Programmi audizioni orchestra novembre – dicembre 2019

Basso tuba con obbligo del trombone contrabbasso, della tuba contrabbassa e del cimbasso .

1° prova P. Hindemith Esecuzione della Sonata per basso tuba e pianoforte (1955)

Passi d'orchestra da eseguire con gli strumenti indicati:

S. Prokoviev	Romeo e Giulietta	Tuba contrabbassa
H. Berlioz	Sinfonia Fantastica	Tuba bassa
G. Verdi	Aida	Cimbasso

2° prova R. Vaughan Williams Esecuzione del Concerto per basso tuba e orchestra (1954)

Passi d'orchestra da eseguire con gli strumenti indicati:

R. Wagner	Das Rheingold	Tuba contrabbassa
R. Wagner	Die Walkure	Tuba contrabbassa
R. Wagner	Sigfried	Tuba contrabbassa
P. Hindemith	Sinfonische Metamorphosen	Tuba contrabbassa
G. Malher	Sinfonia n. 1	Tuba bassa
R. Wagner	Lohengrin	Tuba bassa
R. Wagner	Die Meistersinger von Nurnberg	Tuba bassa
I. Strawinsky	Petruschka	Tuba bassa
G. Verdi	I Vespri Siciliani	Cimbasso
G. Verdi	Don Carlo	Cimbasso
G. Verdi	Rigoletto	Cimbasso
G. Verdi	Nabucco	Cimbasso

Prova di lettura a prima vista

Sergej Prokofjew
op. 64

1. Akt

Nr. 6 Der Kampf

Presto Sostenuto [♩ = 130]

30

Kb.-Tb.

ff

Nr. 11 Ankunft der Gäste (Menuett)

Assai moderato ♩ = 96-100

62

Kb.-Tb.

f

f

poco rit.

[Fortsetzung nächste Seite]

p un poco gravamente

Nr. 13 Tanz der Ritter

Allegro pesante [♩ = 100]

79

Kb.-Tb.

f pesante

3. Akt

Nr. 44 Bei Laurenzo

Andante [♩ = 54]

Solo

315

Kb.-Tb.

f espress.

mf

Nr. 47 Julia allein

329 Andante ♩ = 80

330

Kb.-Tb.

p *mf*

pp

TUBA / BASSA

HECTOR BERLIOZ

SINFONIA FANTASTICA

Hector Berlioz

(1803–1869)

Phantastische Sinfonie · Symphonie fantastique · Fantastic Symphony

Episoden aus dem Leben eines Künstlers · Scenes from an artist's life (op. 14, 1830, überarbeitet · revised 1831)

IV

Allegro non troppo (♩ ca. 88)

V

Largo (♩ ca. 72)

f

sf

Allegro assai. (𝅗𝅥 ca. 144)

ff

Allegro (♩. ca. 132)

Solo

f

ff

Rondo du Sabbat (♩. ca. 126)

5

ff

5

ff

10

Solo

ff

1

1

f

3

1

ff

CIMBASSO

AIDA

PRELUDIO

10

f *f*

ATTO PRIMO

N. 1 Introduzione

Allegro

f

ff

Più mosso (in 2)

N. 2 Scena Aida

Mosso (in 2)

ff

N. 3 Gran Scena Finale Primo

Andante

Più mosso

ff

ATTO SECONDO

N. 4 Introduzione e Coro

All^a. mosso (in 2)

f

ff

N. 5 Finale Secondo

All^a. mosso

ff

Andante

pp

pp

Allegro vivo

tu prigio-

ff

-nier

f

f

Allegro

f

ff

All^a. maestoso

ff

ATTO TERZO

N. 6

Allegro

f

ff

f

ff

Allegro

ff

Prestissimo

ff

ATTO QUARTO

All°. animato

ff

Allegro

f

Moderato

TUBA/CONTR. BASSA

WAGNER

DAS RHEINGOLD

Das Rheingold · Rhinegold

Vorabend des Bühnenfestspiels „Der Ring des Nibelungen" · Prologue to the festival drama "Der Ring des Nibelungen" (1854)

Kontrabaßtuba

I

Un poco più lento (♩ ca. 60)

pp *pp* *pp*

II

Moderato (♩ ca. 76)

p dolce *p* 2 *p*

cresc. *mf* *p*

rit. a tempo tranquillo (♩ ca. 76)

dim. *pp* *pp*

Molto pesante e moderato il Tempo (♩ ca. 72)

Solo

ff

1

p

4 pesante

p

p

Tempo risoluto, moderato (♩ ca. 96)

(Tuben) 1 Solo

f *dim.*

♩ = ♩

p

III

Allegro (♩ ca. 104)

(Pauken) 3

ff

Etwas langsamer (♩ ca. 96)

fp *fp* *p*

Vivace Lento e sostenuto (♩ ca. 44)

Solo (+Tuben)

cresc. *ff*

p *p* *p*

molto cresc.

più f

Un poco più animato

ff

dim.

p

IV

Molto risoluto (♩ ca. 80)

ff

TUBA / CONTRABASSO

WAGNER

1 DIE WALKÜRE

Die Walküre · The Valkyrie

Erster Tag des Bühnenfestspiels „Der Ring des Nibelungen" · First day of the festival drama "Der Ring des Nibelungen" (1856)

Kontrabaßtuba

I

2. Szene Ben misurato e risoluto (♩ ca. 84)

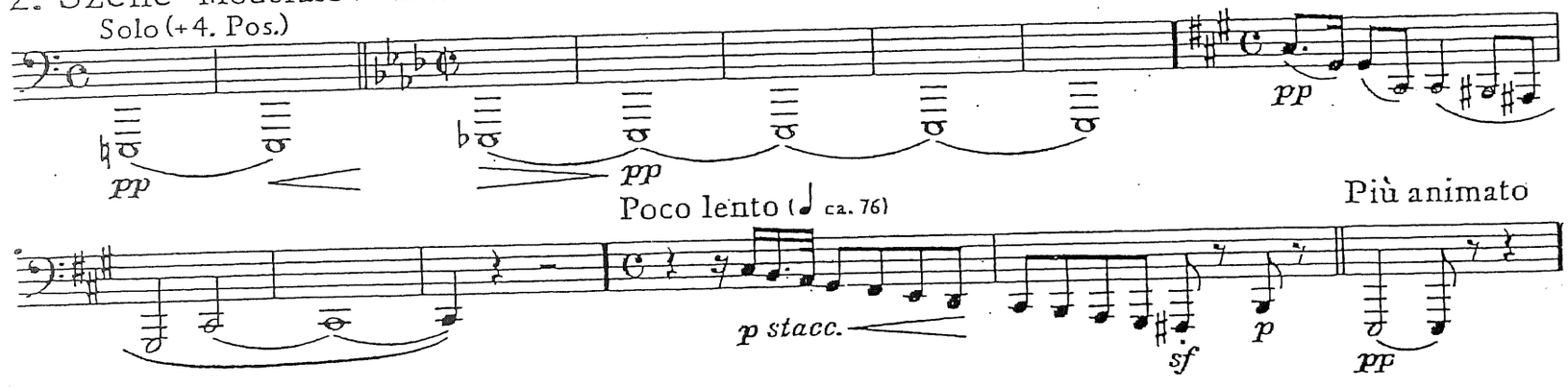
Molto animato

II

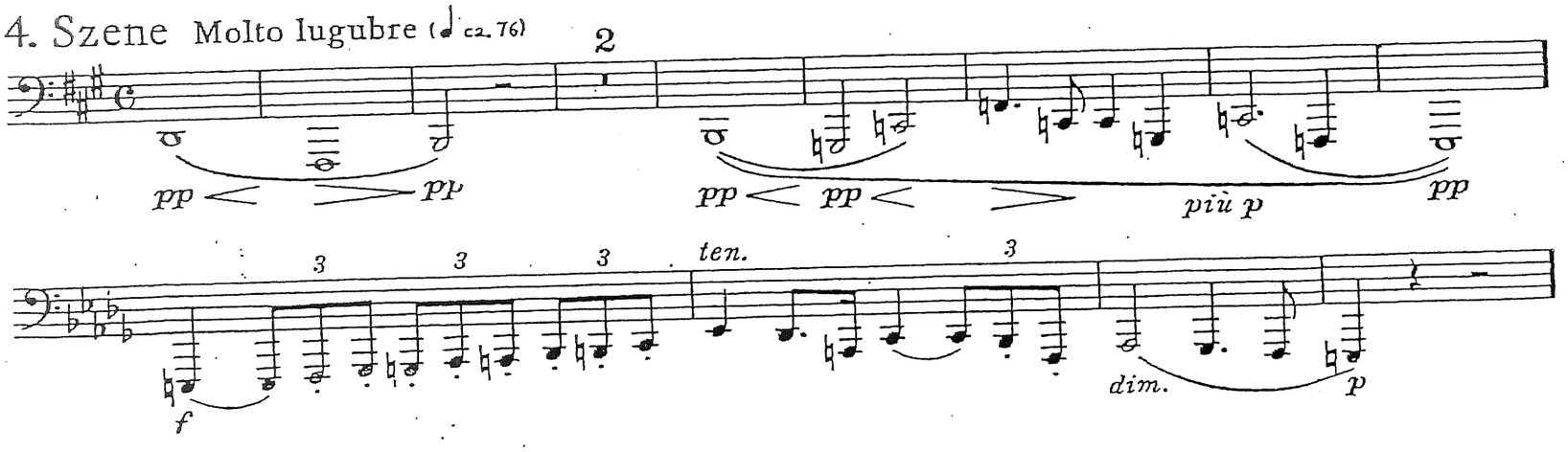
2. Szene Moderato (♩ ca. 66) Più lento

Più lento (♩ ca. 76)

Solo (+4. Pos.)



4. Szene Molto lugubre (♩ ca. 76)



Petruschka
(Ballett) (1911)

Bär und ein Mann, die Schalmei blasend

Igor Strawinsky

© 1947 by Hawkes & Son (London) Ltd. Mit Genehmigung des Musikverlages Boosey & Hawkes GmbH, Bonn.

I VESPRI SICILIANI

CIMBASSO

SINFONIA

All^o. agitato

f *ff*

ff

ff

ff

Prestissimo

ff

mf

f

CINBASSO

VERDI

DON CARLO

DON CARLO

OPHICLEIDE

ATTO PRIMO

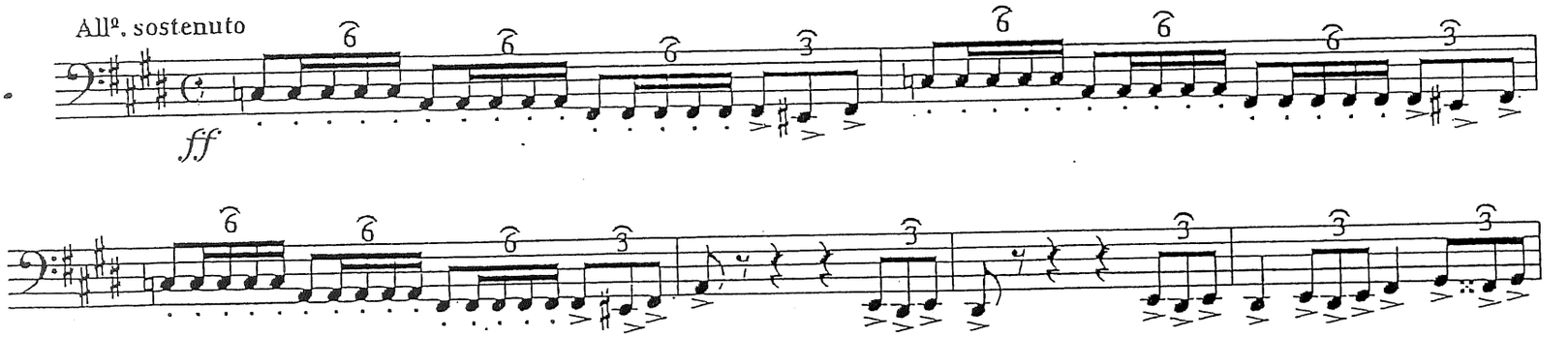
N. 1 Introduzione

N. 2 Scena

ATTO SECONDO

N. 1 Scena e Terzetto

N. 2 Gran Finale Secondo



ff

ff

f

ff

ff

ff

Andante mosso

f

Allegro (in 2)

ff

ATTO TERZO

N. 2 Sommossa

Velocissimo

f

CIMBASSO

VERDI

Rigoletto

RIGOLETTO

ATTO PRIMO

CIMBASSO

Nr. 5 Vivace (♩ ca. 80)

ppp *cresc. poco a poco*

più mosso

ff

Nr. 10 Allegro assai (♩ ca. 104)

1)

ff

1) Original

II

Nr. 11 Allegro più mosso (♩ ca. 168)

mf crēsc.

ff

Nr. 14 Allegro vivo (𝅗𝅥 ca. 92)

ff

III

Nr. 18 Allegro (♩ ca. 176)

ff

ff

Nr. 20 Allegro (𝅗𝅥 ca. 104)

ff

CIMBASSO

VERDI

NABUCCO

NABUCCODONOSOR

CIMBASSO

SINFONIA

Andante

p
maestoso

Allegro (in 2)

p
stacc. e sottovoce

Allegro

pp

f

ff

ATTO PRIMO

N. 1 Introduzione

All^o. mosso

N. 4 Finale Primo

Andante

ff

ff

Edizioni Musicali "ERIDANIA" - Mantova, Piazza F. Cavalletti, 11 - Tel. e Fax 0376 / 325649

ATTO SECONDO

N. 5 Scena ed Aria

All°. mosso

Allegro

N. 7 Coro

Allegro (in 2)

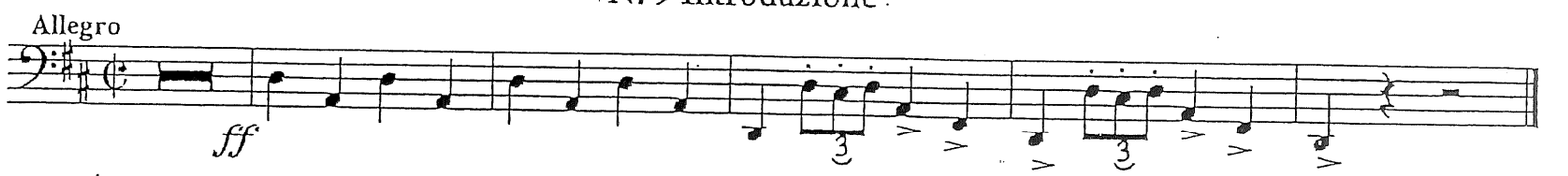
N. 8 Finale Secondo

Andante

ATTO TERZO

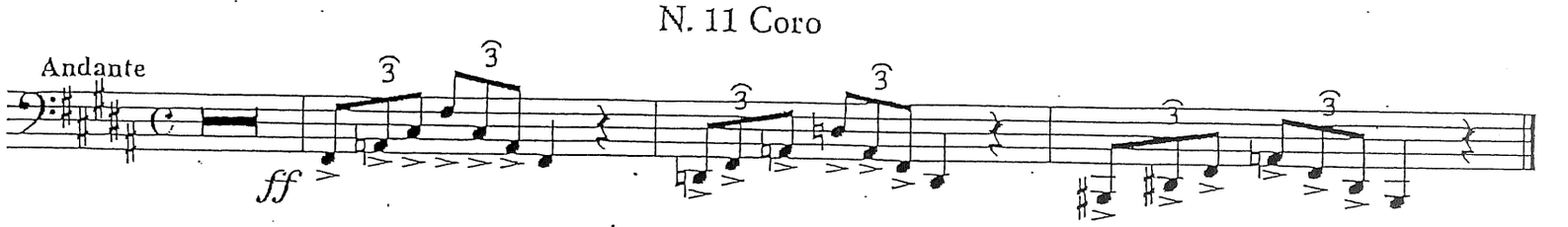
N. 9 Introduzione

Allegro



N. 11 Coro

Andante



ATTO QUARTO

N. 13 Finale

Allegro