

OGGETTO: Manifestazione di interesse per l'acquisizione della disponibilità di soggetti interessati a ricoprire il ruolo di Direttore di Produzione.

Questa Fondazione, in conformità al Regolamento per l'assegnazione di incarichi amministrativi a tempo determinato, approvato con delibera del Consiglio in Indirizzo del 22 gennaio 2016 e pubblicato sul sito Web della Fondazione al quale si rimanda, intende avviare una procedura per manifestazione di interesse al fine di acquisire la disponibilità di soggetti interessati ed in possesso dei requisiti di legge a ricoprire il ruolo di Direttore di Produzione - con contratto professionale per la durata di anni 3.

La Risorsa dovrà assumersi le responsabilità e i compiti connessi alla gestione ed al coordinamento della Produzione quali, a titolo puramente esemplificativo e non esaustivo,

- gestione delle attività di pianificazione e programmazione della produzione;
- predisposizione del calendario delle attività tecnico/artistiche anche utilizzando i sistemi informatici messi a disposizione dalla Fondazione;
- capacità di fornire, ove richiesto, dati economico finanziari anche utili alla predisposizione/consuntivazione di commesse /budget.

Il compenso annuo lordo da corrispondere al prestatore, titolare di partita Iva non potrà essere superiore ad € 70.000,00 (settantamila/00) incluse le ritenute di legge a carico del prestatore ed Iva esclusa, nonché eventuale rimborso delle spese vive purché preventivamente autorizzate dalla Fondazione.

I requisiti minimi di accesso – che il candidato dovrà possedere al momento della presentazione della domanda – sono i seguenti:

- età non inferiore agli anni (diciotto) alla data di pubblicazione dell'Avviso;
- essere cittadino Europeo;
- idoneità fisica al lavoro;
- godere di diritti civili e politici;
- insussistenza di condanne penali che comportino, ai sensi delle vigenti disposizioni, l'interdizione perpetua o temporanea dai pubblici uffici;
- aver conseguito il diploma di laurea magistrale o titoli equipollenti;
- non trovarsi in alcuna delle cause di inconferibilità al conferimento dell'incarico di cui al D.Lgs. 8 aprile 2013, n. 39 (artt.3-4-7);
- non trovarsi in alcuna delle cause di incompatibilità al conferimento dell'incarico di cui al D.Lgs. 8 aprile 2013, n. 39 (artt.9-11-12-13-14);
- aver ricoperto incarichi corrispondenti al profilo professionale ricercato, nell'ambito del comparto Fondazioni Lirico –Sinfoniche e dei Teatri di Tradizione ad oggi riconosciuti (ai sensi dell'art. 28, legge 14 agosto 1967 n. 800) e successivi provvedimenti per un periodo non inferiore a 36 mesi, anche non continuativi ma nell'arco degli ultimi 10 anni;
- approfondita conoscenza delle tematiche organizzative legate al palcoscenico;
- ottima conoscenza, scritta e parlata, della lingua inglese



Il Sovrintendente

- conoscenza della normativa specificatamente riferita alle Fondazioni Lirico Sinfoniche nonché del C.C.N.L di settore;
- conoscenza delle norme sulla sicurezza con particolare riferimento al Decreto Legislativo 9 aprile 2008 n° 81 e successive modificazioni ed integrazioni;
- conoscenza della disciplina vigente in materia di trasparenza e prevenzione della corruzione come applicabile alle Fondazioni Lirico Sinfoniche.

Saranno considerati titoli preferenziali, sia unitamente che disgiuntivamente valutati:

- titoli di studio in ambito musicale;
- conoscenza del software gestionale ERP Labinf.

Tutti gli interessati, entro e non oltre il termine perentorio delle ore 12.00 del giorno 17.12.2019, dovranno far pervenire apposita domanda, in busta chiusa sigillata, indicando la seguente dicitura: *“Domanda di partecipazione alla manifestazione di interesse per l’acquisizione della disponibilità di soggetti interessanti a ricoprire il ruolo di Direttore di Produzione”*.

La domanda va redatta in carta semplice, sottoscritta con firma autografa dal candidato cui dovrà obbligatoriamente essere allegata fotocopia di un documento di identità e dettagliato curriculum vitae nonché ogni eventuale documentazione ritenuta utile ai fini della valutazione. La Domanda dovrà essere inviata, mediante plico raccomandato, al seguente indirizzo, Fondazione Teatro Massimo, Ufficio Protocollo, P.tta degli Aragonesi, 90138 Palermo;

Tutte le domande saranno esaminate da una Commissione di selezione nominata dal Sovrintendente e composta da nr. 3 membri ed un segretario. La Commissione esplicherà, per quanto possibile, i criteri che seguirà nell’esame delle domande.

In conformità al Regolamento approvato dal Consiglio in Indirizzo nella seduta del 22 gennaio 2016 la Commissione esaminerà le domande pervenute e selezionerà almeno tre concorrenti da sottoporre al Sovrintendente. Ove il numero dei partecipanti fosse inferiore a tre, verranno sottoposti al Sovrintendente tutti i partecipanti.

Il Sovrintendente convocherà per un colloquio i candidati selezionati dalla Commissione. A tali candidati non spetterà alcun compenso per le spese di viaggio e/o soggiorno.

La scelta del candidato é liberamente rimessa alla valutazione del Sovrintendente.

Tutte le domande e i documenti di tutti i partecipanti resteranno a disposizione della Fondazione ed il Sovrintendente, ove non ritenga di poter scegliere alcuna persona selezionate dalla Commissione, potrà motivatamente scorrere nell’elenco predisposto dalla Commissione per convocare per un colloquio altri candidati da eventualmente scegliere.

La Fondazione non sarà in alcun modo responsabile per eventuali ritardi, mancanze o errori nelle comunicazioni inviate dai candidati.

La Fondazione si impegna a custodire e trattare i dati personali contenuti nelle domande nel rispetto delle disposizioni di cui al D.Lgs. n. 196 del 30.06.2003 e ss.mm.ii e dal Reg. UE 2016/679.

La Fondazione è soggetta all’applicazione art. 5 comma 9, del D.L. 6 luglio 2012, n. 95 convertito con legge 7 agosto 2012, n.135 (cd. Decreto Madia).

La presente procedura rispetta il principio della pari opportunità.

Il Sovrintendente

La Fondazione si riserva, inoltre, di escludere dalla presente procedura candidati che con essa abbiano in corso contenziosi nonché la facoltà di sospendere, modificare o annullare la procedura di cui al presente avviso esplorativo.

La Fondazione Teatro Massimo non è in alcun modo vincolata dalle risultanze della presente selezione e il Sovrintendente ha la facoltà di non affidare l'incarico a nessuno dei candidati che hanno partecipato.

I candidati, partecipando alla presente procedura, ne accettano integralmente le condizioni, incluse le valutazioni della Commissione e/o del Sovrintendente.

Palermo, 27 novembre 2019

Francesco Giambrone



