

*Il Sovrintendente*

**SELEZIONE INTERNA PER L'INDIVIDUAZIONE DELLA FIGURA  
DI UN ADDETTO AI SERVIZI DI SALA INQUADRATO COME  
AMMINISTRATIVO NEL LIVELLO 2°**

**LA FONDAZIONE RENDE NOTO**

che nelle more della nuova configurazione della pianta organica è indetta una selezione interna fra i dipendenti dell'area tecnico-amministrativa della Fondazione con rapporto di lavoro a tempo indeterminato per l'individuazione della figura di un addetto ai servizi di Sala.

**Art. 1**

**Requisiti per l'ammissione**

Per l'ammissione alla selezione i candidati devono essere in possesso dei seguenti requisiti:

- appartenenza all'area Tecnico-amministrativa,
- anzianità non inferiore a dieci anni nella Fondazione.

I suddetti requisiti devono essere posseduti alla data di scadenza del termine stabilito per la presentazione della domanda di ammissione.

**Art. 2**

**Presentazione della domanda - Termine e Modalità**

Le domande di ammissione alla selezione devono essere presentate esclusivamente a mano entro il giorno 20 giugno 2019, alle ore 12.00, presso l'Ufficio Protocollo della Fondazione.

Le domande devono essere redatte in carta semplice e contenere i seguenti dati: nome e cognome del lavoratore, luogo e data di nascita, data di assunzione, profilo professionale, categoria e livello di appartenenza e curriculum vitae.

La domanda, a pena di esclusione, deve essere sottoscritta in calce.

L'ammissione alla selezione è subordinata alla presentazione entro il termine sopra indicato della domanda. Farà fede, a tale fine, il timbro dell'Ufficio Protocollo, che per il giorno di scadenza dovrà riportare anche l'orario di consegna della domanda.

**Art. 3**

**Commissione Giudicatrice**

La Commissione giudicatrice sarà nominata dal Sovrintendente e sarà composta da tre componenti, di cui uno esterno.

**Art. 4**

**Prove di esame**

La selezione si svolgerà presso gli Uffici della Direzione Generale della Fondazione Teatro Massimo, siti a Piazza Verdi 90138 Palermo, e consisterà in un'unica prova mista: pratica e colloquio della durata di trenta minuti.

La Commissione giudicatrice valuterà l'idoneità del candidato sulla base delle seguenti conoscenze e attività svolte:

- profilo professionale per il quale si concorre;



- conoscenza del CCNL e dell'Accordo Integrativo Aziendale con particolare riferimento al reparto di appartenenza;
- conoscenza e gestione delle attività di Sala e relative procedure;
- simulazione di gestione di eventi emergenziali;
- conoscenza della normativa relativa alla sicurezza sul luogo di lavoro.

#### **Art. 5**

##### **Punteggio**

La Commissione avrà a disposizione trenta punti, dieci per ogni componente. In caso di parità si valuterà l'anzianità di servizio.

#### **Art. 6**

##### **Diario delle prove d'esame**

Le date e il luogo delle prove saranno affissi nelle bacheche della Fondazione e pubblicati sul sito istituzionale alla sezione "Bandi di gara, audizioni e selezioni", almeno tre giorni prima dello svolgimento della prova.

#### **Art. 7**

##### **Formazione ed approvazione della graduatoria**

La Commissione giudicatrice valuterà i candidati sulla base dell'esito della prova sostenuta.

La valutazione dei candidati sarà espressa in trentesimi.

Risulteranno idonei i candidati che abbiano riportato, al termine delle prove di cui all'art. 4, un punteggio non inferiore a 18/30.

Risulterà vincitore il candidato che avrà riportato il punteggio più alto.

#### **Art. 8**

##### **Adempimenti successivi alla selezione**

L'esito della selezione sarà portato a conoscenza dei candidati mediante la pubblicazione nelle bacheche della Fondazione e sul sito istituzionale nella sezione "Bandi di gara, audizioni e selezioni", dopo l'approvazione mediante provvedimento del Sovrintendente.

#### **Art. 9**

##### **Disposizioni finali**

La partecipazione alla selezione obbliga i concorrenti all'accettazione delle disposizioni del presente avviso, nonché delle altre norme vigenti in materia di sicurezza e di privacy e del Codice Etico ex D. Lgs. 231/2001 della Fondazione Teatro Massimo, pubblicato sul sito della Fondazione ([www.teatromassimo.it](http://www.teatromassimo.it)).

La Fondazione si impegna a custodire e trattare i dati personali contenuti nelle domande nel rispetto delle disposizioni di cui al Reg. Ue 2016/679 e dal D.lgs 196/03 e ss. mm. ii.. Il trattamento sarà effettuato mediante sistemi informatici e cartacei. I dati non saranno diffusi né comunicati a soggetti terzi. I dati saranno conservati per tutta la durata della selezione e per l'espletamento di tutti gli eventuali adempimenti di legge successivi e comunque non oltre 5 anni.

In ogni momento, potranno essere esercitati i diritti, specificamente previsti dal Capo III del Regolamento Europeo 2016/679, nei confronti della Fondazione Teatro Massimo, (diritto di chiedere al titolare del trattamento l'accesso ai dati personali e la rettifica o la



cancellazione degli stessi o la limitazione del trattamento che lo riguardano o di opporsi al loro trattamento, diritto alla portabilità dei dati, diritto di proporre reclamo al Garante per la protezione dei dati), anche, inviando una mail a [privacy@teatromassimo.it](mailto:privacy@teatromassimo.it).

Palermo, 13 giugno 2019

Francesco Giambrone

