Programmi audizioni orchestra novembre – dicembre 2019

Violoncello di fila

1° prova J. S. Bach Esecuzione di due movimenti a scelta del candidato da una suite per violoncello solo.

2° prova F. J. Haydn Esecuzione del primo e secondo movimento dal Concerto in do maggiore per violoncello e orchestra con relative cadenze.

Passi d'orchestra:

G. Verdi	I Vespri Siciliani	Sinfonia
B. Smetana	La sposa venduta	Ouverture
L. van Beethoven	Sinfonia n. 5	II movimento
P. I. Tchaikovsky	Sinfonia n. 4	IV movimento

Prova di lettura a prima vista

GIUSEPPE VERDI

I VESPRI SICILIANI

SINFONIA

VIOLONCELLO

Largo

pp

A. PIZZ. ARCO PIZZ. ARCO

pp

PIZZ. ARCO

B

mf *pp*

mf *p*

pp *dim.*

21408

EDWIN F. KALMUS & CO., INC.
Music Publishers

Allegro agitato

2

ff

f

ff

ff

C

pp

dim.

PIZZ.

VUOTA

D ARCO

espress.

pp

f dim.

p

pp f

E

pp cresc.

p cresc.

mf cresc.

F

ff

1

1

ff

G

dd

morendo

pp

5

pp

H

espress.

f

ff

rall.

1

I'ltempo

p

5
cresc.
f
M
Prestissimo
2
ff
mf

VIOLONCELLO

IV. FINALE

Allegro con fuoco

ff

pizz.

dim.

mf

1

2

3

4

5

6

cresc.

7

8

arco

f

ff

ff

ff

15

50

3

fff

55

60 B *pizz.*

p

arco

mf

69

73

mf

78

ff

85

87

89

91 C 1

pp

94 1 1 1

99
f

103
ff

107

110
ff

114

118
D
ff

121

125
ff

128

133

138
3
fff

143

118 E mf

155

161

172 F mf f

178 f

182

186 ff 9

189 3 9 2

192 2 3

195 Andante 3

203 fff 1 1 1 f mf dim.

213 p 2 riten. p pp Tempo I 9

Violoncello

2.13 1 2 3 4 5 6 G 1 2 3 4 5 6

p cresc. *f*

2.15 *ff* *fff*

2.19

2.52

2.56 H *sempre fff*

2.61

2.65

2.71

2.76

2.80

2.85

2.89