

**AVVISO DI SELEZIONE PER LA COSTITUZIONE DI UNA GRADUATORIA  
DI IDONEI CUI ATTINGERE PER L'ASSUNZIONE A TEMPO  
DETERMINATO DI SARTI PRESSO LA SARTORIA DELLA  
DIREZIONE DELL'ALLESTIMENTO SCENICO**

**LA FONDAZIONE RENDE NOTO CHE**

nelle more della configurazione della pianta organica, è indetta una procedura selettiva per l'individuazione delle figure di **sarti (inquadrati al 4° livello, area tecnico-amministrativa, del vigente C.C.N.L.)**, necessarie alle esigenze di produzione per gli anni 2022 e 2023, ai fini della formazione di una graduatoria di idonei, per eventuali assunzioni a termine secondo quanto previsto dal C.C.N.L. del settore.

**Art. 1**

**Requisiti per l'ammissione**

Per l'ammissione alla selezione i candidati devono essere in possesso, a pena di esclusione, dei seguenti requisiti obbligatori:

- a) Età non inferiore a 18 anni;
- b) Cittadinanza italiana o di uno dei Paesi dell'Unione Europea nonché cittadini extracomunitari; nel caso in cui il candidato sia di cittadinanza extraeuropea, l'interessato dovrà essere in possesso di regolare permesso di soggiorno in Italia e di tutto ciò che ne consenta l'eventuale assunzione senza ulteriori formalità;
- c) Non aver riportato condanne per i delitti previsti dal codice penale o dalle leggi speciali per le quali è prevista la destituzione da impieghi presso la pubblica amministrazione o non essere decaduto da precedente impiego per avere conseguito la nomina mediante documenti falsi o viziati da invalidità non sanabile;
- d) Godimento dei diritti civili e politici;
- e) Idoneità fisica alla mansione. L'assunzione dei candidati vincitori alla selezione è subordinata all'accertamento della suddetta idoneità per mezzo di visita medica che verrà disposta su indicazione della Direzione della Fondazione;
- f) Conoscenza della lingua italiana;
- g) Conoscenza della normativa relativa alla sicurezza sul luogo di lavoro;
- h) Conoscenza del C.C.N.L. di settore;
- i) Diploma di scuola secondaria di primo grado con almeno 2 anni di specifica esperienza lavorativa nell'ambito sartoriale debitamente documentata.

Tutti i suddetti requisiti devono essere posseduti alla data di scadenza del termine stabilito per la presentazione della domanda di ammissione.



Saranno considerati titoli preferenziali:

- a) avere avuto esperienza nello specifico settore e possedere attestati di formazione o diploma di scuola professionale, istituto professionale o d'arte inerenti alla selezione;
- b) aver svolto mansioni relative all'area per la quale si concorre presso Fondazioni Lirico-Sinfoniche o Teatri Stabili o Teatri di Rilevante Interesse Culturale;
- c) avere partecipato al corso di formazione *Legalit-Ars* per sarto dello spettacolo organizzato dalla Fondazione Teatro Massimo di Palermo.

Per i documenti che possono essere prodotti attraverso una dichiarazione sostitutiva di certificazione, la Fondazione si riserva la facoltà di procedere ad idonei controlli circa la veridicità del contenuto delle stesse. Ferma la responsabilità penale dei candidati in caso di false dichiarazioni, le stesse comporteranno l'esclusione dalla procedura selettiva.

L'esclusione dalla selezione per difetto dei requisiti prescritti può essere disposta, in ogni fase della procedura selettiva, con provvedimento motivato.

## **Art. 2**

### **Presentazione della domanda - Termine e Modalità**

Gli interessati alla selezione devono far pervenire la domanda di partecipazione allegata al presente avviso debitamente compilata in modo leggibile entro e non oltre il giorno 26 novembre 2021, alle ore 12.00, esclusivamente a mezzo PEC all'indirizzo della Fondazione Teatro Massimo [ufficioprotocollo.teatromassimo@legalmail.it](mailto:ufficioprotocollo.teatromassimo@legalmail.it)

Il termine stabilito è perentorio e non saranno prese in considerazione le domande che, per qualsiasi ragione, non esclusa la forza maggiore o il fatto di terzi, siano pervenute dopo il termine sopraindicato. Alla domanda di partecipazione, è altresì necessario allegare una copia fotostatica di documento di identità in corso di validità e un curriculum vitae.

Con la sottoscrizione della domanda di partecipazione alla Selezione, il candidato accetta espressamente tutte le norme e condizioni contenute nel presente avviso. L'ammissione alla procedura selettiva, decisa ad insindacabile giudizio da parte della Fondazione, è comunicata secondo quanto previsto al successivo Art. 4. Il Teatro non si assume responsabilità per la dispersione di comunicazioni dipendente da inesatte indicazioni dell'indirizzo PEC da parte del candidato oppure da mancata o tardiva comunicazione del cambiamento dell'indirizzo indicato nella domanda, né per eventuali disguidi di trasmissione (web) o comunque imputabili a fatto di terzi, a caso fortuito o forza maggiore.

È fondamentale pertanto l'indicazione di un recapito telefonico e/o di PEC valido, a cui inoltrare nostre eventuali comunicazioni riguardanti la selezione.

Il mancato possesso, alla data di presentazione della domanda, di uno dei requisiti sopra elencati, ovvero l'incompleta formulazione della domanda (assenza od indeterminatezza della dichiarazione, per ciascuno dei punti sopra indicati), ovvero la mancata firma in calce alla domanda stessa, costituiscono cause di non ammissione alla selezione.

Sono considerati nulli gli esami sostenuti da quei candidati le cui dichiarazioni dovessero risultare non corrispondenti al vero o inesatte.

### **Art. 3**

#### **Commissione Esaminatrice**

La Commissione esaminatrice è nominata dal Sovrintendente e composta da cinque componenti. La Commissione ha a disposizione i seguenti punti per ogni prova d'esame:

- Valutazione preliminare dei candidati sulla base dei curriculum punti 30 (6 punti per ciascun componente la commissione esaminatrice);
- Prova pratica punti 80 (16 punti per ciascun componente la commissione esaminatrice);
- Colloquio punti 40 (8 punti per ciascun componente la commissione esaminatrice).

### **Art. 4**

#### **Prove di esame**

La commissione giudicatrice, a suo insindacabile giudizio, procede ad una valutazione preliminare dei candidati sulla base dei curriculum presentati tenendo in considerazione le precedenti esperienze nel ruolo per il quale si concorre nonché l'intero percorso formativo e professionale.

La valutazione preliminare si intenderà superata se il candidato avrà conseguito un punteggio non inferiore a 18/30. Tra i candidati che avranno superato la valutazione preliminare, saranno ammessi a sostenere la prova pratica i primi 30 candidati che avranno conseguito il punteggio più alto. Il predetto numero di trenta ammessi può essere superato per ricomprendervi i candidati risultati ex-aequo alla 30esima posizione.

La data e il luogo della prova pratica e del colloquio con l'elenco dei candidati ammessi sono affissi nella bacheca della Fondazione e pubblicati sul sito istituzionale della Fondazione Teatro Massimo alla pagina "Bandi di gara, audizioni e selezioni", almeno tre giorni lavorativi prima dello svolgimento delle prove e sarà considerato come avviso di convocazione.

La prova pratica, della durata massima di 60', per il ruolo oggetto del presente avviso di selezione consisterà in:

- Assemblaggio di un capo tagliato mediante l'utilizzo dei macchinari e delle attrezzature abitualmente in uso presso il laboratorio di sartoria;
- Vestizione e adattamento di un costume.

Sono ammessi al colloquio i candidati che al termine della prova pratica hanno ottenuto un punteggio non inferiore a 48/80.

Il colloquio, della durata massima di 30', è finalizzato all'accertamento delle conoscenze e delle qualità del candidato, correlate alla professionalità richiesta nonché alla:



- a) Capacità relazionali con il personale e con gli artisti;
- b) Conoscenza dei materiali di sartoria e delle metodologie di confezionamento per la realizzazione del capo campione e della serie Campionatura;
- c) Gestione dell'inventario e cura dei magazzini;
- d) Conoscenza della normativa relativa alla sicurezza sul luogo di lavoro;
- e) Conoscenza del C.C.N.L. di settore;
- f) Conoscenza dell'ambiente di lavoro con particolare riferimento al palcoscenico.

Superano favorevolmente il colloquio i candidati che al termine della prova hanno ottenuto un punteggio non inferiore a 24/40.

#### **Art. 5**

##### **Formazione della graduatoria**

Ai fini della stesura della graduatoria di merito, la Commissione procede alla somma dei singoli punteggi ottenuti da ogni candidato al termine della valutazione preliminare sulla base dei curriculum presentati e delle prove sostenute, esprimendo una votazione finale in centocinquesimi.

Nel caso di medesimo punteggio, le situazioni di pari merito sono risolte ricorrendo al criterio stabilito dall'art. 2, comma 9, della Legge 191/1998 secondo il quale è preferito il candidato più giovane di età.

L'esito della selezione è portato a conoscenza dei candidati mediante la pubblicazione dei punteggi affissi nella bacheca della Fondazione e pubblicati sul sito istituzionale alla pagina "Audizioni, selezioni e bandi di gara", dopo l'approvazione mediante provvedimento del Sovrintendente.

#### **Art. 6**

##### **Trattamento dei dati personali**

Fondazione Teatro Massimo, Piazza Verdi 90138 - Palermo (Italia) - P.Iva 00262030828, in qualità di Titolare del trattamento, conformemente a quanto disposto dall'art. 13 del Reg. UE 2016/679 e dall'art 111 bis del D.Lgs. 196/03 -Codice privacy (così come modificato dal D.lgs. 101/18), Le fornisce le presenti informazioni che Le permetteranno di conoscere tutte le nostre politiche sul trattamento dei Suoi dati personali nell'ambito della procedura di selezione pubblica con la nostra Fondazione.

##### a) Finalità del Trattamento

I dati personali raccolti dalla Fondazione Teatro Massimo relativi alla ricerca di personale vengono utilizzati esclusivamente per consentire l'attività di ricerca e selezione di personale nell'interesse e nell'esercizio di pubblici poteri.

##### b) Raccolta dei dati e Base giuridica

Le candidature alla procedura di selezione sono raccolte dalla Fondazione Teatro Massimo per mezzo di canali digitali dai ns uffici. La base giuridica del trattamento per i dati comuni è rappresentata da un obbligo legale al quale è soggetto il titolare ed il trattamento è necessario all'esecuzione di un contratto di cui l'interessato è parte o all'esecuzione di misure precontrattuali adottate su richiesta dello stesso. Per quanto

attiene al trattamento di dati particolari da parte della Fondazione Teatro Massimo, questo è necessario per assolvere agli obblighi ed esercitare i diritti specifici del titolare del trattamento o dell'interessato in materia di diritto del lavoro (legge 68/1999) e dettato da motivi di interesse pubblico rilevante sulla base del diritto dell'Unione o degli Stati membri.

La comunicazione di tali dati è obbligatoria ed il mancato conferimento non Le permetterà di accedere alla procedura di selezione.

La selezione avverrà nel rispetto dell'art. 8, della L. n. 300/1970, che fa divieto al datore di lavoro, ai fini dell'assunzione di effettuare indagini, anche a mezzo di terzi, sulle opinioni politiche, religiose e sindacali del lavoratore, nonché su fatti non rilevanti ai fini dell'attitudine professionale del lavoratore e dell'art. 10 del d.lgs. 10 sett. 2003, n. 276, in forza del quale è fatto divieto alle agenzie per il lavoro e agli altri soggetti pubblici e privati autorizzati o accreditati di effettuare qualsivoglia indagine o comunque trattamento di dati ovvero di preselezione di lavoratori, anche con il loro consenso, in base alle convinzioni personali, alla affiliazione sindacale o politica, al credo religioso, al sesso, all'orientamento sessuale, allo stato matrimoniale o di famiglia o di gravidanza, alla età, all'handicap, alla razza, all'origine etnica, al colore, alla ascendenza, all'origine nazionale, al gruppo linguistico, allo stato di salute nonché ad eventuali controversie con i precedenti datori di lavoro, a meno che non si tratti di caratteristiche che incidono sulle modalità di svolgimento dell'attività lavorativa o che costituiscono un requisito essenziale e determinante ai fini dello svolgimento dell'attività lavorativa.

c) Diffusione e Comunicazione di dati personali

I vostri dati personali non saranno mai oggetto di diffusione, salvo precisi obblighi dettati dalla normativa in materia di trasparenza (d.lgs. 33/20213). Ai fini della selezione, da parte della Fondazione Teatro Massimo, i Suoi dati identificativi, quali il nome, cognome, data e luogo di nascita, residenza (indirizzo e città) e codice fiscale, profilo professionale saranno comunicati a:

- tutti i soggetti cui la facoltà di accesso a tali dati è riconosciuta in forza di provvedimenti normativi;
- ai nostri collaboratori e dipendenti autorizzati nell'ambito delle relative mansioni;
- ai responsabili del trattamento. Fra questi ultimi rientrano i fornitori di servizi telematici ed i consulenti esterni, quali legali, commercialisti, consulenti del lavoro e altri professionisti in ogni caso per le finalità sopra illustrate;
- Forze di polizia ed Autorità Giudiziaria, nell'ipotesi tassativamente previste dalla legge.

d) Modalità di Trattamento e Conservazione

I dati saranno trattati con l'ausilio di mezzi elettronici e cartacei, ma non saranno mai soggetti a processi completamente automatizzati. Le domande di partecipazione dei candidati, ed i provvedimenti di esclusione dalla selezione saranno conservati sine die. Le domande di partecipazione dei candidati non idonei e assenti, le copie di attestati e le autocertificazioni di titoli di studio e professionali, i curricula vitae e le istanze dei candidati non idonei saranno conservati per un periodo di 10 anni. Trascorso detto periodo essi verranno distrutti.

e) Diritti dell'interessato





In ogni momento potrà esercitare i diritti nei confronti del Titolare del trattamento, Fondazione Teatro Massimo, tramite la casella di posta elettronica [privacy@teatromassimo.it](mailto:privacy@teatromassimo.it) (diritto di chiedere al titolare del trattamento l'accesso ai dati personali, diritto di richiedere copia del contratto di contitolarità, la rettifica o la cancellazione degli stessi o la limitazione del trattamento che lo riguardano o di opporsi al loro trattamento, diritto alla portabilità dei dati, diritto di proporre reclamo al Garante per la protezione dei dati) specificamente previsti dal Capo III del Reg. UE 2016/679. Qualora voglia contattare il nostro Responsabile della protezione dei dati -DPO, potrà farlo in modo semplice scrivendo una mail a [dpo@ergon.palermo.it](mailto:dpo@ergon.palermo.it) o una PEC a [ergon.servizioldpo@pec.it](mailto:ergon.servizioldpo@pec.it)

Palermo, 4 novembre 2021

Francesco Giambrone

**SI PREGA DI COMPILARE IN STAMPATELLO**

Con la presente, il sottoscritto (nome) \_\_\_\_\_, (cognome) \_\_\_\_\_  
nato/a a \_\_\_\_\_, (Prov \_\_\_\_\_), il \_\_\_\_\_  
CF \_\_\_\_\_, residente in \_\_\_\_\_, (Prov \_\_\_\_\_)  
via \_\_\_\_\_, recapito telefonico \_\_\_\_\_  
PEC \_\_\_\_\_

Chiede di essere ammesso/a a partecipare alla selezione per **sarti** presso la Sartoria della Direzione dell'Allestimento Scenico.

A tal fine, ai sensi degli artt. 46 e 47 del D.P.R. 28.12.2000 n. 445, consapevole delle sanzioni penali previste in caso di dichiarazioni mendaci di cui all'art. 76 del citato D.P.R. n. 445/2000,

**DICHIARA**

quanto segue (barrare la casella che ricorre):

a) di essere

cittadin... italian...

ovvero

cittadin... di Stato dell'Unione Europea (Nazione: \_\_\_\_\_)

ovvero

cittadin... di Paesi terzi (Nazione \_\_\_\_\_) titolare di un permesso di soggiorno che si allega;

b) di avere un'età non inferiore agli anni 18 (diciotto) alla data di pubblicazione dell'Avviso;

c) di godere dei diritti civili e politici;

d) che non sussistono condanne penali a suo carico che comportino, ai sensi delle vigenti disposizioni, l'interdizione perpetua o temporanea dai pubblici uffici;

- e) di possedere l'idoneità fisica alla mansione. L'assunzione dei candidati vincitori alla selezione è subordinata all'accertamento della suddetta idoneità per mezzo di visita medica che verrà disposta su indicazione della Direzione della Fondazione;
- f) di conoscere la lingua italiana;
- g) di conoscere la normativa relativa alla sicurezza sul luogo di lavoro;
- h) di conoscere il C.C.N.L. di settore;
- i) di avere avuto esperienza nello specifico settore e/o possedere attestati di formazione o diploma di scuola professionale, istituto professionale o d'arte inerenti alla selezione, ovvero il diploma di scuola secondaria di primo grado con almeno 2 anni di specifica esperienza lavorativa.

### DICHIARA ALTRESÌ

Di essere in possesso dei seguenti titoli preferenziali (barrare la casella che ricorre):

- Avere avuto esperienza nello specifico settore e possedere attestati di formazione o diploma di scuola professionale, istituto professionale o d'arte inerenti alla selezione;
- Aver svolto mansioni relative all'area per la quale si concorre presso Fondazioni Lirico-Sinfoniche o Teatri Stabili o Teatri di Rilevante Interesse Culturale;
- Avere partecipato al corso di formazione *Legalit-Ars* per sarto dello spettacolo organizzato dalla Fondazione Teatro Massimo di Palermo.

Si allega:

- copia fotostatica di documento di identità in corso di validità;
- curriculum vitae, redatto in forma di autocertificazione ai sensi e per gli effetti dell'art 76 del D.P.R. 445 del 28 dicembre 2000 e s.m.i. debitamente datato e sottoscritto, da cui si evincano i requisiti per l'ammissione e gli eventuali requisiti preferenziali come da art. 1 del presente avviso;
- eventuale permesso di soggiorno;
- eventuale altra documentazione utile.

.....  
(luogo) (data)

.....  
(firma leggibile per esteso)