

All. 1 (da compilare in stampatello)

Spett.le
Fondazione Teatro Massimo di Palermo
ufficioprotocollo.teatromassimo@legalmail.it
Alla cortese attenzione del Sovrintendente

Oggetto: manifestazione di interesse per ricoprire il ruolo di Coordinatore per le relazioni esterne con istituzioni, teatri, festival in ambito nazionale ed internazionale finalizzate a collaborazioni e coproduzioni artistiche e attività collaterali della Fondazione Teatro Massimo di Palermo

Con la presente, il sottoscritto (nome) _____, (cognome) _____,
nato/a a _____, (Prov. _____), il _____,
C.F. _____, residente in _____,
(Prov. _____), via/piazza _____,
recapito telefonico _____, e-mail _____

MANIFESTA

il proprio interesse a ricoprire il ruolo di Coordinatore per le relazioni esterne con istituzioni, teatri, festival in ambito nazionale ed internazionale finalizzate a collaborazioni e coproduzioni artistiche e attività collaterali della Fondazione Teatro Massimo di Palermo e, a tal fine

DICHIARA

ai sensi degli artt. 46 e 47 del D.P.R. 28.12.2000 n. 445, consapevole delle sanzioni penali previste in caso di dichiarazioni mendaci di cui all'art. 76 del citato D.P.R. n. 445/2000 (*barrare la casella che ricorre*):

- a) di essere
 - cittadin... italian...
 - ovvero
 - cittadin... di Stato dell'Unione Europea (Nazione: _____)
 - ovvero
 - cittadin... di Paesi terzi (Nazione _____) titolare di un permesso di soggiorno che si allega;
- b) di avere un'età non inferiore agli anni 18 (diciotto);
- c) di godere dei diritti civili e politici;
- d) l'insussistenza di condanne penali a proprio carico che comportino, ai sensi delle vigenti disposizioni, l'interdizione perpetua o temporanea dai pubblici uffici;
- e) di non trovarsi in alcuna delle cause di inconferibilità (artt. 3-4-7) e incompatibilità (artt. 9-11-12-13-14) al conferimento dell'incarico di cui al D.Lgs 8 aprile 2013, n. 39;
- f) di possedere un diploma accademico di II livello, ovvero diploma vecchio ordinamento, conseguito presso un Conservatorio di Stato o Istituto musicale pareggiato o equipollente titolo conseguito all'estero (*specificare titolo di studio*):

DICHIARA

- di aver maturato esperienza musicale presso Fondazioni lirico-sinfoniche o Teatri di tradizione e/o istituzioni analoghe e/o concertistico-orchestrali di cui all'art.28, L. 14 agosto 1967 n. 800 e ss. mm. ii. (indicare nome del datore di lavoro/committente, data di inizio e data di fine del rapporto professionale lavorativo, mansione/attività):

- di aver conoscenza della normativa applicabile ai dipendenti e collaboratori delle Fondazioni Lirico-Sinfoniche, nonché del C.C.N.L. di settore;

- di aver conoscenza della disciplina vigente in materia di trasparenza e prevenzione della corruzione come applicabile alle Fondazioni Lirico-Sinfoniche;

- di aver conoscenza, scritta e parlata, della lingua inglese;

- di aver conoscenza delle norme sulla sicurezza con particolare riferimento al D.Lgs 9 aprile 2008 n. 81 e ss.mm.ii;

- di possedere l'idoneità fisica allo svolgimento, in sede e fuori sede, dei compiti connessi all'incarico;

- di essere in possesso dei seguenti titoli preferenziali (*barrare la casella che ricorre*):

- ulteriore laurea vecchio ordinamento universitario, ovvero laurea triennale, ovvero specialistica/magistrale (LS/LM) o titoli equiparati ed equipollenti secondo la normativa vigente, in materie giuridiche, ovvero economico-finanziarie, ovvero dell'organizzazione/gestione (*specificare titolo di studio*):
-
-
-

- conoscenza, scritta e parlata, di un'ulteriore lingua oltre a quella inglese (*specificare*)
-

Si allega:

- copia fotostatica di valido documento di identità.
- curriculum vitae;
- eventuale permesso di soggiorno;
- eventuale altra documentazione ritenuta utile ai fini della valutazione;

.....,

.....

(luogo) (data)

(firma leggibile per esteso)