

Il Sovrintendente

**SELEZIONE INTERNA PER L'INDIVIDUAZIONE DELLA FIGURA
DI UN CAPOREPARTO ATTREZZISTI COSTRUTTORI INQUADRATO
COME TECNICO NEL LIVELLO 1°**

LA FONDAZIONE RENDE NOTO

che nelle more della nuova configurazione della pianta organica è indetta una selezione interna fra i dipendenti dell'area tecnico-amministrativa della Fondazione con rapporto di lavoro a tempo indeterminato per l'individuazione della figura di un caporeparto attrezzisti costruttori presso la direzione allestimento scenico.

Art. 1

Requisiti per l'ammissione

Per l'ammissione alla selezione i candidati devono essere in possesso dei seguenti requisiti:

- appartenenza al reparto attrezzeria, indistintamente tra laboratori di Brancaccio e Palcoscenico;
- anzianità non inferiore a dieci anni nella Fondazione.

I suddetti requisiti devono essere posseduti alla data di scadenza del termine stabilito per la presentazione della domanda di ammissione.

Art. 2

Presentazione della domanda - Termine e Modalità

Le domande di ammissione alla selezione devono essere presentate esclusivamente a mano entro il giorno 10/01/2020, alle ore 12.00, presso l'Ufficio Protocollo della Fondazione.

Le domande devono essere redatte in carta semplice e contenere i seguenti dati: nome e cognome del lavoratore, luogo e data di nascita, data di assunzione, profilo professionale, categoria e livello di appartenenza e curriculum vitae.

La domanda, a pena di esclusione, deve essere sottoscritta in calce.

L'ammissione alla selezione è subordinata alla presentazione entro il termine sopra indicato della domanda. Farà fede, a tale fine, il timbro dell'Ufficio protocollo, che per il giorno di scadenza dovrà riportare anche l'orario di consegna della domanda.

Art. 3

Commissione Giudicatrice

La Commissione giudicatrice sarà nominata dal Sovrintendente e sarà composta da cinque componenti, di cui uno esterno.

Art. 4

Prove di esame

La selezione si svolgerà presso i locali dei Laboratori di Brancaccio e consisterà in un'unica prova mista: pratica e colloquio della durata massima di 2 ore.

La Commissione giudicatrice valuterà l'idoneità del candidato sulla base delle seguenti conoscenze e attività svolte:

- profilo professionale per il quale si concorre;



- conoscenza dei più importanti stili artistici attraverso l'analisi di documentazione fotografica;
- organizzazione e gestione del reparto nelle attività di laboratorio e palcoscenico;
- costruzione di un attrezzo di scena;
- conoscenza della normativa relativa alla sicurezza sul luogo di lavoro.

Art. 5**Punteggio**

La Commissione avrà a disposizione cinquanta punti, dieci per ogni componente. In caso di parità si valuterà l'anzianità di servizio.

Art. 6**Diario delle prove d'esame**

Le date e il luogo delle prove saranno affissi nelle bacheche della Fondazione e pubblicati sul sito istituzionale alla sezione "Bandi di gara, audizioni e selezioni", almeno tre giorni prima dello svolgimento della prova.

Art. 7**Formazione ed approvazione della graduatoria**

La Commissione giudicatrice valuterà i candidati sulla base dell'esito della prova sostenuta.

La valutazione dei candidati sarà espressa in cinquantiesimi.

Risulterà idoneo il candidato che abbia riportato, al termine delle prove di cui all'art. 4, un punteggio non inferiore a 30/50.

Art. 8**Adempimenti successivi alla selezione**

L'esito della selezione sarà portato a conoscenza dei candidati mediante la pubblicazione nelle bacheche della Fondazione e sul sito istituzionale nella sezione "Bandi di gara, audizioni e selezioni", dopo l'approvazione mediante provvedimento del Sovrintendente.

Art. 9**Disposizioni finali**

La partecipazione alla selezione obbliga i concorrenti all'accettazione delle disposizioni del presente avviso, nonché delle altre norme vigenti in materia di sicurezza e di privacy e del Codice Etico ex D. Lgs. 231/2001 della Fondazione Teatro Massimo, pubblicato sul sito della Fondazione (www.teatromassimo.it).

La Fondazione si impegna a custodire e trattare i dati personali contenuti nelle domande nel rispetto delle disposizioni di cui al Reg. Ue 2016/679 e dal D.lgs 196/03 e ss. mm.e ii.. Il trattamento sarà effettuato mediante sistemi informatici e cartacei. I dati non saranno diffusi nè comunicati a soggetti terzi. I dati saranno conservati per tutta la durata della selezione e per l'espletamento di tutti gli eventuali adempimenti di legge successivi e comunque non oltre 5 anni.

In ogni momento, potranno essere esercitati i diritti, specificamente previsti dal Capo III del Regolamento Europeo 2016/679, nei confronti della Fondazione Teatro Massimo, (diritto di chiedere al titolare del trattamento l'accesso ai dati personali e la rettifica o la cancellazione degli stessi o la limitazione del trattamento che lo riguardano o di opporsi

al loro trattamento, diritto alla portabilità dei dati, diritto di proporre reclamo al Garante per la protezione dei dati), anche, inviando una mail a privacy@teatromassimo.it.

Palermo, 31/12/2019

Francesco Giambrone

