

*Il Sovrintendente*

**SELEZIONE INTERNA PER L'INDIVIDUAZIONE  
DI UNA FIGURA PER LA SEGRETERIA DEGLI ALLESTIMENTI SCENICI  
INQUADRATE COME TECNICO NEL 2° LIVELLO  
LA FONDAZIONE RENDE NOTO CHE**

è indetta una selezione interna fra i dipendenti dell'area tecnico-amministrativa della Fondazione con rapporto di lavoro a tempo indeterminato per l'individuazione di una figura per la Segreteria degli **Allestimenti Scenici** inquadrata come tecnico nel livello 2°.

**La Fondazione Teatro Massimo di Palermo garantisce pari opportunità tra uomini e donne per l'accesso al lavoro.**

**Art. 1**

**Requisiti per l'ammissione**

Per l'ammissione alla selezione i candidati devono essere in possesso dei seguenti requisiti:

- **anzianità di servizio non inferiore a dieci anni nella Fondazione.**

Il suddetto requisito deve essere posseduto alla data di scadenza del termine stabilito per la presentazione della domanda di ammissione.

**Art. 2**

**Presentazione della domanda - Termine e Modalità**

Le domande di ammissione alla selezione devono essere presentate esclusivamente a mano entro il giorno 02 aprile 2024, alle ore 12:00, presso l'Ufficio Protocollo della Fondazione.

Le domande devono essere redatte in carta semplice, utilizzando il modello allegato al presente bando (e scaricabile sul sito istituzionale [www.teatromassimo.it](http://www.teatromassimo.it) nella sezione amministrazione trasparente – Audizioni e Selezioni) e contenere i seguenti dati: nome e cognome del lavoratore, luogo e data di nascita, data di assunzione, profilo professionale, categoria e livello di appartenenza. Alla domanda vanno allegati altresì un documento di identità in corso di validità e il curriculum vitae sottoscritto.

La domanda, a pena di esclusione, deve essere sottoscritta in calce.

L'ammissione alla selezione è subordinata alla presentazione entro il termine sopra indicato della domanda. Farà fede a tale fine il timbro dell'ufficio protocollo che riporterà oltre la data anche l'orario di consegna della domanda.

**Art. 3**

**Commissione Giudicatrice**

La Commissione giudicatrice sarà nominata dal Sovrintendente e sarà composta da tre componenti, di cui uno esterno.

9



**Art. 4**

**Prove di esame**

La selezione si svolgerà presso i locali della Fondazione Teatro Massimo e consisterà in un'unica prova per accertamento delle conoscenze della durata massima 60 minuti.

La Commissione giudicatrice valuterà l'idoneità del candidato sulla base delle seguenti conoscenze e attività svolte:

- profilo professionale per il quale si concorre;
- conoscenza e funzionamento della Direzione degli Allestimenti Scenici;
- conoscenza del sistema operativo Labinf;
- normativa relativa alla sicurezza sul luogo di lavoro – organizzazione e gestione del reparto nelle diverse attività della Fondazione e controllo e verifica costante delle disposizioni in materia di prevenzione e sicurezza
- C.C.N.L. di settore e integrativo aziendale con particolare riferimento all'area tecnica, della disciplina vigente in materia di trasparenza e prevenzione della corruzione e del Codice Etico.

**Art. 5**

**Diario delle prove d'esame**

Le date e il luogo delle prove saranno affissi nelle bacheche della Fondazione e pubblicati sul sito istituzionale [www.teatromassimo.it](http://www.teatromassimo.it) (nella sezione amministrazione trasparente – Audizioni e Selezioni), almeno tre giorni prima dello svolgimento della prova.

**Art. 6**

**Punteggio, Formazione ed approvazione della graduatoria**

La Commissione giudicatrice valuterà i candidati sulla base dell'esito della prova sostenuta.

La valutazione dei candidati sarà espressa in trentesimi. La Commissione ha a disposizione trenta punti, dieci per ogni componente.

Risulterà idoneo il candidato che abbia riportato, al termine delle prove di cui all'art. 4, un punteggio non inferiore a 20/30. Completate le prove di selezione dei candidati è stabilita la graduatoria degli idonei in ordine decrescente del punteggio assegnato. In caso di parità di punteggio prevale la maggiore anzianità di servizio.

**Art. 7**

**Adempimenti successivi alla selezione**

L'esito della selezione sarà reso noto mediante la pubblicazione nelle bacheche della Fondazione e sul sito istituzionale [www.teatromassimo.it](http://www.teatromassimo.it) (nella sezione amministrazione trasparente – Audizioni e Selezioni).

**Art. 8**

**Trattamento dei dati personali**

La partecipazione alla selezione obbliga i concorrenti all'accettazione delle disposizioni del presente avviso, nonché delle altre norme vigenti in materia di sicurezza e di privacy e del Codice Etico ex D. Lgs. 231/2001 della Fondazione Teatro Massimo, pubblicato sul sito della Fondazione ([www.teatromassimo.it](http://www.teatromassimo.it)).

Fondazione Teatro Massimo, Piazza Verdi 90138 - Palermo (Italia) - P.Iva 00262030828 in qualità di Titolare del trattamento, conformemente a quanto disposto

g

M

dall'art. 13 del Reg. UE 2016/679 e dall'art 111 bis del D.Lgs. 196/03 -Codice privacy (così come modificato dal D.lgs. 101/18), fornisce le presenti informazioni che Le permetteranno di conoscere tutte le nostre politiche sul trattamento dei Suoi dati personali nell'ambito della procedura di selezione pubblica con la nostra Fondazione.

a) Finalità del Trattamento

I dati personali raccolti dalla Fondazione Teatro Massimo relativi alla ricerca e/o selezione di personale vengono utilizzati esclusivamente per consentire l'attività di ricerca e selezione di personale.

b) Raccolta dei dati e Base giuridica

Le candidature alla procedura di selezione sono raccolte dalla Fondazione Teatro Massimo su carta e/o per mezzo di canali digitali dai nostri uffici. La base giuridica del trattamento per i dati comuni è rappresentata da un obbligo legale al quale è soggetto il titolare ed il trattamento è necessario all'esecuzione di un contratto di cui l'interessato è parte o all'esecuzione di misure precontrattuali adottate su richiesta dello stesso. Per quanto attiene al trattamento di dati particolari da parte della Fondazione Teatro Massimo, questo è necessario per assolvere agli obblighi ed esercitare i diritti specifici del titolare del trattamento o dell'interessato in materia di diritto del lavoro (legge 68/1999) e dettato da motivi di interesse pubblico rilevante sulla base del diritto dell'Unione o degli Stati membri.

La comunicazione di tali dati è obbligatoria ed il mancato conferimento non Le permette di accedere alla procedura di selezione.

La selezione avviene nel rispetto dell'art. 8, della L. n. 300/1970, che fa divieto al datore di lavoro, ai fini dell'assunzione di effettuare indagini, anche a mezzo di terzi, sulle opinioni politiche, religiose e sindacali del lavoratore, nonché su fatti non rilevanti ai fini dell'attitudine professionale del lavoratore e dell'art. 10 del d.lgs. 10 sett. 2003, n. 276, in forza del quale è fatto divieto alle agenzie per il lavoro e agli altri soggetti pubblici e privati autorizzati o accreditati di effettuare qualsivoglia indagine o comunque trattamento di dati ovvero di preselezione di lavoratori, anche con il loro consenso, in base alle convinzioni personali, alla affiliazione sindacale o politica, al credo religioso, al sesso, all'orientamento sessuale, allo stato matrimoniale o di famiglia o di gravidanza, alla età, all'handicap, alla razza, all'origine etnica, al colore, alla ascendenza, all'origine nazionale, al gruppo linguistico, allo stato di salute nonché ad eventuali controversie con i precedenti datori di lavoro, a meno che non si tratti di caratteristiche che incidono sulle modalità di svolgimento dell'attività lavorativa o che costituiscono un requisito essenziale e determinante ai fini dello svolgimento dell'attività lavorativa.

c) Diffusione e Comunicazione di dati personali

I dati personali non saranno mai oggetto di diffusione, salvo precisi obblighi dettati dalla normativa in materia di trasparenza (d.lgs. 33/2013). Ai fini della selezione, da parte della Fondazione Teatro Massimo, i Suoi dati identificativi, quali il nome, cognome, data e luogo di nascita, residenza (indirizzo e città) e codice fiscale, profilo professionale sono comunicati a:

- tutti i soggetti cui la facoltà di accesso a tali dati è riconosciuta in forza di provvedimenti normativi;

G

M

- ai nostri collaboratori e dipendenti autorizzati nell'ambito delle relative mansioni;
- ai responsabili del trattamento. Fra questi ultimi rientrano i fornitori di servizi telematici ed i consulenti esterni, quali legali, commercialisti, consulenti del lavoro e altri professionisti in ogni caso per le finalità sopra illustrate;
- Forze di polizia ed Autorità Giudiziaria, nell'ipotesi tassativamente previste dalla legge.

d) Modalità di Trattamento e Conservazione

I dati saranno trattati con l'ausilio di mezzi elettronici e cartacei, ma non sono soggetti a processi completamente automatizzati. Le domande di partecipazione dei candidati, ed i provvedimenti di esclusione dalla selezione sono conservati sine die. Le domande di partecipazione dei candidati non idonei e assenti, le copie di attestati e le autocertificazioni di titoli di studio e professionali, i curricula vitae e le istanze dei candidati non idonei sono conservati per un periodo di 10 anni. Trascorso detto periodo essi verranno distrutti.

e) Diritti dell'interessato

In ogni momento l'interessato può esercitare i diritti nei confronti del Titolare del trattamento, Fondazione Teatro Massimo, tramite la casella di posta elettronica [privacy@teatromassimo.it](mailto:privacy@teatromassimo.it) (diritto di chiedere al titolare del trattamento l'accesso ai dati personali, diritto di richiedere copia del contratto di contitolarità, la rettifica o la cancellazione degli stessi o la limitazione del trattamento che lo riguardano o di opporsi al loro trattamento, diritto alla portabilità dei dati, diritto di proporre reclamo al Garante per la protezione dei dati) specificamente previsti dal Capo III del Reg. UE 2016/679. Qualora voglia contattare il nostro Responsabile della protezione dei dati –DPO, può farlo in modo semplice scrivendo una mail a [dpo@ergon.palermo.it](mailto:dpo@ergon.palermo.it) o una PEC a [ergon.serviziodpo@pec.it](mailto:ergon.serviziodpo@pec.it)

Palermo, 22 marzo 2024

Marco Betta



9

Spett.le  
Fondazione Teatro Massimo di Palermo  
Piazza Verdi  
90138 Palermo

Con la presente il/la sottoscritto/a (cognome) \_\_\_\_\_ (nome) \_\_\_\_\_

Nato/a \_\_\_\_\_ il \_\_\_\_\_

Codice Fiscale:

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

Cittadinanza \_\_\_\_\_

Residente in (comune) \_\_\_\_\_ (provincia) \_\_\_\_\_ (cap) \_\_\_\_\_

Via/piazza \_\_\_\_\_ n. \_\_\_\_\_

Telefono \_\_\_\_\_ cellulare \_\_\_\_\_ e-mail \_\_\_\_\_

### CHIEDE

**di partecipare alla selezione interna per l'individuazione di una figura per la segreteria degli allestimenti scenici inquadrata come tecnico nel 2° livello e a tal fine**

### DICHIARA

- a) di essere in possesso dei requisiti di cui all'art. 1 dell'avviso di selezione interna del 22 marzo 2024;
- b) di aver preso interamente nota dell'avviso di selezione e di accettare senza riserve le condizioni ivi previste;
- c) di accettare senza riserve il giudizio della commissione esaminatrice.

### SI ALLEGA ALLA PRESENTE:

- fotocopia fronte/retro di un documento di identità in corso di validità e codice fiscale;
- un curriculum vitae debitamente datato e sottoscritto;
- eventuale altra documentazione ritenuta utile ai fini della valutazione

Data \_\_\_\_\_

Firma \_\_\_\_\_