

AVVISO

La Fondazione Teatro Massimo di Palermo, avendo esaurito le graduatorie dei Bassi e dei Tenori, indice un'audizione conoscitiva per le corde degli Artisti del coro sopra indicati, per eventuali chiamate dirette per la produzione:

Tristano e Isotta di Richard Wagner

per scritturazione a termine nel periodo:

23/04/2024 - 31/05/2024

L'audizione conoscitiva si terrà presso i locali della Fondazione in Piazza G. Verdi il giorno 17 marzo 2024 a partire dalle ore 12:00, a cura del Maestro del Coro M° Salvatore Punturo.

Per partecipare gli interessati dovranno inviare un'email a: segreteriaartistica@teatromassimo.it con oggetto "Audizione conoscitiva Coro corda....." entro e non oltre le ore 23:59 del 14/03/2024, indicando i dati personali, allegando un breve curriculum vitae e comunicando un'aria d'opera che si intende eseguire.

Il programma prevede inoltre l'esecuzione di un vocalizzo.

La Fondazione non riconoscerà alcuna tipologia di rimborso (ad es. viaggio, vitto, alloggio etc).

Marzo Betta

