

*Il Sovrintendente*

**SELEZIONE INTERNA PER L'INDIVIDUAZIONE DI UN RESPONSABILE DEL REPARTO DEI SERVIZI GENERALI, TECNICI E PER LA SICUREZZA DEGLI IMPIANTI E DOTAZIONI ANTINCENDIO DEL TEATRO (INQUADRATO COME TECNICO AL LIVELLO DI FUNZIONARIO B AREA TECNICO-AMMINISTRATIVA DEL VIGENTE C.C.N.L.)**

**LA FONDAZIONE RENDE NOTO**

che nelle more della nuova configurazione della dotazione organica è indetta una selezione interna fra i dipendenti dell'area tecnico-amministrativa della Fondazione con rapporto di lavoro a tempo indeterminato per l'individuazione di un tecnico **Responsabile del reparto dei Servizi Generali, Tecnici e per la Sicurezza degli impianti e dotazioni antincendio del Teatro** (di seguito denominato S.G.T.S.) inquadrato come tecnico al livello di Funzionario B area tecnico-amministrativa del vigente C.C.N.L.

La Risorsa dovrà assumersi le responsabilità e i compiti connessi allo svolgimento delle seguenti attività, quali, a titolo puramente esemplificativo e non esaustivo:

- sovrintendere e coordinare le attività lavorative svolte nell'ambito dei reparti, di ogni sede della Fondazione, sia dal punto di vista tecnico, sia dal punto di vista dell'operatività;
- fornire il supporto tecnico alla D.A.S. per le realizzazioni e le attività in palcoscenico;
- vigilare e controllare tutte le aree di pertinenza della Fondazione circa la corretta applicazione delle procedure della Fondazione e le attività lavorative assegnate;
- coordinare le attività tecniche connesse all'esecuzione di mostre, convegni e spettacoli di compagnie esterne all'interno dei locali della Fondazione;
- provvedere alla conduzione e manutenzione di tutti gli impianti, apparecchiature e dotazioni della Fondazione verificandone la funzionalità;
- organizzare e gestire il servizio di accoglienza nelle varie sedi della Fondazione (portinerie);
- assicurare la funzionalità degli hardware e software in dotazione ai vari uffici nonché la piena funzionalità degli apparecchi fotocopiatori, della telefonia fissa (e mobile aziendale) e della connessione alla rete internet per i personal computer abilitati in tutte le sedi della Fondazione, monitorando periodicamente i consumi telefonici per ciascun utente;
- verificare e coordinare i servizi di pulizia all'interno dei locali della Fondazione;
- curare, per quanto di competenza, la risoluzione di problematiche indispensabili alle prosecuzioni delle attività della Fondazione;
- curare l'applicazione della normativa vigente in materia di sicurezza ed igiene sul lavoro e la gestione del servizio di sorveglianza antincendio, dei sistemi, impianti, apparati e dotazioni in materia di prevenzione incendio, in tutte le sedi della Fondazione, anche per le attività di pubblico spettacolo svolte all'esterno;



- assistere l'RSPP nella predisposizione, redazione e verifica dei protocolli COVID-19 e partecipazione ai Comitati aziendali con RLS e le OO.SS.;
- espletare le pratiche amministrative ed autorizzative per l'agibilità del Teatro;
- curare l'organizzazione e l'esecuzione dei monitoraggi, controlli e verifiche sulle misure di Prevenzione e Protezione previste nei Piani di miglioramento, in coordinamento ed a supporto dell'R.S.P.P. della Fondazione, ivi incluse le verifiche periodiche di legge svolte a cura degli Organismi terzi riconosciuti.

## **Art. 1**

### **Requisiti per l'ammissione**

Per l'ammissione alla selezione i candidati devono essere in possesso dei seguenti requisiti:

- appartenenza all'area tecnico-amministrativa;
- anzianità di servizio non inferiore a dieci anni nella Fondazione;
- esperienza almeno di anni 5 nell'ambito delle attività riferite al profilo in oggetto;
- possesso del diploma di scuola secondaria di secondo grado;
- buona conoscenza del Pacchetto Office e dei principali pacchetti applicativi informatici;
- conoscenza della normativa relativa alla sicurezza con particolare riferimento al D.Lgs 9 aprile 2008 n. 81 e ss.mm.ii;
- documentata frequenza di corsi di formazione in materia di tutela della salute e sicurezza dei lavoratori per la funzione di addetto al servizio di protezione e prevenzione e sui rischi specifici in ambito lavorativo, nonché la conoscenza delle materie relative agli eventuali requisiti preferenziali dichiarati;
- conoscenza della normativa relativa alle Fondazioni lirico-sinfoniche e dello Statuto della Fondazione, alla disciplina vigente in materia di trasparenza, prevenzione della corruzione e Codice Etico come applicabile alle Fondazioni Lirico-Sinfoniche e Privacy;
- conoscenza del CCNL applicabile ai dipendenti delle Fondazioni lirico-sinfoniche e dell'Accordo Integrativo Aziendale con particolare riferimento al reparto di appartenenza.

### **Costituisce requisito preferenziale:**

- Diploma di scuola secondaria di secondo grado rilasciato da un Istituto tecnico, settore tecnologico;
- Laurea triennale in Ingegneria.

I suddetti requisiti devono essere posseduti alla data di scadenza del termine stabilito per la presentazione della domanda di ammissione.

## **Art. 2**

### **Presentazione della domanda - Termine e Modalità**

Le domande di ammissione alla selezione devono essere presentate esclusivamente a mano entro il giorno 21 gennaio 2022, alle ore 12:00, presso l'Ufficio Protocollo della Fondazione.

Le domande devono essere redatte in carta semplice, e contenere i seguenti dati: nome e cognome del lavoratore, luogo e data di nascita, data di assunzione, profilo professionale,



categoria e livello di appartenenza. Alla domanda vanno allegati altresì un documento di identità in corso di validità e il curriculum vitae sottoscritto.

La domanda, a pena di esclusione, deve essere sottoscritta in calce.

L'ammissione alla selezione è subordinata alla presentazione entro il termine sopra indicato della domanda. Farà fede a tale fine il timbro dell'ufficio protocollo che riporterà oltre la data anche l'orario di consegna della domanda.

### **Art. 3**

#### **Commissione Giudicatrice**

La Commissione giudicatrice sarà nominata dal Sovrintendente e sarà composta da tre componenti, di cui uno esterno.

### **Art. 4**

#### **Prove d'esame**

La selezione si svolgerà presso gli Uffici Amministrativi della Fondazione Teatro Massimo, siti a Piazzetta degli Aragonesi 90134 Palermo, e consisterà in un colloquio.

La Commissione giudicatrice valuterà l'idoneità del candidato sulla base delle seguenti conoscenze e attività svolte:

- conoscenza delle attività inerenti al profilo professionale per il quale si concorre;
- conoscenza del CCNL applicabile ai dipendenti delle Fondazioni lirico-sinfoniche e dell'Accordo Integrativo Aziendale con particolare riferimento al reparto di appartenenza;
- conoscenza del Pacchetto Office e dei pacchetti applicativi informatici.
- conoscenza della normativa relativa alla sicurezza con particolare riferimento al D.Lgs 9 aprile 2008 n. 81 e ss.mm.ii, ed in special modo in materia di antincendio;
- conoscenza della normativa relativa alle Fondazioni lirico-sinfoniche e dello Statuto della Fondazione, alla disciplina vigente in materia di trasparenza, prevenzione della corruzione e Codice Etico come applicabile alle Fondazioni Lirico-Sinfoniche e Privacy.

### **Art. 5**

#### **Punteggio**

La Commissione avrà a disposizione trenta punti, dieci per ogni componente. In caso di parità si valuterà l'anzianità di servizio.

### **Art. 6**

#### **Diario delle prove d'esame**

Le date e il luogo delle prove saranno affissi nelle bacheche della Fondazione e pubblicati sul sito istituzionale alla sezione "Bandi di gara, audizioni e selezioni", almeno tre giorni prima dello svolgimento della prova.

### **Art. 7**

#### **Formazione ed approvazione della graduatoria**

La Commissione giudicatrice valuterà i candidati sulla base dell'esito della prova sostenuta.

La valutazione dei candidati sarà espressa in trentesimi.

B



Risulterà idoneo il candidato che abbia riportato, al termine delle prove di cui all'art. 4, un punteggio non inferiore a 18/30.

#### **Art. 8**

##### **Adempimenti successivi alla selezione**

L'esito della selezione sarà portato a conoscenza dei candidati mediante la pubblicazione nelle bacheche della Fondazione e sul sito istituzionale nella sezione "Bandi di gara, audizioni e selezioni", dopo l'approvazione mediante provvedimento del Sovrintendente.

#### **Art. 9**

##### **Trattamento dei dati personali**

La partecipazione alla selezione obbliga i concorrenti all'accettazione delle disposizioni del presente avviso, nonché delle altre norme vigenti in materia di sicurezza e di privacy e del Codice Etico ex D. Lgs. 231/2001 della Fondazione Teatro Massimo, pubblicato sul sito della Fondazione ([www.teatromassimo.it](http://www.teatromassimo.it)).

Fondazione Teatro Massimo, Piazza Verdi 90138 - Palermo (Italia) - P.Iva 00262030828, in qualità di Titolare del trattamento, conformemente a quanto disposto dall'art. 13 del Reg. UE 2016/679 e dall'art 111 bis del D.Lgs. 196/03 -Codice privacy (così come modificato dal D.lgs. 101/18), Le fornisce le presenti informazioni che Le permetteranno di conoscere tutte le nostre politiche sul trattamento dei Suoi dati personali nell'ambito della procedura di selezione pubblica con la nostra Fondazione.

##### a) Finalità del Trattamento

I dati personali raccolti dalla Fondazione Teatro Massimo relativi alla ricerca di personale vengono utilizzati esclusivamente per consentire l'attività di ricerca e selezione di personale nell'interesse e nell'esercizio di pubblici poteri.

##### b) Raccolta dei dati e Base giuridica

Le candidature alla procedura di selezione sono raccolte dalla Fondazione Teatro Massimo per mezzo di canali digitali dai ns uffici. La base giuridica del trattamento per i dati comuni è rappresentata da un obbligo legale al quale è soggetto il titolare ed il trattamento è necessario all'esecuzione di un contratto di cui l'interessato è parte o all'esecuzione di misure precontrattuali adottate su richiesta dello stesso. Per quanto attiene al trattamento di dati particolari da parte della Fondazione Teatro Massimo, questo è necessario per assolvere agli obblighi ed esercitare i diritti specifici del titolare del trattamento o dell'interessato in materia di diritto del lavoro (legge 68/1999) e dettato da motivi di interesse pubblico rilevante sulla base del diritto dell'Unione o degli Stati membri.

La comunicazione di tali dati è obbligatoria ed il mancato conferimento non Le permetterà di accedere alla procedura di selezione.

La selezione avverrà nel rispetto dell'art. 8, della L. n. 300/1970, che fa divieto al datore di lavoro, ai fini dell'assunzione di effettuare indagini, anche a mezzo di terzi, sulle opinioni politiche, religiose e sindacali del lavoratore, nonché su fatti non rilevanti ai fini dell'attitudine professionale del lavoratore e dell'art. 10 del d.lgs. 10 sett. 2003, n. 276, in forza del quale è fatto divieto alle agenzie per il lavoro e agli altri soggetti pubblici e privati autorizzati o accreditati di effettuare qualsivoglia indagine o comunque trattamento di dati ovvero di preselezione di lavoratori, anche con il loro consenso, in base alle convinzioni personali, alla affiliazione sindacale o politica, al credo religioso, al sesso, all'orientamento sessuale, allo stato matrimoniale o di famiglia o di gravidanza, alla età, all'handicap, alla razza, all'origine etnica, al colore, alla ascendenza, all'origine

nazionale, al gruppo linguistico, allo stato di salute nonché ad eventuali controversie con i precedenti datori di lavoro, a meno che non si tratti di caratteristiche che incidono sulle modalità di svolgimento dell'attività lavorativa o che costituiscono un requisito essenziale e determinante ai fini dello svolgimento dell'attività lavorativa.

c) Diffusione e Comunicazione di dati personali

I vostri dati personali non saranno mai oggetto di diffusione, salvo precisi obblighi dettati dalla normativa in materia di trasparenza (d.lgs. 33/20213). Ai fini della selezione, da parte della Fondazione Teatro Massimo, i Suoi dati identificativi, quali il nome, cognome, data e luogo di nascita, residenza (indirizzo e città) e codice fiscale, profilo professionale saranno comunicati saranno comunicati a:

- tutti i soggetti cui la facoltà di accesso a tali dati è riconosciuta in forza di provvedimenti normativi;
- ai nostri collaboratori e dipendenti autorizzati nell'ambito delle relative mansioni;
- ai responsabili del trattamento. Fra questi ultimi rientrano i fornitori di servizi telematici ed i consulenti esterni, quali legali, commercialisti, consulenti del lavoro e altri professionisti in ogni caso per le finalità sopra illustrate;
- Forze di polizia ed Autorità Giudiziaria, nell'ipotesi tassativamente previste dalla legge.

d) Modalità di Trattamento e Conservazione

I dati saranno trattati con l'ausilio di mezzi elettronici e cartacei, ma non saranno mai soggetti a processi completamente automatizzati. Le domande di partecipazione dei candidati, ed i provvedimenti di esclusione dalla selezione saranno conservati sine die. Le domande di partecipazione dei candidati non idonei e assenti, le copie di attestati e le autocertificazioni di titoli di studio e professionali, i curricula vitae e le istanze dei candidati non idonei saranno conservati per un periodo di 10 anni. Trascorso detto periodo essi verranno distrutti.

e) Diritti dell'interessato

In ogni momento potrà esercitare i diritti nei confronti del Titolare del trattamento, Fondazione Teatro Massimo, tramite la casella di posta elettronica [privacy@teatromassimo.it](mailto:privacy@teatromassimo.it) (diritto di chiedere al titolare del trattamento l'accesso ai dati personali, diritto di richiedere copia del contratto di contitolarità, la rettifica o la cancellazione degli stessi o la limitazione del trattamento che lo riguardano o di opporsi al loro trattamento, diritto alla portabilità dei dati, diritto di proporre reclamo al Garante per la protezione dei dati) specificamente previsti dal Capo III del Reg. UE 2016/679. Qualora voglia contattare il nostro Responsabile della protezione dei dati -DPO, potrà farlo in modo semplice scrivendo una mail a [dpo@ergon.palermo.it](mailto:dpo@ergon.palermo.it) o una PEC a [ergon.serviziodpo@pec.it](mailto:ergon.serviziodpo@pec.it)

La Fondazione ha facoltà, in qualunque fase, di procedere alla revoca della procedura selettiva a proprio insindacabile giudizio.

Palermo, 4 gennaio 2022

Francesco Giambrone

