

**AUDIZIONI PER PROFESSORI D'ORCHESTRA - Domanda di partecipazione
alla procedura per il ruolo di _____ del
giorno _____**

Fondazione Teatro Massimo di Palermo

Piazza Verdi

90138 Palermo

e-mail: selezioni@teatromassimo.it

Il/La sottoscritto/a (cognome) _____ (nome) _____

Nato/a _____ il _____

Codice Fiscale:

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

Cittadinanza _____

Residente in (comune) _____ (provincia) _____ (cap) _____

Via/piazza _____ n. _____

Telefono _____ cellulare _____ e-mail _____

pec _____ Titolo di studio posseduto _____

conseguito presso _____ in data _____ Documento d'identità _____

n° _____ Rilasciato il _____ da _____

Chiede di partecipare alla procedura selettiva per il ruolo di _____ del giorno _____

Dichiara di essere in possesso dei seguenti requisiti alle date indicate nel bando di audizione:

- Età non inferiore ai diciotto anni alla data entro la quale devono pervenire le domande di ammissione;
- Cittadinanza italiana, di uno dei paesi dell'Unione Europea o anche di paesi extracomunitari. I cittadini extracomunitari dovranno allegare copia del permesso di soggiorno in Italia che ne consenta l'assunzione per lo svolgimento di attività lavorativa presso la Fondazione ovvero anche se non ancora in possesso di permesso di lavoro, ma di idoneo titolo che consenta il soggiorno in Italia e la partecipazione alla presente procedure: in questo caso il candidato riconosce che l'eventuale assunzione conseguente all'idoneità ottenuta potrà essere perfezionata solo ed esclusivamente previo espletamento delle procedure autorizzative previste dalla vigente normativa per i lavoratori del settore dello spettacolo.
- Titolo di studio:
 - o Laurea di secondo livello (biennio), oppure diploma vecchio ordinamento in Contrabbasso conseguito presso un Conservatorio di Musica o un Istituto Musicale Pareggiato. Qualora il titolo di studio sia stato conseguito all'estero, esso è considerato valido requisito per l'ammissione ove il candidato ne dimostri l'equipollenza;
- Non aver riportato condanne penali e non avere in corso procedimenti penali per le quali è prevista la destituzione da impieghi presso la pubblica amministrazione o non essere decaduto da precedente impiego per aver conseguito la nomina mediante documenti falsi e comunque con mezzi fraudolenti;
- Idoneità fisica piena ed incondizionata alla mansione di Prof. d'orchestra.

Dichiara inoltre

- di accettare senza riserve le condizioni previste nell'avviso di selezione ed il giudizio della commissione esaminatrice,
- di accettare – in caso di assunzione – tutte le disposizioni normative ed economiche che regolano il rapporto di lavoro dei dipendenti della Fondazione Teatro Massimo di Palermo e di produrre idonea documentazione atta a dimostrare quanto

autocertificato.

Dichiara, inoltre, di aver preso nota interamente dell'avviso di procedura selettiva del 26 gennaio 2024 e di accettarne tutte le norme e condizioni ivi contenute.

Dichiara di aver preso visione e di aver compreso l'informativa "02_02_05 *Informativa concorsi*" in materia di protezione dei dati personali ai sensi del Reg. Europeo 2016/679 "Regolamento generale sulla protezione dei dati".

Ai sensi degli articoli 46 e 47 del D.P.R. n. 445/2000, consapevole che rendere affermazioni mendaci arreca conseguenze civili e penali, dichiara che le dichiarazioni sopra riportate sono state rese sotto la mia propria responsabilità.

SI ALLEGA ALLA PRESENTE:

- FOTOCOPIA FRONTE/RETRO DI UN DOCUMENTO DI IDENTITA' IN CORSO DI VALIDITA' E CODICE FISCALE;
- UN CURRICULUM VITAE IN FORMATO EUROPEO REDATTO IN LINGUA ITALIANA DEBITAMENTE DATATO;

Data _____

Firma _____