

Procedura aperta per l'affidamento triennale del servizio di accoglienza e visite guidate della Fondazione Teatro Massimo di Palermo CIG 79281135D0

VERBALE n. 3

L'anno duemiladiciannove, il giorno 11 del mese di novembre alle ore 15.45 nei locali della Fondazione Teatro Massimo - Ufficio Acquisti - Piazzetta Aragonesi snc, aperta al pubblico, si riunisce in proseguo la Commissione nominata con determina n.197/Sovrintendente prot.n. 873 dell'8 ottobre 2019 così composta:

- Avv.to Lucia Di Salvo, Presidente;
- Dott.ssa Marida Cassarà, Componente;
- Sig. Francesco Caltagirone, Componente;

Sig. Antonio Ciappa, segretario verbalizzante.

Viene dato atto che, per l'assistenza logistica alla Commissione, è presente il dott. Francesco Sasso.

Si dichiara aperta la seduta e si premette:

- che in data 5/11/2019 è stata data comunicazione della odierna seduta, con avviso pubblicato sul sito internet della Fondazione oltre che singolarmente alle società concorrenti a mezzo posta certificata;

Alle operazioni di gara sono presenti i rappresentanti delle società, come da foglio di presenza allegato (Allegato sub A).

Il segretario consegna al Presidente i plichi della procedura precedentemente custoditi nell'armadio blindato.

A questo punto il Presidente, constatata e fatta constatare l'integrità del plico della società CS Police srl, ovvero nelle medesime condizioni in cui la Commissione, previa sigillatura, lo ha consegnato al RUP per la custodia in armadio blindato, procede all'apertura del plico della stessa società per proseguire alla verifica della regolarità formale di quanto contenuto nella busta "A" Documentazione Amministrativa.

A tal fine la Commissione ricorda che all'art. 8 del Disciplinare di gara, alla lettera B, precisa che:

- B - REQUISITI SPECIALI
 - di idoneità professionale



iscrizione nel registro delle imprese presso la Camera di Commercio, Industria e Artigianato e Agricoltura per entrambe le attività oggetto della presente gara, con indicazione del numero e la data di iscrizione.

Ed inoltre all'art. 1 del Capitolato Speciale d'Appalto ai punti 1.1.1 e 1.1.2 vengono indicati i servizi richiesti, ovvero:

1.1 *Oggetto dell'appalto è il servizio di accoglienza (anche detto "maschere"), che consiste nell'organizzazione e gestione del servizio di assistenza e accoglienza degli spettatori nelle rappresentazioni realizzate nell'ambito della programmazione della Fondazione Teatro Massimo. Esso comprende il servizio di maschere in sala, gestione guardaroba, vendita di libretti di sala e altri prodotti della Fondazione, nonché ogni altro servizio connesso alle esigenze di assistenza al pubblico durante gli spettacoli/eventi e tutte le manifestazioni della Fondazione, le cui modalità e prestazioni sono elencate a titolo indicativo e non esaustivo nei successivi articoli 2 e 3.*

1.2 *È, altresì, oggetto dell'appalto, il servizio di visite guidate presso i locali di rilievo storico artistico del Teatro Massimo, le cui modalità e prestazioni sono elencate a titolo indicativo e non esaustivo nei successivi articoli 2 e 3.*

Il certificato Camerale, presentato dalla CS Police, rilasciato il 26 luglio 2018, nell'oggetto sociale non riporta alcuna attività riconducibile al servizio di Visite Guidate, mentre con riferimento al servizio "maschere" presenta l'attività di "controllo, accesso e varchi e di assistenza specializzata con personale armato e non per manifestazioni di interesse artistico, culturale, sportivo pubblico e privato". Tuttavia, la *lex specialis* di gara ancorava il requisito di idoneità professionale al possesso dell'iscrizione per entrambe le attività oggetto della presente gara e pertanto non risulta alcuna congruenza contenutistica tra la professionalità della CS Police come riportata nel camerale e l'oggetto dell'appalto. Per altro, le stesse indicazioni contenute nel DGUE evidenziano alla pagina 16, sezione C punto 1 B – Capacità tecnica professionale – il riferimento esclusivamente a "Servizi di Vigilanza a mezzo guardie armate con piantonamento fisso, ronda e portierato". In altri termini, il certificato Camerale prodotto dal concorrente presenta l'estraneità di una delle attività oggetto di gara rispetto a quelle descritte nell'oggetto sociale, difettando dunque, in capo alla stessa concorrente, la legittimazione a formulare l'offerta in termini di astratta idoneità a svolgere l'attività oggetto della gara. Per di più la concorrente ha dichiarato di volersi avvalere, per il seguente requisito di capacità economico finanziaria "fatturato medio/annuo pari almeno a € 165.000,00", indicando quale ausiliaria la Sicurezza Service srl.

Come già osservato nel precedente verbale, la Sicurezza Service srl (indicata quale ausiliaria) ha prodotto, invece, una Dichiarazione di messa a disposizione del requisito dell'impresa ausiliaria sottoscritta dal legale rappresentante de La Sicurezza Service srl redatta su un modulo ex art 49 D. lg.163/2006 solo intestata alla Fondazione Teatro Massimo senza alcun riferimento alla presente procedura di gara, neanche indicando il concorrente a favore del quale avrebbe messo a disposizione il fatturato medio annuo.

Inoltre, ha presentato un'altra Dichiarazione di avalimento redatta su modulo all. A 1F ai sensi dell'art. 89 del D. lgs 50/2016 senza alcun riferimento alla presente procedura di gara e/o alla Fondazione Teatro Massimo, bensì riferita alla "procedura per l'affidamento in appalto per un periodo di anni tre dei servizi oggetto della gara indetta dalla Questura" nella quale dichiara di obbligarsi nei confronti della CS Police, ma per tale differente procedura di gara.



Tali elementi, uniti alla rilevata carenza del contratto di avvalimento e dunque della mancata specificazione delle risorse messe a disposizione dall'impresa ausiliaria, alla mancata indicazione di avvalimento nella domanda di partecipazione della CS Police, alla negazione di ricorso all'avvalimento presente nel DGUE, rendono evidenti le carenze sostanziali di tale avvalimento che, in ogni caso, per un verso, sembrerebbe essere esclusivamente di garanzia e come tale idoneo a superare la rilevata insufficienza delle carenze in ordine alla idoneità professionale della CS Police, per altro verso, viola la prescrizione dell'art.9.2 del Disciplinare, a mente del quale "non è consentito l'avvalimento per la dimostrazione dei requisiti di ordine generale e speciali di idoneità professionale".

Da quanto detto, emerge per altro in capo alla CS Police la carenza dei requisiti di capacità tecnico-professionale di cui all'art.8 lettera B i) e ii) per la partecipazione alla presente gara.

In ultimo, con riferimento all'art.8 lettera B iii) la Commissione rileva come la stessa Dichiarazione fornita con riferimento all'art. 20.2 del Capitolato Speciale d'Appalto (cd. Clausola Sociale), non risponda alla prescrizione di cui all'art.8 l. B iii), ove era richiesto "*elenco dei dipendenti che facciano parte dell'operatore economico e che saranno impiegati nei servizi oggetto del presente appalto, tutti in possesso di attestato di "pronto intervento" e di "lotta antincendio – rischio elevato"*".

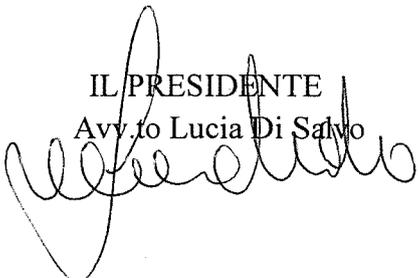
Pertanto, stante l'assenza dei requisiti speciali di idoneità professionali in capo al concorrente CS Police, la Commissione ritiene di non ammettere il concorrente alla successiva fase della procedura di gara e manda al RUP per il seguito di competenza.

A questo punto la Commissione procede a reinserire la documentazione esaminata nella Busta A. tale Busta, unitamente a quelle contrassegnate con le lettere B e C, presentate dalla CS Police, viene reinserita nel plico e la Commissione procede a sigillare e siglare i lembi del plico.

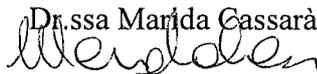
Il Presidente alle ore 17:00 chiude i lavori e dà mandato al segretario verbalizzante di custodire i plichi in armadio blindato in luogo non accessibile da parte di terzi.

Il presente verbale composto da n. tre pagine viene letto e sottoscritto per accettazione e confermato dai Componenti della Commissione di gara.

IL PRESIDENTE
Avv.to Lucia Di Salvo



IL COMPONENTE
D.ssa Maria Cassarà



IL COMPONENTE
Sig. Francesco Caltagirone



IL SEGRETARIO VERBALIZZANTE

Sig. Antonio Ciappa

