

Allegato n. 1

Spett.le
Fondazione Teatro Massimo di Palermo
ufficioprotocollo.teatromassimo@legalmail.it
Alla cortese attenzione del Sovrintendente

Oggetto: Domanda di partecipazione alla manifestazione di interesse per l'acquisizione della disponibilità di soggetti interessati a ricoprire il ruolo di Segretario Artistico.

SI PREGA DI COMPILARE IN STAMPATELLO

Con la presente, il sottoscritto (nome) _____, (cognome) _____
nato/a a _____, (Prov _____), il _____
CF _____, residente in _____, (Prov _____)
via _____, recapito telefonico _____
e-mail _____

chiede

di essere ammesso/a a partecipare alla manifestazione di interesse per l'acquisizione della disponibilità di soggetti interessati a ricoprire il ruolo di Segretario Artistico.

A tal fine, ai sensi degli artt. 46 e 47 del D.P.R. 28.12.2000 n. 445, consapevole delle sanzioni penali previste in caso di dichiarazioni mendaci di cui all'art. 76 del citato D.P.R. n. 445/2000,

DICHIARA

quanto segue (*barrare la casella che ricorre*):

a) di essere

cittadin... italian...

ovvero

cittadin... di Stato dell'Unione Europea (Nazione: _____)

ovvero

cittadin... di Paesi terzi (Nazione _____) titolare di un permesso di soggiorno che si allega;

b) di avere un'età non inferiore agli anni 18 (diciotto) dalla data di pubblicazione dell'Avviso;

c) di godere dei diritti civili e politici;

d) l'insussistenza di condanne penali che comportino, ai sensi delle vigenti disposizioni, l'interdizione perpetua o temporanea dai pubblici uffici;

e) di non trovarsi in alcuna delle cause di inconferibilità (artt. 3-4-7) e incompatibilità (artt. 9-11-12-13-14) al conferimento dell'incarico di cui al D.Lgs 8 aprile 2013, n. 39;

f) di possedere entrambi i seguenti titoli:

- Diploma accademico di II livello ovvero diploma vecchio ordinamento conseguito presso un Conservatorio di Stato o Istituto musicale pareggiato. Qualora il titolo di studio sia stato conseguito all'estero, esso è considerato valido requisito per l'ammissione, ove il candidato ne dimostri l'equipollenza;

- Laurea vecchio ordinamento universitario ovvero Laurea Specialistica/Magistrale (LS/LM) o titoli equiparati ed equipollenti secondo la normativa vigente.

g) di possedere esperienza, almeno biennale, maturata nell'ambito della produzione/programmazione e

coordinamento e gestione delle masse artistiche presso Fondazioni lirico-sinfoniche o Teatri di tradizione e istituzioni concertistico-orchestrale di cui all'art.28, L. 14 agosto 1967 n. 800 e ss. mm. ii.;

- h) di conoscere la normativa applicabile ai dipendenti e collaboratori delle Fondazioni Lirico-Sinfoniche nonché del C.C.N.L. di settore;
- i) di conoscere la disciplina vigente in materia di trasparenza e prevenzione della corruzione come applicabile alle Fondazioni Lirico-Sinfoniche;
- j) di possedere la conoscenza, scritta e parlata, della lingua inglese;
- k) di possedere l' idoneità fisica allo svolgimento, in sede e fuori sede, dei compiti connessi all'incarico;
- l) di conoscere le norme sulla sicurezza con particolare riferimento al D.Lgs 9 aprile 2008 n. 81 e ss.mm.ii.

DICHIARA ALTRESÌ

Di essere in possesso dei seguenti requisiti preferenziali (barrare la casella che ricorre):

- Laurea vecchio ordinamento universitario ovvero Laurea Specialistica/Magistrale (LS/LM) o titoli equiparati ed equipollenti secondo la normativa vigente in musicologia o nell'area delle scienze giuridiche, economico-finanziarie, dell'organizzazione/gestione;
- Conoscenza, scritta e parlata, di un'ulteriore lingua oltre a quella inglese SPECIFICARE _____.

Si allega:

- copia fotostatica di valido documento di identità.
- curriculum vitae;
- eventuale permesso di soggiorno;
- eventuale altra documentazione ritenuta utile ai fini della valutazione;

.....,

.....

(luogo) (data)

(firma leggibile per esteso)