



MUNICIPIO DI PALERMO

SEGRETERIA GENERALE

Estratto del verbale delle deliberazioni adottate nelle sedute del 18 gennaio 1942 - XX -

OGGETTO: CONCESSIONE IN USO ALL'ENTE AUTONOMO DEL TEATRO MASSIMO V.E. DI TEATRI MASSIMO E POLITEAMA E DEL MATERIALE MOBILE ESISTENTE NEI DUE TEATRI. =

IL POESTÀ: GR. UFF. DOTT. FRANCESCO SOFIA = PREFETTO DEL REGNO =
ASSISTITO DAL SEGRETARIO GENERALE GR. UFF. FRANCESCO MORMINO

Ritenute che l'Ente Autonomo del Teatro Massimo Vittorio Emanuele di Palermo, creato, in applicazione del R.D.L. 3 febbraio 1936 n. 438, p.
l'esercizio del Teatro Massimo Vittorio Emanuele, ha, fin dalla sua
istituzione, preso possesso del Teatro medesimo.

Veduta la deliberazione del 17 aprile 1937, approvata dalla G.P.A.
il 27 detto, con la quale furono affidati al detto Ente, a titolo di
esperimento e per la durata di due anni, la gestione e l'uso del Po-
liteama Garibaldi.

Ritenute che anche quest'ultimo teatro si trova, di fatto, in pos-
sesso dell'Ente anzidetto.

Ritenute la necessità di determinare, mediante apposita convenzione,
le modalità e le condizioni delle quali la gestione dei due teatri
dovrà essere regolata.

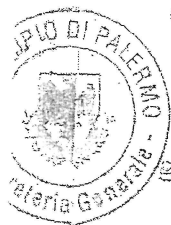
DELIBERA

Approvare il seguente schema di convenzione da stipularsi tra il
Comune e l'Ente Autonomo del Teatro Massimo V.E. di Palermo.

" ARTICOLO 1 -.....

Quale Podestà del Comune di

Palermo, concede in uso all'Ente Autonomo del Teatro Massimo V.R., ai ser-
vi e per i fini di cui al R.D.L. 3.2.1936 n.438 ed alle condizioni di cui
appresso, i due teatri di proprietà comunale "Massimo Vittorio Emanuele"
e "Politeama Garibaldi".



La consistenza e lo stato di conservazione dei suddetti immobili, de-
gli impianti e del materiale mobile ivi esistente dovrà risultare da ver-
bale di consegna redatto in contraddittorio e in doppio esemplare.

"ARTICOLO 2 - L'Ente Autonomo anzidetto prenderà in consegna i due Tea-
tri nello stato in cui si trovano e con tutte le loro dipendenze, restan-
do esclusi vi soltanto, per quanto riguarda il Politeama, i locali della
Galleria d'Arte Moderna e l'alloggio del custode - Cassate le ragioni
della concessione, i locali suddetti e i mobili di cui all'art.1 saranno
ricorseggiati dall'Ente in perfetto stato di manutenzione, salvo i deterio-
ramenti derivanti dall'uso normale di essi.

" ARTICOLO 3 - L'Ente Autonomo assume l'obbligo della custodia e della
manutenzione dei locali ad esso ceduti. Sono pure a suo carico le ripa-
razioni ordinarie e quelle straordinarie rese necessarie dall'insegui-
mento delle prime e norma dell'art.193 del libro della proprietà del Cod.
Civile. Le altre riparazioni di cui al successivo art.194 sono a carico
del Comune. -

Assume, altresì, l'obbligo di provvedere alla conservazione e alla cu-
stodia di tutto il materiale mobile assegnato in dotazione ai Teatri ed
al servizio di vigilanza antincendi. -

Le imposte e gli altri pesi gravanti sugli immobili ceduti si ripa-
tiscono e norma degli art.197 e 198 del citato libro della proprietà.
Sono a carico del Comune le assicurazioni.



MUNICIPIO DI PALERMO

SEGRETERIA GENERALE



del verbale delle deliberazioni adottate nelle sedute del

OGGETTO:

" ARTICOLO 4 - Verificandosi il bisogno di eseguire lavori che siano a carico dell'Ente, questo ne renderà immediatamente avvertita l'Amministrazione Comunale, la quale provvederà a sorvegliare i lavori stessi a mezzo dei suoi tecnici.

" Articolo 5 - L'Amministrazione Comunale si riserva la facoltà di far visitare i teatri da propri dipendenti, in qualsiasi tempo, al fine di assicurare l'esatto adempimento di tutti gli obblighi assunti dal concessionario.

Una visita tecnica sarà compiuta, poi, alla fine di ogni stagione, in contraddittorio con l'Ente per la constatazione dello stato dei locali e del materiale tutto. L'Ente eseguirà, nel termine più breve, le opere che risulteranno necessarie.

" ARTICOLO 6 - Resta espressamente convenuto che il di visto, sancito dal citato R.D.L. 5 febbraio 1936 n. 438, di cedere ad altri - privati o enti - a titolo gratuito ed a titolo oneroso, l'uso, anche parziale, e la gestione dei Teatri si estende a tutte le dipendenze e pertinenze dei Teatri medesimi. »

" ARTICOLO 7 - In occasione di spettacoli in onore di alte personalità (membri della famiglia Reale e ministri) l'Ente rilascerà e gratuite di disposizione dell'Amministrazione Comunale quel numero di polci di 2a fila e di poltrone che il Podestà determinerà a suo insindacabile giudizio.

" ARTICOLO 8 - Tutte le spese di registrazione bollo ed altro sono a carico dell'Ente Autonomo del Teatro Massimo Vittorio Emanuele.

F. TI IL FORESTIA: SOSTA --- IL SEGRETARIO GENERALE MORRINO

Si certifica che la presente deliberazione è stata pubblicata il giorno 29 Gennaio 1942 all'albo pretorio ai sensi di legge e che contro di essa non è stato prodotto reclamo alcuno.

Palermo 30 Gennaio 1942 - 1001 -

F. TI L'ATTITANTE PROVINCIALE --- LA SEGRETARIA FERRIGNO

P/ COPIA CONFORME
P/ IL SEGRETARIO GENERALE

VISTO
IL P O D E S T A



COMUNE DI PALERMO

Per copia conforme agli atti d'ufficio

Palermo 108-10-2002

Il Responsabile dell'Archivio

