso</b>
Luppi Ludovica	<b>ammesso</b>
Palumbo Riccardo	<b>ammesso</b>
Visalli Barbara	<b>ammesso</b>
Graziano Simone	<b>ammesso</b>
Slamig Cecilia	<b>ammesso</b>
Sferrazza Maria	<b>ammesso</b>
Ventre Ludovica	<b>ammesso</b>
Mirabella Alice	<b>ammesso</b>
Natali Alessandro	<b>ammesso</b>
Crinò Bruno	<b>ammesso</b>
Cesaratto Jacopo	<b>ammesso</b>

Le prove si terranno presso i locali della Fondazione Teatro Massimo, Piazza Verdi n. 71, 90138 Palermo, nei giorni 29 luglio 2024 a partire dalle ore 09:00 e seguenti, prova eliminatoria, e il 30 luglio 2024 a partire dalle ore 09:00 e seguenti, prova finale.

I/le Candidati/e dovranno portare con sé un documento di riconoscimento in corso di validità, presentandosi presso la Sala M della Fondazione Teatro Massimo almeno un'ora prima dell'inizio della prova.

(\*) Il candidato, in quanto ammesso direttamente alla prova finale, si dovrà presentare presso i locali della Fondazione Teatro Massimo Verdi n. 71, 90138 Palermo il giorno 30 luglio 2024 a partire dalle



Il Sovrintendente

ore 09:00 e seguenti, portando con sé un documento di riconoscimento in corso di validità, presentandosi almeno un'ora prima dell'inizio della prova.

Palermo, 02 luglio 2024

F.to Marco Betta