

Allegato n. 1

**Spett.le
Fondazione Teatro Massimo
Piazza Verdi, 90138 Palermo
Alla cortese attenzione del Sovrintendente**

Oggetto: Domanda di partecipazione alla manifestazione di interesse per l'acquisizione della disponibilità di una figura professionale interessata a ricoprire il ruolo di Responsabile dell'Archivio Musicale.

SI PREGA DI COMPILARE IN STAMPATELLO

Con la presente, il sottoscritto (nome) _____, (cognome) _____
nato/a a _____, (Prov _____), il _____
CF _____, residente in _____, (Prov _____)
via _____, recapito telefonico _____
e-mail _____

chiede

di essere ammesso/a a partecipare alla manifestazione di per l'acquisizione della disponibilità di una figura professionale interessata a ricoprire il ruolo di Responsabile dell'Archivio Musicale.

A tal fine, ai sensi degli artt. 46 e 47 del D.P.R. 28.12.2000 n. 445, consapevole delle sanzioni penali previste in caso di dichiarazioni mendaci di cui all'art. 76 del citato D.P.R. n. 445/2000,

DICHIARA

quanto segue (*barrare la casella che ricorre*):

a) di essere

cittadin... italian...

ovvero

cittadin... di Stato dell'Unione Europea (Nazione: _____)

ovvero

cittadin... di Paesi terzi (Nazione _____) titolare di un permesso di soggiorno che si allega;

b) di avere un'età non inferiore agli anni 18 (diciotto);

c) di godere dei diritti civili e politici;

d) l'insussistenza di condanne penali che comportino, ai sensi delle vigenti disposizioni, l'interdizione perpetua o temporanea dai pubblici uffici;

e) di non trovarsi in alcuna delle cause di inconferibilità (artt. 3-4-7) e incompatibilità (artt. 9-11-12-13-14) al conferimento dell'incarico di cui al D.Lgs 8 aprile 2013, n. 39;

- f) di possedere il diploma di laurea universitaria in musicologia o diploma in uno degli indirizzi previsti dal Conservatorio (vecchio e nuovo ordinamento) o istituto parificato o certificato equivalente asseverato per titoli conseguiti all'estero;
- g) di possedere una conoscenza maturata nell'ambito della gestione dell'archivio musicale presso realtà analoghe alle Fondazioni lirico-sinfoniche e ai teatri di Tradizione ad oggi riconosciuti (ai sensi dell'art. 28, L. 14 agosto 1967 n. 800);
- h) di avere una buona conoscenza, scritta e parlata, della lingua inglese;
- i) di possedere l'idoneità fisica allo svolgimento, in sede e fuori sede, dei compiti connessi all'incarico;
- j) di conoscere la normativa applicabile ai dipendenti delle Fondazioni Lirico-Sinfoniche nonché del C.C.N.L. di settore;
- k) di conoscere le norme sulla sicurezza con particolare riferimento al D.lgs. 9 aprile 2008 n. 81 e ss.mm.ii;
- l) di conoscere la disciplina vigente in materia di trasparenza e prevenzione della corruzione come applicabile alle Fondazioni lirico sinfoniche.

DICHIARA ALTRESÌ

Di essere in possesso dei seguenti requisiti preferenziali (barrare la casella che ricorre):

- di avere esperienza nella produzione artistica presso realtà analoghe alle Fondazioni lirico sinfoniche e ai Teatri di Tradizione;
- di conoscere una seconda lingua a scelta, oltre l'inglese (SPECIFICARE _____)

Si allega:

- copia fotostatica di valido documento di identità.
- curriculum vitae;
- eventuale permesso di soggiorno;
- eventuale altra documentazione ritenuta utile ai fini della valutazione;

.....,,

.....

(luogo) (data)

(firma leggibile per esteso)