

**AVVISO DI SELEZIONE PER LA COSTITUZIONE DI UNA GRADUATORIA
DI IDONEI CUI ATTINGERE PER L'ASSUNZIONE A TEMPO
DETERMINATO DELLA FIGURA DI AIUTO SCENOGRAFO PRESSO LA
DIREZIONE DELL'ALLESTIMENTO SCENICO**

LA FONDAZIONE RENDE NOTO CHE

nelle more della configurazione della pianta organica, è indetta una procedura selettiva per l'individuazione della figura di **Aiuto scenografo (inquadrato al livello 3° B, area tecnico-amministrativa del vigente CCNL)**, necessaria alle esigenze di produzione per gli anni 2022 e 2023, ai fini della formazione di una graduatoria di idonei, per eventuali assunzioni a termine secondo quanto previsto dal C.C.N.L. del settore.

Art. 1

Requisiti per l'ammissione

Per l'ammissione alla selezione i candidati devono essere in possesso, a pena di esclusione, dei seguenti requisiti obbligatori:

- a) Cittadinanza italiana o di uno dei Paesi dell'Unione Europea nonché cittadini extracomunitari; nel caso in cui il candidato sia di cittadinanza extraeuropea, l'interessato dovrà essere in possesso di regolare permesso di soggiorno in Italia e di tutto ciò che ne consenta l'eventuale assunzione senza ulteriori formalità;
- b) Età non inferiore agli anni 18;
- c) Godimento dei diritti civili e politici;
- d) Non aver riportato condanne per i delitti previsti dal codice penale o dalle leggi speciali per le quali è prevista la destituzione da impieghi presso la pubblica amministrazione o non essere decaduto da precedente impiego per avere conseguito la nomina mediante documenti falsi o viziati da invalidità non sanabile;
- e) Idoneità fisica alla mansione. L'assunzione dei candidati vincitori alla selezione è subordinata all'accertamento della suddetta idoneità per mezzo di visita medica che verrà disposta su indicazione della Direzione della Fondazione;
- f) Conoscenza della lingua italiana;
- g) Conoscenza della normativa relativa alla sicurezza sul luogo di lavoro;
- h) Conoscenza del C.C.N.L. di settore;
- i) Diploma di liceo artistico (tutti gli indirizzi), diploma di maturità d'arte applicata o altro diploma di scuola secondaria di secondo grado inerente all'oggetto della selezione.

Tutti i suddetti requisiti devono essere posseduti alla data di scadenza del termine stabilito per la presentazione della domanda di ammissione.

Saranno considerati requisiti preferenziali:

- a) Diploma accademico di primo livello (laurea breve) – Accademia di Belle Arti, o equivalenti;
- b) Esperienza nel ruolo per cui si concorre presso contesti aziendali, pubblici e privati, ovvero, Fondazioni Lirico-Sinfoniche o Teatri Stabili o Teatri di Rilevante Interesse culturale (TRIC) o Laboratori di scenografia teatrale con rapporto di lavoro dipendente e/o di collaborazione e/o incarico professionale o lavoro autonomo;
- c) Conoscenza di AutoCAD.

Per i documenti che possono essere prodotti attraverso una dichiarazione sostitutiva di certificazione, la Fondazione si riserva la facoltà di procedere ad idonei controlli circa la veridicità del contenuto delle stesse. Ferma la responsabilità penale dei candidati in caso di false dichiarazioni, le stesse comporteranno l'esclusione dalla procedura selettiva.

L'esclusione dalla selezione per difetto dei requisiti prescritti può essere disposta, in ogni fase della procedura selettiva, con provvedimento motivato.

Art. 2

Presentazione della domanda - Termine e Modalità

Gli interessati alla selezione devono far pervenire la domanda di partecipazione allegata al presente avviso, debitamente compilata in modo leggibile entro e non oltre il giorno 26 novembre 2021, alle ore 12.00, esclusivamente a mezzo PEC all'indirizzo della Fondazione Teatro Massimo ufficioprotocollo.teatromassimo@legalmail.it

Il termine stabilito è perentorio e non saranno prese in considerazione le domande che, per qualsiasi ragione, non esclusa la forza maggiore o il fatto di terzi, siano pervenute dopo il termine sopraindicato. Per la partecipazione alla selezione va redatto il fac-simile di domanda, debitamente compilato in maniera chiara e leggibile; è altresì necessario allegare un curriculum vitae.

Con la sottoscrizione della domanda di partecipazione alla Selezione, il candidato accetta espressamente tutte le norme e condizioni contenute nel presente avviso. L'ammissione alla procedura selettiva, decisa ad insindacabile giudizio da parte della Fondazione, è comunicata secondo quanto previsto al successivo Art. 5. Il Teatro non si assume alcuna responsabilità per la dispersione di comunicazioni dipendente da inesatte indicazioni dell'indirizzo P.E.C. da parte del candidato oppure da mancata o tardiva comunicazione del cambiamento dell'indirizzo indicato nella domanda, né per eventuali disguidi di trasmissione (web) o comunque imputabili a fatto di terzi, a caso fortuito o forza maggiore.

È fondamentale pertanto l'indicazione di un recapito telefonico e/o di PEC valido, a cui inoltrare nostre eventuali comunicazioni riguardanti la selezione.

Il mancato possesso, alla data di presentazione della domanda, di uno dei requisiti sopra elencati, ovvero l'incompleta formulazione della domanda (assenza od indeterminatezza della dichiarazione, per ciascuno dei punti sopra indicati), ovvero la mancata firma in calce alla domanda stessa, costituiscono cause di non ammissione alla selezione.

Sono considerati nulli gli esami sostenuti da quei candidati le cui dichiarazioni dovessero risultare non corrispondenti al vero o inesatte.

Art. 3

Commissione Esaminatrice

La commissione esaminatrice è nominata dal Sovrintendente ed è composta da cinque componenti. La commissione avrà a disposizione i seguenti punti per ogni prova d'esame:

- Valutazione preliminare dei candidati sulla base dei curriculum punti 30 (6 punti per ciascun componente la commissione esaminatrice);
- Prova pratica punti 80 (16 punti per ciascun componente la commissione esaminatrice);
- Colloquio punti 40 (8 punti per ciascun componente la commissione esaminatrice).

Art. 4

Valutazione preliminare

La commissione esaminatrice, dopo avere verificato la presenza dei requisiti minimi per l'ammissione, tutti richiesti a pena di esclusione, a suo insindacabile giudizio, procede ad una valutazione dei curricula presentati, tenendo in considerazione i titoli relativi ai requisiti minimi e preferenziali, nonché l'intero percorso professionale del candidato che vanno specificati nella **Scheda A** e nella **Scheda B** parte integrante della domanda di partecipazione.

Criteri per la valutazione dei titoli

Tutti i titoli posseduti e dichiarati, relativi ai requisiti minimi e preferenziali oltre ad altri titoli che il candidato intenda sottoporre alla valutazione della Commissione, purché pertinenti il profilo oggetto della presente selezione, devono essere dichiarati nella domanda di partecipazione di cui al precedente art. 2, nel curriculum allegato e specificati nella Scheda A.

Tali titoli devono essere posseduti alla data di scadenza del termine utile per la presentazione della domanda.

I titoli sono valutabili solo se attinenti alla posizione lavorativa ed alle mansioni della figura professionale per la quale si concorre. A tal fine sarà cura del candidato fornire tutte le informazioni relative ai requisiti richiesti, atte ad esplicitarne compiutamente la natura e le caratteristiche.

Criteri per la valutazione del percorso professionale del candidato

Tutte le esperienze professionali relative ai requisiti minimi e preferenziali oltre ad altri titoli che il candidato intenda sottoporre alla valutazione della Commissione, purché pertinenti il profilo oggetto della presente selezione, devono essere dichiarate nella domanda di partecipazione di cui al precedente art. 2, nel curriculum allegato e specificati nella Scheda B.

La commissione esaminatrice, nell'ambito della valutazione preliminare, prenderà in considerazione le esperienze lavorative maturate dai candidati negli ultimi sette anni secondo i seguenti criteri di selezione:

- Il termine dei sette anni viene calcolato a ritroso, a partire dalla data di scadenza del termine utile per la presentazione della domanda di ammissione alla selezione riportato all'art. 2 del presente Avviso;
- Ai fini della valutazione, pena la non valutabilità delle esperienze resa, la dichiarazione del candidato deve contenere le seguenti informazioni, da riportare tra le informazioni di dettaglio nell'ambito del curriculum vitae allegato:
 - datore di lavoro: Pubblica Amministrazione o datore di lavoro privato presso cui è stata svolta l'esperienza;
 - data di inizio e fine dell'attività (espressa in gg/mm/aa);
 - tipologia del rapporto di lavoro (es. subordinato, a tempo determinato, contratto di lavoro, autonomo, altra tipologia, etc);
 - categoria/livello;
 - profilo professionale, area di attività e categoria di classificazione;
 - struttura/settore di inserimento.

Le esperienze professionali dovranno essere debitamente documentate all'atto della presentazione della domanda, allegando certificati di servizio in originale o fotocopie autocertificate conformi all'originale ai sensi degli articoli 46 e 47 del DPR. 445/2000. Non saranno comunque valutate le esperienze lavorative di durata inferiore al trimestre.

La valutazione preliminare si intenderà superata se il candidato avrà conseguito un punteggio non inferiore a 18/30.

Tra i candidati che avranno superato la valutazione preliminare, saranno ammessi a sostenere la prova pratica i primi 20 candidati che avranno conseguito il punteggio più alto. Il predetto numero di venti ammessi può essere superato per ricomprendervi i candidati risultati ex-aequo alla 20esima posizione.

Art. 5

Prove di esame

Le date e il luogo della prova pratica e del colloquio con l'elenco dei candidati ammessi sono affissi nella bacheca della Fondazione e pubblicati sul sito istituzionale della Fondazione Teatro Massimo alla pagina "Bandi di gara, audizioni e selezioni", almeno tre giorni lavorativi prima dello svolgimento delle prove e sarà considerata come avviso di convocazione.

Le prove d'esame sono finalizzate all'accertamento delle seguenti conoscenze ed attitudini del candidato e delle capacità correlate alla professionalità richiesta:

- realizzazione di un disegno su tela ad una scala data;
- tecnica pittorica su tela;
- trattamento pittorico su materiale – polistirolo, legno, altro;

- conoscenza della storia dello spettacolo e del teatro, basi di scenotecnica;
- conoscenza degli stili architettonici e decorativi.

La prova pratica (durata 90') avrà come oggetto:

- Realizzazione su tela scenografica di un dipinto di metri 2,00 x 3,00 a partire da un bozzetto dato con la tecnica della Scenografia all'Italiana (canna a carbone, pennelli lunghi da scenografia).

Si precisa che per la realizzazione dell'opera, nel corso della prova pratica, il candidato potrà utilizzare le attrezzature in dotazione nel laboratorio ovvero utilizzare attrezzature proprie.

La commissione esaminatrice potrà, a suo insindacabile giudizio, chiedere ai candidati l'esecuzione di tutto o di parte della prova pratica.

Sono ammessi al colloquio i candidati che al termine della prova pratica hanno ottenuto un punteggio non inferiore a 48/80:

Il colloquio avrà come oggetto:

- a) Discussione sul lavoro svolto;
- b) Conoscenze generali sopraindicate;
- c) Conoscenza della normativa relativa alla sicurezza sul luogo di lavoro;
- d) Conoscenza del CCNL di settore.

Il colloquio è altresì finalizzato all'accertamento delle conoscenze e delle qualità del candidato, correlate alla professionalità richiesta e alla conoscenza dell'ambiente di lavoro con particolare riferimento al mondo teatrale.

Superano favorevolmente il colloquio i candidati che al termine della prova hanno ottenuto un punteggio non inferiore a 24/40.

Ai candidati alle prove d'esame non spetta alcuna indennità o compenso per spese di qualsiasi tipo sostenute per la partecipazione, compreso spese di viaggio e di soggiorno/alloggio.

L'assenza alle prove d'esame sarà in ogni caso considerata come rinuncia alla partecipazione alla selezione.

Art. 6

Formazione della graduatoria

Ai fini della stesura della graduatoria di merito, la Commissione procede alla somma dei singoli punteggi ottenuti da ogni candidato al termine della valutazione preliminare sulla base dei curricula presentati e delle prove sostenute, esprimendo una votazione finale in centocinquantiesimi.



Nel caso di medesimo punteggio, le situazioni di pari merito sono risolte ricorrendo al criterio stabilito dall'art. 2, comma 9, della Legge 191/1998 secondo il quale è preferito il candidato più giovane di età.

L'esito della selezione è portato a conoscenza dei candidati mediante la pubblicazione dei punteggi affissi nella bacheca della Fondazione e pubblicati sul sito istituzionale alla pagina "Audizioni, selezioni e bandi di gara", dopo l'approvazione mediante provvedimento del Sovrintendente.

Art. 7

Disposizioni finali

Fondazione Teatro Massimo, Piazza Verdi 90138 - Palermo (Italia) - P.Iva 00262030828, in qualità di Titolare del trattamento, conformemente a quanto disposto dall'art. 13 del Reg. UE 2016/679 e dall'art 111 bis del D.Lgs. 196/03 - Codice privacy (così come modificato dal D.lgs. 101/18), Le fornisce le presenti informazioni che Le permetteranno di conoscere tutte le nostre politiche sul trattamento dei Suoi dati personali nell'ambito della procedura di selezione pubblica con la nostra Fondazione.

a) Finalità del Trattamento

I dati personali raccolti dalla Fondazione Teatro Massimo relativi alla ricerca di personale vengono utilizzati esclusivamente per consentire l'attività di ricerca e selezione di personale nell'interesse e nell'esercizio di pubblici poteri.

b) Raccolta dei dati e Base giuridica

Le candidature alla procedura di selezione sono raccolte dalla Fondazione Teatro Massimo per mezzo di canali digitali dai nostri uffici. La base giuridica del trattamento per i dati comuni è rappresentata da un obbligo legale al quale è soggetto il titolare ed il trattamento è necessario all'esecuzione di un contratto di cui l'interessato è parte o all'esecuzione di misure precontrattuali adottate su richiesta dello stesso. Per quanto attiene al trattamento di dati particolari da parte della Fondazione Teatro Massimo, questo è necessario per assolvere agli obblighi ed esercitare i diritti specifici del titolare del trattamento o dell'interessato in materia di diritto del lavoro (legge 68/1999) e dettato da motivi di interesse pubblico rilevante sulla base del diritto dell'Unione o degli Stati membri.

La comunicazione di tali dati è obbligatoria ed il mancato conferimento non Le permetterà di accedere alla procedura di selezione.

La selezione avverrà nel rispetto dell'art. 8, della L. n. 300/1970, che fa divieto al datore di lavoro, ai fini dell'assunzione di effettuare indagini, anche a mezzo di terzi, sulle opinioni politiche, religiose e sindacali del lavoratore, nonché su fatti non rilevanti ai fini dell'attitudine professionale del lavoratore e dell'art. 10 del d.lgs. 10 sett. 2003, n. 276, in forza del quale è fatto divieto alle agenzie per il lavoro e agli altri soggetti pubblici e privati autorizzati o accreditati di effettuare qualsivoglia indagine o comunque trattamento di dati ovvero di preselezione di lavoratori, anche con il loro consenso, in base alle convinzioni personali, alla affiliazione sindacale o politica, al credo religioso, al sesso, all'orientamento sessuale, allo stato matrimoniale o di famiglia o di gravidanza, alla età, all'handicap, alla razza, all'origine etnica, al colore, alla ascendenza, all'origine nazionale, al gruppo linguistico, allo stato di salute nonché ad eventuali controversie con

i precedenti datori di lavoro, a meno che non si tratti di caratteristiche che incidono sulle modalità di svolgimento dell'attività lavorativa o che costituiscono un requisito essenziale e determinante ai fini dello svolgimento dell'attività lavorativa.

c) Diffusione e Comunicazione di dati personali

I vostri dati personali non saranno mai oggetto di diffusione, salvo precisi obblighi dettati dalla normativa in materia di trasparenza (d.lgs. 33/20213). Ai fini della selezione, da parte della Fondazione Teatro Massimo, i Suoi dati identificativi, quali il nome, cognome, data e luogo di nascita, residenza (indirizzo e città) e codice fiscale, profilo professionale saranno comunicati a:

- tutti i soggetti cui la facoltà di accesso a tali dati è riconosciuta in forza di provvedimenti normativi;
- ai nostri collaboratori e dipendenti autorizzati nell'ambito delle relative mansioni;
- ai responsabili del trattamento. Fra questi ultimi rientrano i fornitori di servizi telematici ed i consulenti esterni, quali legali, commercialisti, consulenti del lavoro e altri professionisti in ogni caso per le finalità sopra illustrate;
- Forze di polizia ed Autorità Giudiziaria, nell'ipotesi tassativamente previste dalla legge.

d) Modalità di Trattamento e Conservazione

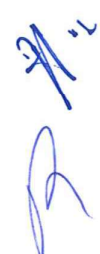
I dati saranno trattati con l'ausilio di mezzi elettronici e cartacei, ma non saranno mai soggetti a processi completamente automatizzati. Le domande di partecipazione dei candidati, ed i provvedimenti di esclusione dalla selezione saranno conservati sine die. Le domande di partecipazione dei candidati non idonei e assenti, le copie di attestati e le autocertificazioni di titoli di studio e professionali, i curricula vitae e le istanze dei candidati non idonei saranno conservati per un periodo di 10 anni. Trascorso detto periodo essi verranno distrutti.

e) Diritti dell'interessato

In ogni momento potrà esercitare i diritti nei confronti del Titolare del trattamento, Fondazione Teatro Massimo, tramite la casella di posta elettronica privacy@teatromassimo.it (diritto di chiedere al titolare del trattamento l'accesso ai dati personali, diritto di richiedere copia del contratto di contitolarità, la rettifica o la cancellazione degli stessi o la limitazione del trattamento che lo riguardano o di opporsi al loro trattamento, diritto alla portabilità dei dati, diritto di proporre reclamo al Garante per la protezione dei dati) specificamente previsti dal Capo III del Reg. UE 2016/679. Qualora voglia contattare il nostro Responsabile della protezione dei dati –DPO, potrà farlo in modo semplice scrivendo una mail a dpo@ergon.palermo.it o una PEC a ergon.serviziodpo@pec.it

Palermo, 4 novembre 2021

Francesco Giambrone



SI PREGA DI COMPILARE IN STAMPATELLO

Con la presente, il sottoscritto (nome) _____, (cognome) _____
nato/a a _____, (Prov _____), il _____
CF _____, residente in _____, (Prov _____)
via _____, recapito telefonico _____
PEC _____

chiede

di essere ammesso/a a partecipare alla selezione per la mansione di **Aiuto scenografo** –
inquadrate nel livello 3°B.

A tal fine, ai sensi degli artt. 46 e 47 del D.P.R. 28.12.2000 n. 445, consapevole delle
sanzioni penali previste in caso di dichiarazioni mendaci di cui all'art. 76 del citato D.P.R.
n. 445/2000,

DICHIARA

quanto segue (*barrare la casella che ricorre*):

- a) di essere
☐ cittadin... italian...

ovvero

- ☐ cittadin... di Stato dell'Unione Europea (Nazione:
_____)

ovvero

- ☐ cittadin... di Paesi terzi (Nazione _____) titolare di
un permesso di soggiorno che si allega;
b) di avere un'età non inferiore agli anni 18 (diciotto) alla data di pubblicazione
dell'Avviso;
c) di godere dei diritti civili e politici;
d) che non sussistono condanne penali a suo carico che comportino, ai sensi delle
vigenti disposizioni, l'interdizione perpetua o temporanea dai pubblici uffici;
e) di possedere l'idoneità fisica alla mansione. L'assunzione dei candidati vincitori
alla selezione è subordinata all'accertamento della suddetta idoneità per mezzo di
visita medica che verrà disposta su indicazione della Direzione della Fondazione;

- f) di conoscere la lingua italiana;
- g) di conoscere la normativa relativa alla sicurezza sul luogo di lavoro;
- h) di conoscere il C.C.N.L. di settore;
- i) di possedere diploma di liceo artistico (tutti gli indirizzi), diploma di maturità d'arte applicata o altro diploma di scuola secondaria di secondo grado inerente all'oggetto della selezione.

DICHIARA ALTRESÌ

Di essere in possesso del seguente titolo preferenziale (barrare la casella che ricorre):

- ☐ Diploma accademico di primo livello (laurea breve) – Accademia di belle Arti, o equivalenti;
- ☐ Esperienza nel ruolo per cui si concorre presso contesti aziendali, pubblici e privati, ovvero, Fondazioni Lirico-Sinfoniche o Teatri Stabili o Teatri di Rilevante Interesse culturale (TRIC) o Laboratori di scenografia teatrale con rapporto di lavoro dipendente e/o di collaborazione e/o incarico professionale o lavoro autonomo;
- ☐ Conoscenza di AutoCAD.

Si allega:

- copia fotostatica di documento di identità in corso di validità;
- curriculum vitae, redatto in forma di autocertificazione ai sensi e per gli effetti dell'art 76 del D.P.R. 445 del 28 dicembre 2000 e s.m.i. debitamente datato e sottoscritto, da cui si evincano i requisiti per l'ammissione e gli eventuali requisiti preferenziali come da art. 1 del presente avviso;
- eventuale permesso di soggiorno;
- **Scheda A** debitamente compilata e sottoscritta;
- **Scheda B** debitamente compilata e sottoscritta;
- eventuale altra documentazione utile.

.....

(luogo) (data)

.....

(firma leggibile per esteso)

Parte integrante della domanda di partecipazione alla selezione

TITOLI CULTURALI

Il/La sottoscritt... _____

chiede la valutazione dei seguenti titoli culturali:

→ Diploma di Scuola media superiore _____

• conseguito il _____

• presso _____

• con il seguente punteggio _____

→ Altri titoli culturali _____

• conseguito il _____

• presso _____

• con il seguente punteggio _____

→ Specializzazioni:

• svolto presso _____

• durata in mesi _____

.....

(luogo) (data)

.....

(firma leggibile per esteso)

Parte integrante della domanda di partecipazione alla selezione

ESPERIENZE PROFESSIONALI

(N.B. Non saranno valutate le esperienze lavorative di durata inferiore al trimestre)

Il/La sottoscritt... _____

chiede la valutazione delle seguenti:

esperienze lavorative, svolte alle dipendenze di una Pubblica Amministrazione o di un datore di lavoro privato, maturate negli ultimi sette anni¹:

→ Denominazione Ente/Pubblica Amministrazione/Datore di lavoro privato

• dal __/__/__ (gg/mm/aa) al __/__/__ (gg/mm/aa)

• tipologia del rapporto di lavoro (es: subordinato, tempo determinato, contratto di lavoro (es: subordinato, tempo determinato, contratto di lavoro autonomo, altra tipologia):

categoria/livello: _____

profilo professionale: _____

struttura/settore di inserimento: _____

descrizione dell'esperienza professionale attinente al profilo messo a selezione:

¹ Il termine dei sette anni viene calcolato a ritroso, a partire dalla data di scadenza del termine utile per la presentazione della domanda di ammissione alla selezione.

→ Denominazione Ente/Pubblica Amministrazione/Datore di lavoro privato

• dal __/__/__(gg/mm/aa) al __/__/__(gg/mm/aa)

• tipologia del rapporto di lavoro (es: subordinato, tempo determinato, contratto di lavoro
(es: subordinato, tempo determinato, contratto di lavoro autonomo, altra tipologia):

categoria/livello: _____

profilo professionale: _____

struttura/settore di inserimento: _____

descrizione dell'esperienza professionale attinente al profilo messo a selezione:

.....

(luogo) (data)

.....

(firma leggibile per esteso)