



Ministero  
dei Beni e delle Attività Culturali  
e del Turismo

DIREZIONE GENERALE PER LO SPETTACOLO DAL VIVO  
Servizio I - Attività Liriche e Musicali

Prot. n. 46226 / S. 37.04.04.46  
Att.: 1

Prot. 947  
10-12-2014

- 3 DIC. 2014

Alla Fondazione  
Teatro Massimo di Palermo  
Piazza G. Verdi, 1  
90138 PALERMO

Anticipata tramite pec:  
[direzioneoperativa.teatromassimo@legalmail.it](mailto:direzioneoperativa.teatromassimo@legalmail.it)

Oggetto: Decreto Interministeriale 28 novembre 2014; ricostituzione  
del Collegio dei Revisori dei Conti.

Si trasmette copia del Decreto Interministeriale del 28  
novembre 2014 relativo alla ricostituzione del Collegio dei Revisori  
dei Conti di codesta Fondazione ai sensi dell'art. 11 del Decreto Legge  
8 agosto 2013, convertito con modificazioni dalla Legge 7 ottobre  
2013, n. 112.

IL DIRETTORE GENERALE  
(dr Salvatore Nastasi)



# *Il Ministro dell'Economia e delle Finanze*

di concerto con

## *il Ministro dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo*

VISTO il Decreto Legislativo 29 giugno 1996, n. 367, recante disposizioni per la trasformazione degli enti operanti nel settore musicale in Fondazioni di diritto privato;

VISTO l'art. 14 del citato Decreto Legislativo n. 367/1996 relativo alla composizione ed alla nomina del Collegio dei revisori, modificato dall'art. 3-ter del D.L. 31 gennaio 2005, n. 7, introdotto dalla Legge di conversione 31 marzo 2005, n. 43;

VISTO l'art. 6, commi 2 e 3 del Decreto Legge 31 maggio 2010, n. 78 convertito con modificazioni dalla Legge 30 luglio 2010, n. 122;

VISTO il Decreto Interministeriale 20 aprile 2011 concernente la ricostituzione del Collegio dei revisori della Fondazione Teatro Massimo di Palermo;

VISTO l'art. 11 del Decreto Legge 8 agosto 2013, n. 91 convertito con modificazioni dalla Legge 7 ottobre 2013, n. 112, riguardante disposizioni urgenti per il risanamento delle Fondazioni Lirico Sinfoniche e il rilancio del sistema nazionale musicale di eccellenza;

VISTI gli artt. 7 e 11 del nuovo Statuto della Fondazione Teatro Massimo di Palermo;

VISTA la nota n. 9752 del 25 giugno 2014, con la quale il Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo ha provveduto a designare un componente effettivo del predetto organo di controllo;

VISTA la nota d'integrazione n. 11485 del 31 luglio 2014 con la quale il citato Ministero ha designato, altresì, il componente supplente;

VISTA la nota n. 4130 del 16 luglio 2014, con la quale il Consiglio di Presidenza della Corte dei Conti ha designato il Presidente del Collegio dei revisori dei conti della Fondazione;

RAVVISATA la necessità di provvedere alla costituzione del nuovo organo di controllo della Fondazione Teatro Massimo di Palermo;



DECRETA

Art. 1

Il Collegio dei revisori della Fondazione Teatro Massimo di Palermo, dalla data del presente decreto, per il prossimo quinquennio, è così composto:

Consigliere Marco SMIROLDO	Presidente, in rappresentanza della Corte dei Conti
Dr. Marco PIROPOLI	Componente effettivo, in rappresentanza del Ministero dell'Economia e delle Finanze
Dr Roberto BOLAZZI	Componente effettivo, in rappresentanza del Ministero per i Beni e le Attività Culturali
Dr Gianpiero TULELLI	Componente supplente, in rappresentanza del Ministero per i Beni e le Attività Culturali

Roma, 28 NOV. 2014

IL MINISTRO DEI BENI E DELLE ATTIVITA'  
CULTURALI E DEL TURISMO

IL MINISTRO DELL'ECONOMIA E  
DELLE FINANZE

