

Allegato n. 1

Spett.le
Fondazione Teatro Massimo
Piazza Verdi, 90138 Palermo
Alla cortese attenzione del
Sovrintendente

Oggetto: Domanda di partecipazione all'audizione pubblica per il ruolo di Maestro Collaboratore-Gruppo A e B.

SI PREGA DI COMPILARE IN STAMPATELLO

Con la presente, il/la sottoscritto/a (nome) _____, (cognome) _____
nato/a a _____, (Prov _____), il _____
CF _____, residente in _____, (Prov _____)
via _____, recapito telefonico _____
e-mail _____ pec _____

Chiede di essere ammesso/a a partecipare all'audizione pubblica per il seguente profilo:

A	MAESTRO COLLABORATORE LIVELLO II – GRUPPO A
B	MAESTRO COLLABORATORE LIVELLO III – GRUPPO B

N.B. apporre una sola crocetta sul profilo per il quale si intende partecipare.

A tal fine, ai sensi degli artt. 46 e 47 del D.P.R. 28.12.2000 n. 445, consapevole delle sanzioni penali previste in caso di dichiarazioni mendaci di cui all'art. 76 del citato D.P.R. n. 445/2000,

DICHIARA

quanto segue (*barrare la casella che ricorre*):

a) di essere

cittadin... italian...

ovvero

cittadin... di Stato dell'Unione Europea (Nazione: _____)

ovvero

cittadin... di Paesi terzi (Nazione _____) titolare di un permesso di soggiorno che si allega;

- b) di avere un'età non inferiore agli anni 18 (diciotto) dalla data di pubblicazione del bando;
- a) di godere dei diritti civili e politici;
- b) che non sussistono condanne penali a suo carico che comportino, ai sensi delle vigenti disposizioni, l'interdizione perpetua o temporanea dai pubblici uffici;
- c) di possedere l'idoneità psico-fisica allo svolgimento dell'attività. In particolare, il candidato deve risultare fisicamente idoneo ed esente da difetti o imperfezioni che possano limitare il pieno espletamento, in sede e fuori sede, delle mansioni previste dal C.C.N.L. delle Fondazioni lirico-sinfoniche, nonché al relativo rendimento professionale. L'assunzione è subordinata all'accertamento di tale idoneità per mezzo di visita fisica disposta su indicazione della direzione della Fondazione;
- d) di conoscere la lingua italiana;
- e) di essere in possesso del titolo di studio: Per la categoria Maestro Collaboratore Livello II – Gruppo A: possesso del diploma di pianoforte Vecchio Ordinamento o Biennio di II livello conseguito presso un Conservatorio di Stato o Istituto Musicale pareggiato, oppure Diploma di Composizione o Direzione d'orchestra Vecchio Ordinamento o Biennio di Secondo Livello;

Per la categoria Maestro Collaboratore Livello III – Gruppo B: possesso del diploma di pianoforte Vecchio Ordinamento o Biennio di II livello conseguito presso un Conservatorio di Stato o Istituto Musicale pareggiato.

Per i titoli di studio conseguiti nella comunità europea o nei paesi extracomunitari: diploma originale equivalente per livello a quelli italiani sopracitati.

Si allega:

- copia fotostatica di valido documento di identità in corso di validità.
- curriculum vitae, redatto in forma di autocertificazione ai sensi e per gli effetti dell'art 76 del D.P.R. 445 del 28 dicembre 2000 e ss.mm.ii., debitamente datato e sottoscritto;
- eventuale permesso di soggiorno;
- copia dei titoli di studio;
- eventuale altra documentazione ritenuta utile ai fini della valutazione.

.....
(luogo) (data)

.....
(firma leggibile per esteso)