Programmi audizioni orchestra novembre – dicembre 2019

Viola di fila

1° prova

P. Rode — esecuzione dello studio n. 5 tratto dai 24 capricci per violino solo op. 22

J. S. Bach — esecuzione di due movimenti a scelta del candidato tratti da una delle 6 suite per violoncello BWV 1007- 1012 trascritte per viola

G. Rossini — Il barbiere di Siviglia — Sinfonia (dal n. 3 al n. 8 e dal n. 18 al fine)

2° prova

Esecuzione del primo movimento con cadenza tra i seguenti concerti a scelta del candidato:

C. Stamiz — Concerto in re maggiore per viola e orchestra
F. A. Hoffmeister — Concerto in re maggiore per viola e orchestra

Passi d'orchestra:

W. A. Mozart	Le nozze di Figaro	Sinfonia (da battuta 139 al fine)
G. Rossini	Il barbiere di Siviglia	Sinfonia (dal n. 3 al n. 8 e dal n. 18 al fine)
G. Verdi	Falstaff	estratti (2 passi)
G. Verdi	I Vespri Siciliani	Sinfonia (da B alla corona dopo le terzine di D)
V. Bellini	Norma	Sinfonia (estratto)
F. Mendelsshon Bartholdy	Un sogno di una notte di mezza estate	Scherzo (da C a D e da E ad L)

Prova di lettura a prima vista

VIOLA

SINFONIA (DA BATTUTA 139 -> FINE)

LE NOZZE DI FIGARO

W. A. MOZART.

Le nozze di Figaro · Die Hochzeit des Figaro

Opera buffa in vier Akten

KV 492

Wolfgang Amadeus Mozart

Sinfonia

Presto

139

144 pp

156 ff

162 p f 1-6 2 3 4 5 6

171 fp

180 fp

188 f p

200

212 p

226 simile

236 pp cresc.

254 f

263

273 tr tr

283 attacca subito

IL BARBIERE DI SIVIGLIA

GIOACCHINO ROSSINI

SINFONIA

VIOLA

Rev. A. Zedda

Andante maestoso

ff pp ff pp

a Punta d'Arco

1

PIZZ.

ff pp

ARCO

p f p f

2

DIV. UNITE DIV.

PP dolce

poco a poco

ff

UNITE

All.o con brio

3

smorzando a

pp p

1

4

p *pp*

5

ff *sf* *sf* *sf* *sf* *sf* *sf* *sf*

6

sf *sf*

fp *f* *fp*

7

f *ff* *pp* *ff* *pp*

(mf) *p* *(mf)* *p*

4 SOLI

pp

8

ppp battuto

9

pp battute

10

pp

cresc. a poco a poco

rinf.

11

DIV.

sf sf sf sf ff

UNITE

sf sf sf sf sf sf sf sf sf sf sf sf

12

sf sf sf sf sf p

pp pp p

1

13

p

mp

pp

2

14

pp battute

15

pp battute

16

pp

cresc. a poco a poco

rinf.

sf sf sf sf

17 Più mosso

ff

sf sf sf

18

sf sf sf

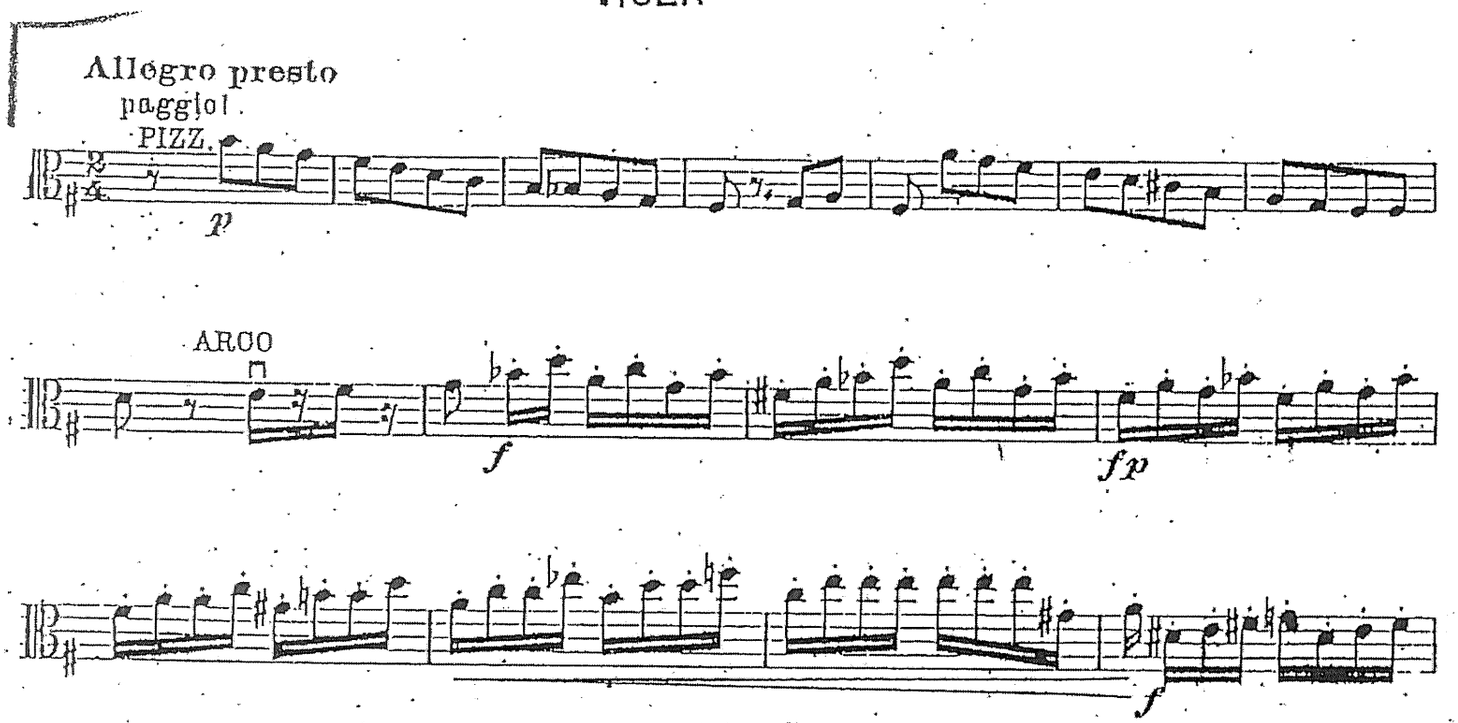
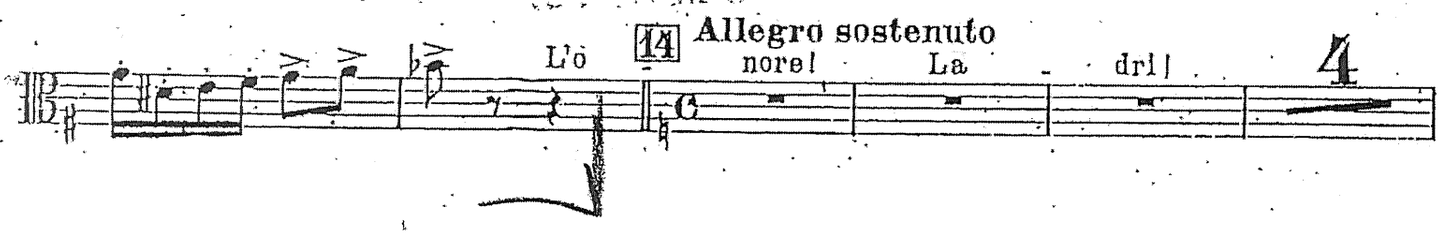
19

DIV.

14

FALSTAFF

GIUSEPPE VERDI

VIOLA



Allegro agitato

Più mosso

ppp

p

40

f p

f

p f p

ff

50

p

GIUSEPPE VERDI

I VESPRI SICILIANI

SINFONIA

VIOLA

Largo

pp

1

A

PIZZ.

pp

ARCO

PIZZ.

ARCO

PIZZ.

ARCO

B

mf

pp

mf

p 3

dim.

3 L 16 M

cresc.

N

O

cresc.

P

sempre più pp

sempre stacc.

Q

dim.

pizz.

Ile GeistWo geht die Reise hin?

attacca