

OGGETTO: MANIFESTAZIONE DI INTERESSE PER L'ACQUISIZIONE DEL SERVIZIO DI BROKERAGGIO ASSICURATIVO

1) Ente affidante: Fondazione Teatro Massimo Piazza Verdi Palermo.

La Fondazione Teatro Massimo di Palermo intende acquisire le manifestazioni di interesse ad essere invitati alla successiva procedura negoziata per l'affidamento del servizio di brokeraggio assicurativo ai sensi dell'art. 36 comma 2 lett. b) del Dlg. Nr. 50/2016

L'operatore interessato dovrà presentare la propria manifestazione di interesse nei termini di seguito indicati per poter essere successivamente invitato a presentare offerta.

2) Oggetto

L'Appalto ha per oggetto l'affidamento del servizio di consulenza e Brokeraggio assicurativo a favore della Fondazione Teatro Massimo e si configura come appalto di servizi per lo svolgimento di attività professionale di broker assicurativo comprensivo di assistenza e consulenza nella determinazione dei contenuti dei contratti di assicurazione nella loro gestione, esecuzione e risoluzione.

Il servizio di brokeraggio non comporta oneri finanziari né presenti né futuri per la Fondazione in quanto come da consuetudine le prestazioni del broker saranno remunerate tramite provvigioni poste a carico della compagnia assicuratrice con le quali saranno stipulati contratti di assicurazione.

Tale remunerazione sarà determinata sulla base della percentuale di provvigione indicata dal broker in sede di gara e troverà applicazione in occasione del collocamento eventuale di nuovi rischi assicurativi oppure al momento di nuovo collocamento di contratti esistenti.

3) Durata

Il servizio verrà affidato per la durata di anni 3 dalla data di stipula del contratto, salvo proroga ai sensi dell'art. 106 comma 11 Dlg. 50/2016.

4) Valore presunto

Il valore presunto per il servizio per l'intera durata contrattuale è stimato in €. 35000/00 detto valore è riferito alla somma delle provvigioni calcolato sui premi delle polizze annuali in essere presso la Fondazione per la durata di anni 3.

5) Portafoglio attuale polizze in vigore:

Rischio Assicurato	Compagnie
FURTI GENERICI	REALE MUTUA
ARTISTI OSPITI	REALE MUTUA
INFORTUNI CUMULATIVI	REALE MUTUA
INCENDIO BRANCACCIO	REALE MUTUA
OGGETTI D'ARTE	REALE MUTUA
INFORTUNI CORO VOCI BIANCHE E KIDS ORCHESTRA	GENERALI
COLLETTI BIANCHI	GENERALI

INCENDIO ARAGONESI	GENERALI
STRUMENTI MUSICALI ALL RISK	GENERALI
KASCO CONDUCENTI	GENERALI
RESPONSABILITA' CIVILE VS. TERZI/TUTELA LEGALE	UNIPOL
POLIZZA INFORTUNII PERSONALE NON ISCRITTO INAIL	ALLIANZ

Importo complessivo presunto dei lotti di cui sopra €. 115.000/00 annuo.

Non sono previsti oneri di sicurezza in quanto trattasi di servizi di natura intellettuali.

6) Modalità

Gli operatori economici interessati ad essere invitati a presentare la loro offerta, ed in possesso dei requisiti di seguito descritti, devono inviare - entro le ore 12.00 del 29 Marzo 2019 a mano o a mezzo raccomandata A/R - un plico chiuso, con la dicitura “Manifestazione d’interesse per l’acquisizione del servizio di brokeraggio assicurativo”, al seguente indirizzo: “Fondazione Teatro Massimo – Ufficio Acquisti, Piazzetta Aragonesi snc, CAP 90138 Palermo (PA)”

Il termine indicato è perentorio. Si precisa che faranno fede d’arrivo, entro i termini, esclusivamente il timbro e la data di protocollo apposti sulla busta dal personale della Fondazione addetto alla ricezione, e non la data del timbro postale di spedizione.

Trascorso il termine fissato per la scadenza della presentazione della manifestazione di interesse non sarà riconosciuta valida alcuna altra istanza.

Il recapito del plico rimane ad esclusivo rischio del mittente, ove, per qualsiasi motivo, non esclusi il caso fortuito, la forza maggiore o il fatto di terzi, non giunga a destinazione in tempo utile. Non verrà giustificata l’inosservanza del termine anche se la stessa fosse stata determinata da disguidi postali.

La manifestazione d’interesse deve essere formalizzata in apposita lettera sottoscritta dal legale rappresentante del soggetto interessato, contenente una espressa dichiarazione di interesse alla procedura, utilizzando preferibilmente l’allegato 1.

7) Tipologia di Procedura

La procedura di selezione che seguirà la manifestazione di interesse si avrà ai sensi dell’art. 95 comma 3 del Dlg. 50/2016 con il criterio dell’offerta economicamente vantaggiosa, sulla base del miglior rapporto qualità prezzo secondo i criteri che saranno indicati nella lettera d’invito.

8) Requisiti di partecipazione

Sono ammessi a partecipare gli operatori di cui all’art. 45 del Dlg. 50/2016 in possesso dei seguenti requisiti

1 -Requisiti di ordine generale

- Di non trovarsi in alcuna delle cause di esclusione di cui art. 80 Dlg. 50/2016 e in ogni altra situazione che possa determinare l'esclusione della gara l'incapacità a contrarre.

2 - Requisiti di idoneità professionale

- Essere iscritto alla C.C.I.A.A. per servizi analoghi a quello oggetto dell'appalto;
- Essere iscritto alla Sez. Broker del registro unico degli intermediari assicurativi (R.U.I.) istituito ai sensi dell'art. 109 Dlg. 209/2005.

3 - Requisiti di capacità tecnico professionale

- Avere svolto nell'ultimo triennio attività di brokeraggio assicurativo a favore anche di enti pubblici con l'importo non inferiore a €. 500.000/00;
- Essere in possesso di polizza RC professionale ai sensi dell'Art. 110 comma 3 Dlg. 209/2005 con un massimale di almeno €. 2.000.000/00;
- Avere possesso di Certificazione UNI EN ISO 9001 in corso di validità per attività inerenti l'oggetto dell'appalto (ovvero certificati equivalenti in materia rilasciati da organismi riconosciuti).

Alla manifestazione di interesse dovrà essere accluso l'Allegato 1, sottoscritto dal legale rappresentante.

9) Responsabile del Procedimento

Per ogni chiarimento ed informazione, gli interessati potranno rivolgersi esclusivamente, per iscritto, al responsabile del procedimento Sig. Antonio Ciappa via indirizzo e-mail acquisti.teatromassimo@legalmail.it.

10) Disposizioni finali

Il presente annuncio costituisce esclusivamente un invito a manifestare interesse, e non costituisce un'offerta al pubblico ex art. 1336 cod.civ., né comporta per la Fondazione Teatro Massimo di Palermo alcun obbligo nei confronti dei soggetti interessati né, per questi ultimi, alcun diritto a qualsivoglia prestazione, ragione, aspettativa, azione, etc., a qualsiasi titolo.

La Fondazione si riserva ogni decisione in merito alla procedura, inclusa quella di modificarne i termini, le modalità ed i contenuti, di sospenderla o interromperla, qualunque sia il grado di avanzamento della stessa, senza che gli interessati possano avanzare nei confronti della Fondazione alcuna pretesa a titolo risarcitorio o di indennizzo.

NB. Gli operatori non dovranno far pervenire offerte economiche di alcun genere nella presente fase.

Palermo, 27 febbraio 2019

Il Responsabile del Procedimento

Sig. Antonio Ciappa
