



Federica Valleise

ESPERIENZA LAVORATIVA

Assistente bibliotecaria d'orchestra

Auditorium-Orchestre National de Lyon [01/09/2021 – Attuale]

Città: Lione

Paese: Francia

1. Ricerca, presa in affitto e restituzione degli spartiti presso gli editori
2. Conoscenza del diritto d'autore e della privacy
3. Inventario del materiale in arrivo e in uscita
4. Verifica della nomenclatura
5. Copiatura delle arcate
6. Digitalizzazione degli spartiti
7. Ordino e riordino del fondo musicale
8. Gestione informatica dell'archivio
9. Apporto di tagli/aggiunte richiesti dal direttore sugli spartiti
10. Realizzazione di trasposizioni
11. Preparazione delle pochette
12. Ricerca di materiale o di informazioni per i colleghi e musicisti

Catalogatrice

Biblioteca Nazionale centrale di Firenze [03/2021 – 31/07/2021]

Città: Firenze

Paese: Italia

Catalogazione di un fondo musicale:

- Attribuzione a tutti gli esemplari di un numero di inventario
- Verifica della presenza degli esemplari sull'Opac SBN
- Confronto delle schede dei vari record della BNCf con l'esemplare che si possiede e, se rispettano pienamente le caratteristiche dell'esemplare, si prendono quelle schede come modello
- Aggiornamento costante del database del fondo della biblioteca con i dati generali dei libri (titolo, autore, data e luogo di pubblicazione, edizione, dimensioni, numero di lastra, BID, tipologia di materiale, annotazioni manoscritte, note utili per lo studio, dubbi)
- Acquisizione delle capacità di integrità, responsabilità e impegno

Archivista e supporto alla segreteria

Istituto musicale della Valle d'Aosta, Conservatoire de la Vallée d'Aoste [04/2019 – 07/2019]

Città: Aosta

Paese: Italia

- Creazione delle cartelle per i nuovi allievi ammessi al conservatorio, messa in ordine della documentazione relativa alle diverse carriere degli studenti (documentazione per l'esame di ammissione al conservatorio, verbale di esami, ecc) e classificazione di queste in ordine alfabetico nell'archivio corrente
- Messa in ordine alfabetico nell'archivio storico delle cartelle degli studenti che hanno terminato il percorso
- Acquisizione delle capacità di intraprendenza e spirito d'iniziativa

Flautista

Coro Mont Rose di Pont-Saint-Martin [12/2019 – 12/2019]

Città: Pont-Saint-Martin

Paese: Italia

- Accompagnamento del coro Mont Rose in qualità di flautista durante il concerto per la Raccolta fondi "STOP " Neuroblastoma, la ricerca guarisce

Insegnante di musica

Società Filarmonica di Verrès [10/2018 – 06/2019]

Città: Verrès

Paese: Italia

- Insegnamento del flauto traverso
- Avvicinamento alla musica rivolto ai giovani ragazzi
- Acquisizione di buone capacità di resistenza allo stress

Catalogatrice

Dip. Soprintendenza per i beni culturali e le attività culturali – Struttura sistema bibliotecari [24/07/2017 – 31/08/2017]

Città: Aosta

Paese: Italia

- Messa in ordine e integrazione di ulteriori informazioni dell'inventario delle carte geografiche presenti nel Fondo Valdostano della biblioteca regionale di Aosta.

Insegnante di musica

Société Philharmonique d'Arnad (AO) [10/2012 – 06/2014]

Città: Arnad

Paese: Italia

- Insegnamento del flauto traverso
- Avvicinamento alla musica per giovani ragazzi
- Acquisizione di buone capacità di pianificare, di creare priorità, di intraprendenza e di spirito d'iniziativa

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

Licence professionnelle d'Art, Lettres, Langues mention Communication et valorisation de la création artistique

Université de Lorraine [01/09/2021 – 26/06/2022]

Città: Nancy

Paese: Francia

Campi di studio: Bibliotecaria d'orchestra

- Partecipazione al percorso "Bibliothécaire d'orchestre"

Laurea magistrale in Scienze archivistiche e biblioteconomiche

Università degli Studi di Firenze [09/2019 – 21/10/2021]

Città: Firenze

Paese: Italia

Diploma di laurea di I livello in flauto traverso

Istituto Musicale della Valle d'Aosta [10/2015 – 06/2020]

Città: Aosta

Paese: Italia

Laurea triennale in Beni culturali

Università degli Studi di Torino [09/2014 – 10/2018]

Città: Torino

Paese: Italia

- Partecipazione al percorso "Archivistico e librario"

Webinar "Manipolazione e conservazione di beni librari e archivisti"

Fondazione Giorgio Cini (VE) [23/11/2020 – 24/11/2020]

Webinar "Il libro di musica di età moderna e contemporanea, storie, tecniche e trattamento catalografico"

CeDoMus della Toscana (FI) [07/12/2020 – 10/12/2020]

- Due parti teoriche: inquadramento storico/tecnico (3 ore) e trattamento catalografico (3 ore)
- Parte pratica: acquisizione degli strumenti di base per lavorare a contatto con i libri di musica prodotti tra il XVI e il XX secolo, con particolare riferimento alle fonti toscane

Corso interattivo "Il Nuovo soggettario: che cos'è e come usarlo"

IAML Italia (Associazione italiana delle biblioteche, Archivi e centri di documentazioni musicali) [12/03/2021 – 17/03/2021]

- Parte teorica - discussione su vari temi: il senso e il significato dell'indicizzazione per soggetto, l'evoluzione storica del Nuovo Soggettario, le caratteristiche del Thesaurus, principi, norme e apparato applicativo (Guida, Note sintattiche, Manuale applicativo), il metodo dell'uso della sintassi (dall'analisi concettuale del documento all'enunciato del soggetto; dall'enunciato alla stringa; relazioni logiche tra i termini)
- Parte pratica: esercitazioni interattive a partire da "enunciati pronti" con esame delle soluzioni e approfondimento delle problematiche che emergono, con particolare riferimento alla soggettazione in ambito musicale.

Seminario Catalogazione del materiale musicale

Istituto dei Beni Musicali in Piemonte e il Conservatorio "Giuseppe Verdi" di Torino [07/01/2019 – 25/01/2019]

Città: Torino

Paese: Italia

- Parte teorica: analisi delle differenti tipologie di materiale musicale che si possono trovare all'interno di una biblioteca
- Parte pratica: catalogazione di diverse tipologie di materiali musicali
- Acquisizione delle regole dettate dalla Guida SBN sulla catalogazione di questi differenti materiali

Corso "Flûte&Piccolo Masterclass"

Gruppo Filarmonico di Chiusdino [27/06/2018 – 01/07/2018]

Città: Siena

Paese: Italia

- Lezioni frontali per migliorare la tecnica flautistica
- Lezioni collettive
- Concerti serali
- Lezioni delle tecniche di rilassamento

Corso tecnico e pratico di costruzione e manutenzione del flauto traverso

Associazione "Non solo Arte" [04/2017 – 07/2017]

Città: Torino

Paese: Italia

- Parte pratica: smontaggio dei flauti, risoluzione di problemi meccanici degli stessi
- Parte teorica: i nomi delle varie parti del flauto e come esse sono costruite a partire dalla scelta del metallo fino alla creazione del flauto, i vari meccanismi con cui i flauti sono costruiti, le varie case importanti di costruzione di flauti

Corso di perfezionamento in direzione bandistica

Nus Festival [02/07/2018 – 07/07/2018]

Città: Nus (AO)

Paese: Italia

- Acquisizione delle tecniche base della direzione bandistica (posizione corpo, braccia, come impugnare la bacchetta)
- Analisi degli spartiti assegnatoci per il concerto finale
- Prove pratiche di direzione con una banda

COMPETENZE LINGUISTICHE

Lingua madre: **italiano**

Altre lingue:

francese

ASCOLTO C1 LETTURA C1 SCRITTURA C1

PRODUZIONE ORALE C1 INTERAZIONE ORALE C1

inglese

ASCOLTO B1 LETTURA B1 SCRITTURA B1

PRODUZIONE ORALE B1 INTERAZIONE ORALE B1

Livelli: A1 e A2: Livello elementare B1 e B2: Livello intermedio C1 e C2: Livello avanzato

COMPETENZE DIGITALI

Padronanza del Pacchetto Office (Word Excel PowerPoint ecc) / GoogleChrome / Google / Mozilla Firefox / Windows / NUOVA ECDL IT Security / Nuova Ecdl / GESTIONE EMAIL GMAIL / Adobe Acrobat pro / Padronanza autonoma di P.C. e di iMac / Email & Outlook

PATENTE DI GUIDA

Patente di guida: B

COMPETENZE COMUNICATIVE E INTERPERSONALI

Soft Skills

1. Comunicazione diretta e chiara;
2. Capacità di lavorare in team;
3. Capacità di pianificazione e di conseguire obiettivi;
4. Pazienza, empatia e diplomazia;
5. Integrità, responsabilità e impegno;
6. Disponibilità continua allo spostamento;
7. Capacità di proporre migliorie.

VOLONTARIATO

Flautista presso la Società Filarmonica di Verrès (AO) e la Société Philharmonique d'Arnad (AO)

[11/2008 – Attuale]

- Membro attivo di entrambe le filarmoniche in qualità di flautista
- Acquisizione di competenze organizzative, relazionali, integrità, pazienza e capacità di lavoro in gruppo.

Direttrice del coro della chiesa Arnad

[2019 – Attuale]

- Direzione del coro della chiesa di Arnad
 - Acquisizione di competenze come pazienza, empatia e diplomazia
-

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali presenti nel CV ai sensi dell'art. 13 d. lgs. 30 giugno 2003 n. 196 - "Codice in materia di protezione dei dati personali" e dell'art. 13 GDPR 7/16 - "Regolamento europeo sulla protezione dei dati personali"

11/09/2023

Federica Valleise

Valleise Federica