

**BANDO DI SELEZIONE  
MASSIMO KIDS ORCHESTRA  
FONDAZIONE TEATRO MASSIMO DI PALERMO**

**PREMESSO CHE**

- la Fondazione è una fondazione lirica di chiara fama e notorietà internazionale e persegue lo scopo della diffusione dell'arte e della cultura musicale attraverso la realizzazione e l'organizzazione di spettacoli musicali e di danza sia in Italia che all'estero;
- che la Fondazione ha interesse a sviluppare nuovi progetti finalizzati anche ad incrementare la formazione dei giovani musicisti.

La Fondazione Teatro Massimo di Palermo indice nei giorni 6, 7, 8, 9, 10 maggio 2023, una selezione volta all'accertamento dell'idoneità artistica finalizzata al completamento dell'organico della MASSIMO YOUTH ORCHESTRA per gli anni 2023 - 2024.

Le selezioni sono indette per i seguenti strumenti:

**violino – viola – violoncello – contrabbasso – flauto – oboe – corno inglese – clarinetto – sassofono – fagotto – corno – tromba – trombone – Euphonium – basso tuba – percussioni.**

L'Organico definitivo sarà determinato tenuto conto dell'esito delle audizioni, del raggiungimento dell'idoneità artistica e della disponibilità dei posti. Verrà redatta dalla Commissione esaminatrice nominata dal Sovrintendente della Fondazione Teatro Massimo, una graduatoria di merito degli idonei per singolo strumento, da cui si attingerà per il completamento dell'organico orchestrale.

**Art. 1 – Oggetto e finalità**

MASSIMO KIDS ORCHESTRA è un progetto di formazione per giovani musicisti d'orchestra di età non inferiore ai 7 e non superiore ai 17 anni (18 anni non compiuti). Suonare all'interno di una compagine strumentale è stimolo per una crescita personale, sviluppa un sano spirito emulativo e la reciproca collaborazione e stima, accresce l'interesse per la cultura e la motivazione allo studio della musica.

Il progetto si propone di

- promuovere la conoscenza della cultura musicale in tutte le sue forme;
- impegnare i bambini e valorizzare le loro capacità in un'attività sana ed utile allo sviluppo della loro personalità per mezzo della musica d'insieme contribuendo a creare relazioni significative e durature;
- favorire la massima partecipazione dei bambini alle attività culturali, musicali, teatrali, artistiche;
- mettere a disposizione dei bambini il *know-how* delle alte professionalità della Fondazione Teatro Massimo per sviluppare le proprie capacità potenziali e acquisire una preziosa esperienza;
- creare sinergie tra il Teatro Massimo, i Conservatori, i Licei musicali, le Scuole primarie di secondo grado a indirizzo musicale e le Istituzioni culturali del territorio;
- ampliare l'offerta della Fondazione Teatro Massimo sul territorio.

#### **Art. 2 – Requisiti di ammissione**

Possono partecipare alla selezione coloro i quali siano in possesso dei seguenti requisiti:

- a) cittadinanza italiana, di uno dei Paesi dell'Unione Europea nonché cittadinanza extraeuropea. I cittadini extracomunitari dovranno essere in possesso del regolare permesso di soggiorno;
- b) età non inferiore a 7 anni e non superiore a 17 anni (18 anni non compiuti);
- c) non aver riportato condanne penali e di non avere in corso procedimenti penali.

I requisiti indicati devono essere posseduti alla data di presentazione della domanda.

I candidati dovranno partecipare all'audizione con il proprio strumento.

#### **Art. 3 – Domanda di ammissione**

Le domande di ammissione devono essere compilate utilizzando il modello riportato sul sito [www.teatromassimo.it](http://www.teatromassimo.it) (nella sezione amministrazione trasparente – Audizioni e Selezioni), spedite via mail entro e non oltre le ore 23.00 del 27 aprile 2023 al seguente indirizzo: [massimocommunitylab@teatromassimo.it](mailto:massimocommunitylab@teatromassimo.it) e devono contenere:

- richiesta di ammissione all'audizione disponibile sul sito [www.teatromassimo.it](http://www.teatromassimo.it) (nella sezione amministrazione trasparente – Audizioni e Selezioni) firmata da entrambi i genitori o da chi ne esercita la potestà;
- copia del documento di riconoscimento e del codice fiscale del candidato e di entrambi i genitori o da chi ne esercita la potestà;
- dichiarazione di possedere l'idoneità piena e incondizionata allo svolgimento delle attività previste dal presente bando (l'accertamento del requisito sarà effettuato con la consegna di un certificato medico di idoneità fisica all'attività oggetto del bando consegnato al superamento dell'esame di ammissione, in occasione dell'iscrizione);
- breve curriculum vitae contenente eventuali esperienze formative precedenti;
- programma di esame (art. 6 del presente bando).

Le modalità e il calendario delle audizioni saranno disponibili sul sito della Fondazione Teatro Massimo [www.teatromassimo.it](http://www.teatromassimo.it) (nella sezione amministrazione trasparente – Audizioni e Selezioni) e verranno comunicate all'indirizzo mail indicato nelle domande di ammissione.

#### **Art. 4 – Commissione esaminatrice**

La Commissione d'esame, composta da n.3 componenti con n.1 voto ciascuno, sarà nominata dal Sovrintendente della Fondazione ed esprimerà il giudizio di merito sui candidati. Ogni componente della commissione esprimerà il proprio voto con una valutazione da 1 a 10.

Per conseguire l'idoneità i partecipanti dovranno raggiungere e riportare una valutazione media finale espressa dalla Commissione non inferiore a 7/10.

La partecipazione all'audizione implica l'accettazione da parte dei candidati del giudizio inappellabile della Commissione esaminatrice.

#### **Art. 5 – Prove di esame**

Le prove di esame si svolgeranno presso i locali della Fondazione Teatro Massimo di Palermo siti presso il Teatro Massimo Piazza G. Verdi, 90138 Palermo o presso il Padiglione 5/A della Fiera del Mediterraneo sito in Via Anwar Sadat n° 13.

La Commissione esaminatrice potrà, a suo insindacabile giudizio, chiedere ai candidati l'esecuzione di tutto o di parte del programma di esame, di cui al successivo art. 6.

#### **Art. 6 – Programma di esame**

La prova d'esame consisterà nell'esecuzione di un programma a scelta del candidato, da indicare

dettagliatamente nella domanda di ammissione, per una durata massima di dieci minuti (10'). Il programma di esame dovrà prevedere l'esecuzione di almeno una scala e di un brano (a titolo esemplificativo: uno studio, un concertino, etc.).

La Commissione potrà richiedere la lettura a prima vista di un brano di media difficoltà.

Il giorno dell'audizione, i candidati dovranno portare n.3 copie degli spartiti del programma scelto da consegnare ai membri della Commissione.

La Fondazione non metterà a disposizione un pianista accompagnatore. L'allestimento della sala prevederà comunque un pianoforte che il candidato potrà utilizzare qualora decidesse di avvalersi della collaborazione di un pianista.

#### **Art. 7 – Esiti della prova di ammissione**

I risultati della prova d'esame, con indicazione della relativa idoneità o non idoneità alla MASSIMO KIDS ORCHESTRA, unitamente alle modalità di iscrizione e frequenza, verranno pubblicati sul sito [www.teatromassimo.it](http://www.teatromassimo.it) (sezione nella sezione amministrazione trasparente – Audizioni e Selezioni).

La graduatoria avrà validità fino all'audizione successiva.

#### **Art. 8 – Durata delle attività**

I nuovi inserimenti nell'organico della MASSIMO KIDS ORCHESTRA avranno luogo a partire dal mese di luglio 2021 secondo le esigenze di programmazione. Al termine dell'anno di corso sarà cura della Direzione artistica e del Direttore delle formazioni giovanili orchestrali valutare la riconferma dell'allievo/a sulla base della presenza, del rendimento e della disciplina.

#### **Art. 9 – Quota di iscrizione e retta mensile**

In caso di ammissione alla MASSIMO KIDS ORCHESTRA, è previsto il pagamento di una quota di iscrizione di € 50,00, ridotta ad € 30,00 per tutti gli allievi delle scuole primarie di secondo grado ad Indirizzo Musicale, delle scuole secondarie di secondo grado ad Indirizzo Musicale, dei Conservatori di Musica e degli Istituti Superiori di Studi Musicali Pareggiati, e di una retta mensile di € 50,00 (da marzo a febbraio), da versare sul conto corrente intestato alla Fondazione Teatro Massimo: **Intesa Sanpaolo, IBAN: IT 79J0306904630100000300068.**

Nella causale del bonifico dovrà essere indicato: "Cognome e Nome" dell'allievo e la dicitura "MASSIMO KIDS ORCHESTRA".

Copia di ogni bonifico dovrà essere inviato alle seguenti mail:

- [ragioneria@teatromassimo.it](mailto:ragioneria@teatromassimo.it) e [massimocommunitylab@teatromassimo.it](mailto:massimocommunitylab@teatromassimo.it)

Ad ogni allievo verrà fatto omaggio di una CardUnder 35 della Fondazione Teatro Massimo e di una felpa e/o maglietta con logo della Fondazione.

La Fondazione Teatro Massimo potrà erogare eventuali borse di studio, le cui modalità verranno rese note successivamente.

L'allievo dovrà provvedere all'acquisto della divisa da concerto secondo le direttive date dalla Fondazione.

#### **Art. 10 – Informativa sulla privacy - artt. 13 e 14 del Reg. UE 2016/679 - GDPR**

Per coloro che forniscono alla Fondazione Teatro Massimo (di seguito "Fondazione") i propri dati personali, nonché quelli del(la) proprio(a) figlio\la minore, si informa che il "Regolamento Europeo 2016/679 relativo alla protezione delle persone fisiche con riguardo al Trattamento dei Dati Personali, nonché alla libera circolazione di tali dati" (da ora in poi "GDPR") prevede la tutela delle persone e di altri soggetti rispetto al trattamento dei dati personali.

La **Fondazione Teatro Massimo di Palermo**, Piazza Verdi, 90138 Palermo, tel. 39 091 6053521, in qualità

di "Titolare" del trattamento, ai sensi dell'articolo 13 del GDPR, pertanto, fornisce le seguenti informazioni:

Finalità del trattamento: la Fondazione tratterà i dati personali conferiti per le finalità strettamente connesse e strumentali alle attività come indicato nel modulo di presentazione della domanda nella specifica informativa 02\_02 *Informativa trattamento dati*.

Immagini e/o video: esse saranno oggetto di diffusione in qualsiasi forma sul sito web [www.teatromassimo.it](http://www.teatromassimo.it), sui social network (in particolare sulla pagina Facebook).

Modalità di trattamento dei dati: i dati personali da Voi forniti, nonché quelli del minore, ivi incluso il ritratto contenuto nelle fotografie/video, o la voce nel caso di audio, formeranno oggetto di operazioni di trattamento nel rispetto della vigente normativa e dei principi di correttezza, liceità, trasparenza e riservatezza cui è ispirata l'attività della Fondazione. Tali dati verranno trattati sia con strumenti informatici sia su supporti cartacei sia su ogni altro tipo di supporto idoneo, nel rispetto delle misure di sicurezza previste dal GDPR.

Obbligatorietà o meno del consenso: il conferimento dei Suoi dati nonché di quelli relativi al minore è facoltativo. Il mancato consenso all'effettuazione e alla comunicazione, pubblicazione e/o diffusione di foto e riprese video/audio, interviste non permetterà l'utilizzo delle immagini e/o delle riprese audiovisive del soggetto interessato per le finalità sopra indicate.

Comunicazione e diffusione dei dati: nei limiti pertinenti alle finalità di trattamento indicate, i dati personali (relativi alle immagini e alle riprese audiovisive) potranno essere oggetto di comunicazione, pubblicazione e/o diffusione in qualsiasi forma sul sito web [www.teatromassimo.it](http://www.teatromassimo.it), sui social network (in particolare sulla pagina Facebook) e su qualsiasi altro mezzo di diffusione (giornali o quotidiani).

Diritti dell'interessato: Il conferimento del consenso al trattamento dei dati personali è facoltativo. In qualsiasi momento è possibile esercitare tutti i diritti indicati dagli artt. 15 a 22 e dell'art. 34 del GDPR, in particolare il diritto di proporre reclamo al Garante per la protezione dei dati, la cancellazione, la rettifica o l'integrazione dei dati, con comunicazione scritta da inviare a: Fondazione Teatro Massimo di Palermo, Piazza Verdi 90138, Palermo o tramite email all'indirizzo [privacy@teatromassimo.it](mailto:privacy@teatromassimo.it).

Periodo di conservazione: I dati raccolti (relativi a foto, video, etc) verranno conservati negli archivi informatici della Fondazione e le finalità di tali pubblicazioni sono meramente di carattere informativo/promozionale oltre che per uso istituzionale della Fondazione. I dati raccolti verranno conservati negli archivi, anche informatici, della Fondazione come memoria storica degli spettacoli, degli eventi e delle attività per eventuali pubblicazioni storiche periodiche. La verifica sulla obsolescenza dei dati conservati in relazione alle finalità per cui sono stati raccolti verrà effettuata periodicamente. Qualora voglia contattare il ns Responsabile della protezione dei dati –DPO, potrà farlo in modo semplice scrivendo una mail a [dpo@ergon.palermo.it](mailto:dpo@ergon.palermo.it) o una PEC a [ergon.servizioldpo@pec.it](mailto:ergon.servizioldpo@pec.it).

03 Marzo 2023

Il Sovrintendente  
M<sup>o</sup> *Marcia Batta*

