



Ministero per i beni e le attività culturali

UFFICIO DI GABINETTO

MIBAC-UDCM
GABINETTO
0021298-29/07/2019
Cl. 18.00.00/46

Alla Direzione generale spettacolo
SEDE

e p.c. Al Direttore genale della Fondazione Teatro Massimo
di Palermo

direttoregenerale@teatromassimo.it

direzioneoperativa.teatromassimo@legalmail.it

Oggetto: D.M. 26 luglio 2019 (rep. n. 348) di nomina di due componenti in seno al Consiglio di Indirizzo della Fondazione Teatro Massimo di Palermo.

Si trasmette, per i successivi adempimenti di competenza, copia del decreto ministeriale firmato dal Ministro in data 26 luglio 2019 (rep. n. 348), concernente quanto in oggetto indicato.

IL FUNIZONARIO

Dott.ssa Silvana Silvestri



Il Ministro per i beni e le attività culturali

Nomina di due componenti del Consiglio di Indirizzo della Fondazione Teatro Massimo di Palermo

VISTA la legge 14 agosto 1967, n. 800 recante "*Nuovo ordinamento degli enti lirici e delle attività musicali*" e successive modificazioni;

VISTA la legge 30 aprile 1985, n. 163 recante "*Nuova disciplina degli interventi dello Stato a favore dello spettacolo*" e successive modificazioni;

VISTO il decreto legislativo 29 giugno 1996, n. 367 recante "*Disposizioni per la trasformazione degli enti che operano nel settore musicale in fondazioni di diritto privato*" e successive modificazioni;

VISTO il decreto legislativo del 20 ottobre 1998, n. 368 e successive modificazioni, recante "*Istituzione del Ministero per i beni e le attività culturali, ai sensi dell'articolo 11 della legge 15 marzo 1997, n. 59*";

VISTO il decreto legislativo 30 luglio 1999, n. 300, e successive modificazioni, recante "*Riforma dell'organizzazione del Governo, a norma dell'articolo 11 della legge 15 marzo 1997, n. 59*";

VISTO il decreto legge 8 agosto 2013, n. 91, convertito, con modificazioni, dalla legge 7 ottobre 2013, n. 112, recante "*Disposizioni urgenti per la tutela, la valorizzazione e il rilancio dei beni e delle attività culturali e del turismo*";

VISTO il decreto legge 31 maggio 2014, n. 83, convertito in legge, con modificazioni, dall'articolo 1, comma 1 legge 29 luglio 2014, n. 106, recante "*Disposizioni urgenti per la tutela del patrimonio culturale, lo sviluppo della cultura e il rilancio del turismo*";

VISTO il decreto del Presidente del Consiglio dei ministri 29 agosto 2014, n. 171, e successive modificazioni, recante "*Regolamento di organizzazione del Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo, degli uffici della diretta collaborazione del Ministro e dell'Organismo indipendente di valutazione della performance, a norma dell'articolo 16, comma 4, del decreto-legge 24 aprile 2014, n. 66, convertito, con modificazioni, dalla legge 23 giugno 2014, n. 89*";

VISTO il decreto del Presidente del Consiglio dei Ministri del 1 dicembre 2017, n. 238, "*Regolamento recante modifiche al decreto del Presidente del Consiglio dei ministri 29 agosto 2014, n. 171, concernente il regolamento di organizzazione del Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo, degli uffici della diretta collaborazione del Ministro e dell'Organismo indipendente di valutazione della performance, in attuazione dell'articolo 22, comma 7-quinquies, del decreto-legge 24 aprile 2017, n. 50, convertito, con modificazioni, dalla legge 21 giugno 2017, n. 96*" e successive modificazioni;

VISTO il decreto legge 12 luglio 2018, n. 86 convertito con modificazioni dalla legge 9 agosto 2018, n. 97 concernente "*Disposizioni urgenti in materia di riordino delle attribuzioni dei Ministeri dei beni e delle attività culturali e del turismo, delle politiche agricole alimentari e forestali e dell'ambiente e della tutela del territorio e del mare, nonché in materia di famiglia e disabilità*";





Il Ministro per i beni e le attività culturali

VISTO lo Statuto della Fondazione Teatro Massimo di Palermo, ed in particolare l'articolo 9, comma 2, primo e terzo capoverso;

CONSIDERATO che il mandato del Consiglio di Indirizzo della Fondazione Teatro Massimo di Palermo è venuto a scadenza in data 25 giugno 2019;

RITENUTO necessario ricostituire il Consiglio di Indirizzo della Fondazione Teatro Massimo di Palermo con la nomina del rappresentante del Ministero per i Beni e le Attività Culturali, ai sensi dell'articolo 9, comma 2, primo capoverso dello Statuto della Fondazione e con la nomina dell'ulteriore consigliere nominato dall'Autorità Statale competente in materia di spettacolo su una terna proposta dal Sindaco, di concerto con il Presidente della Regione Siciliana, ai sensi del medesimo articolo 9, comma 2, terzo capoverso del suddetto Statuto;

VISTA la nota del 12 luglio 2019 con la quale il Sindaco del Comune di Palermo, d'intesa con il Presidente della Regione Siciliana, ha indicato la terna di nominativi ai sensi dell'articolo 9, comma 2, terzo capoverso;

VISTO il *curriculum vitae* del sig. Luciano Fiorino;

DECRETA:

Art.1

1. Il sig. Luciano Fiorino ed il Prof. Daniele Ficola sono nominati componenti del Consiglio di Indirizzo della Fondazione Teatro Massimo di Palermo, ai sensi, rispettivamente, dell'articolo 9, comma 2, primo e terzo capoverso.

Roma, 26 LUG. 2019

IL MINISTRO

