



 **TEATRO
MASSIMO**

2024
STAGIONE

OPERE BALLETTI

2023 22 / 28 NOVEMBRE
Vincenzo Bellini
I CAPULETI E I MONTECCHI
Direttore Omer Meir Wellber
Regia e coreografia Idan Cohen

16 / 24 MARZO
Sergej Prokofiev
CENERENTOLA
Coreografia Thierry Malandain
Direttrice Mojca Lavrenčič

21 / 29 SETTEMBRE
Giacomo Puccini
TURANDOT
Direttore Carlo Goldstein
Regia Alessandro Talevi

2024 15 / 23 DICEMBRE
BIANCANEVE
Musiche di Sergej Rachmaninov
Coreografia Jean-Sébastien Colau
e Vincenzo Veneruso
Direttrice Danila Grassi

14 / 21 APRILE
Georges Bizet
LES PÊCHEURS DE PERLES
Direttore Gabriele Ferro
Regia e coreografia Thomas Lebrun

5 / 6 OTTOBRE
PETER PAN
Musiche di Felix Mendelssohn
Coreografia Sasha Riva e Simone Repele
Direttrice Keren Kagarlitsky

20 / 28 GENNAIO
Giuseppe Verdi
RIGOLETTO
Direttore Daniel Oren
Regia John Turturro
ripresa da Cecilia Ligorio

19 / 31 MAGGIO
Richard Wagner
TRISTAN UND ISOLDE
Direttore Omer Meir Wellber
Regia Daniele Menghini

22 / 29 OTTOBRE
Gioachino Rossini
**ELISABETTA,
REGINA D'INGHILTERRA**
Direttore Antonino Fogliani
Regia Davide Livermore

16 / 24 FEBBRAIO
Giacomo Puccini
MADAMA BUTTERFLY
Regia Nicola Berloffia

18 / 25 GIUGNO
George Gershwin
LADY, BE GOOD
Direttore Timothy Brock
Regia Emilio Sagi

Orchestra, Coro, Corpo di ballo e Tecnici
del Teatro Massimo

ABBONAMENTI DALL'8 SETTEMBRE

BIGLIETTERIA LUN - DOM / 9.30 - 15.30 | tel. +39.091.605.35.80

© DAVID TREMLETT



teatromassimo.it