

Programmi audizioni orchestra novembre - dicembre 2021

Primo dei secondi violini con obbligo della fila

1° prova W. A. Mozart Esecuzione del primo e secondo movimento di un concerto per violino e orchestra a scelta del candidato (con relative cadenze) tra i seguenti:
Concerto in sol maggiore K.v. 216, in re maggiore K.v. 218, in la maggiore K.v. 219.

Esecuzione di un passo a scelta della commissione tra quelli richiesti per la prova finale

2° prova Esecuzione del primo movimento di un concerto per violino e orchestra tra i seguenti (con cadenza) a scelta del candidato.

L. van Beethoven	Concerto per violino e orchestra in re magg. op. 61
P. I. Tschaikowsky	Concerto per violino e orchestra in re magg. op. 35
F. Mendelssohn	Concerto per violino e orchestra in mi min. op. 64
J. Brahms	Concerto per violino e orchestra in re magg. op. 77
J. Sibelius	Concerto per violino e orchestra in re min. op. 47
S. Prokofiev	Concerto per violino e orchestra n. 1 in re magg. op. 19

Passi d'orchestra:

B. Bartok	Concerto per orchestra	finale dalla misura 265 alla misura 324 e dalla misura 390 alla misura 425 (parte dei secondi violini)
L. van Beethoven	Sinfonia n. 9	2° movimento dalla misura 9 sino all'ottava misura di B (parte dei secondi violini)
J. Brahms	Sinfonia n. 2	4° movimento dall'inizio alla misura 60 (parte dei secondi violini)
A. Bruckner	Sinfonia n. 9	finale le prime 8 misure partendo dalla lettera D (parte dei secondi violini)
W. A. Mozart	Nozze di Figaro	Duettino n. 5 dall'inizio sino alla misura 53 (parte dei secondi violini)
W. A. Mozart	Sinfonia n. 39 K.v. 543	4° movimento dall'inizio alla misura 41 (parte dei primi violini)
W. A. Mozart	Sinfonia n. 41 K.v. 551	4° movimento dall'inizio alla misura 102 (parte dei secondi violini)
W. A. Mozart	Così fan tutte	n. 31 finale dall'inizio sino alla misura 50 (parte dei secondi violini)
G. Puccini	Madama Butterfly	dall'inizio sino al n. 5 (parte dei secondi violini)
B. Smetana	La sposa venduta	Ouverture (parte dei secondi violini) Estratto

Prova di lettura a prima vista

Violino di fila

1° prova W. A. Mozart Esecuzione del primo e secondo movimento di un concerto per violino e orchestra a scelta del candidato (con relative cadenze) tra i seguenti:
Concerto in sol maggiore K.V. 216, in re maggiore K.V. 218, in la maggiore K.V. 219.

2° prova J. S. Bach Esecuzione di due movimenti di una sonata o partita per violino solo a scelta del candidato

Passi d'orchestra:

W. A. Mozart	Le nozze di Figaro	Sinfonia
R. Strauss	Also sprach Zarathustra	
G. Rossini	La scala di seta	Sinfonia
B. Bartok	Concerto per orchestra	V movimento
G. Verdi	Macbeth	Danza n. 1
F. Mendelssohn Bartholdy	Sinfonia n. 4	Presto (Salterello)
G. Puccini	Manon Lescaut	Intermezzo atto III

Prova di lettura a prima vista

R

Hu

F

Q

Viola di fila

- 1° prova
- | | | |
|------------|--|---|
| P. Rode | esecuzione dello studio n. 5 tratto dai 24 capricci per violino solo op. 22 | |
| J. S. Bach | esecuzione di due movimenti a scelta del candidato tratti da una delle 6 suite per violoncello BWV 1007- 1012 trascritte per viola | |
| G. Rossini | Il barbiere di Siviglia | Sinfonia (dal n. 3 al n. 8 e dal n. 18 al fine) |
- 2° prova
- Esecuzione del primo movimento con cadenza tra i seguenti concerti a scelta del candidato:
- | | | |
|-------------------|---|--|
| C. Stamiz | Concerto in re maggiore per viola e orchestra | |
| F. A. Hoffmeister | Concerto in re maggiore per viola e orchestra | |

Passi d'orchestra:

W. A. Mozart	Le nozze di Figaro	Sinfonia (da battuta 139 al fine)
G. Rossini	Il barbiere di Siviglia	Sinfonia (dal n. 3 al n. 8 e dal n. 18 al fine)
G. Verdi	Falstaff	estratti (2 passi)
G. Verdi	I Vespri Siciliani	Sinfonia (da B alla corona dopo le terzine di D)
V. Bellini	Norma	Sinfonia (estratto)
F. Mendelssohn Bartholdy	Un sogno di una notte di mezza estate	Scherzo (da C a D e da E ad L)

Prova di lettura a prima vista

Violoncello di fila

- 1° prova
- | | |
|------------|---|
| J. S. Bach | Esecuzione di due movimenti a scelta del candidato da una suite per violoncello solo. |
|------------|---|
- 2° prova
- | | |
|-------------|--|
| F. J. Haydn | Esecuzione del primo e secondo movimento dal Concerto in do maggiore per violoncello e orchestra con relative cadenze. |
|-------------|--|

Passi d'orchestra:

G. Verdi	I Vespri Siciliani	Sinfonia
B. Smetana	La sposa venduta	Overture
L. van Beethoven	Sinfonia n. 5	II movimento
P. I. Tchaikovsky	Sinfonia n. 4	IV movimento

Prova di lettura a prima vista

Contrabbasso di fila con obbligo della quinta corda

- 1° prova
- | | | |
|-----------------------|--|--|
| K. D. von Dittersdorf | Esecuzione del primo movimento dal concerto per contrabbasso e orchestra con cadenza di H. K. Gruber ed. Doblinger | |
| W. A. Mozart | Sinfonia n. 41 (I movimento) | |
| L. van Beethoven | Sinfonia n. 5 (Scherzo e trio) | |
| G. Verdi | La Traviata | |
| G. Verdi | La forza del destino (ouverture) | |
- 2° prova
- | | | |
|--------------|--|--|
| G. Bottesini | Elegia in re per contrabbasso e pianoforte | |
|--------------|--|--|

Passi d'orchestra:

J. S. Bach	Concerto per violino in mi Maggiore	II movimento
W. A. Mozart	Sinfonia n. 41	II - IV movimento
L. van Beethoven	Sinfonia n. 9	Recitativo
R. Wagner	Die Walküre	
G. Verdi	Falstaff - Otello	
R. Strauss	Don Juan	
J. Brahms	Sinfonia n. 1	

Prova di lettura a prima vista

È richiesta la normale accordatura d'orchestra

Clarinetto di fila con obbligo del clarinetto in do, e in la e del clarinetto piccolo in mi b

1° prova W. A. Mozart Concerto in la Magg. Kv 622 (primo e secondo movimento)
P. Jeanjean Studio n. 5 dai 16 Studi Moderni da eseguire con il clarinetto piccolo in mi b

2° prova C. M von Weber Concerto n. 1 in fa min. op. 73 (primo movimento)

Passi d'orchestra utilizzano gli strumenti come da partitura:

B. Bartók	The Miraculous Mandarin	Suite
B. Bartók	Concerto per orchestra	
H. Berlioz	Sinfonia Fantastica	
F. Mendelssohn – Bartholdy	Sogno di una notte di mezz'estate	Scherzo
M. Ravel	Daphnis et Chloé	Suite n. 2
G. Rossini	Il Barbiere di Siviglia	
B. Smetana	La sposa venduta	
G. Puccini	Tosca	
V. Verdi	La Primavera da I Vespri Siciliani	
Z. Kodaly	Danze di Galanta	

Passi d'orchestra con il clarinetto piccolo in mi b:

H. Berlioz	Sinfonia Fantastica	
S. Prokofiev	Sinfonia n. 5	
M. Ravel	Bolero	
M. Ravel	Daphnis et Chloé	Suite n. 2
D. Šostakovic	Sinfonie n. 5 e n. 7	
R. Strauss	Till Eulenspiegel	
R. Strauss	Ein Heldenleben	
I. Stravinsky	La sagra della Primavera	

Prova di lettura a prima vista

Primo flauto con obbligo del terzo

1° prova W. A. Mozart Esecuzione del primo e secondo movimento senza cadenze del Concerto per flauto e orchestra in sol maggiore K. v. 313.
2° prova J. Ibert Esecuzione del primo e secondo movimento del Concerto per flauto e orchestra.

Soli e passi d'orchestra:

L. van Beethoven	Ouverture Leonore 3 op. 72 b	
L. van Beethoven	Sinfonia n. 3 <i>Eroica</i>	
V. Bellini	Norma	Casta diva
G. Bizet	Carmen	Intermezzo III atto
J. Brahms	Sinfonia n. 4	4° movimento
C. Debussy	Prélude à l'après-midi d'un faune	
A. Dvorak	Sinfonia n. 8	4° movimento
C. W. Gluck	Orfeo ed Euridice	
G. Malher	Sinfonia n. 9	1° movimento
F. Mendelssohn - Bartholdy	Sogno di una notte di mezza estate	scherzo
S. Prokofiev	Pierino e il lupo	
G. Puccini	Manon Lescaut	II atto
M. Ravel	Bolero	
M. Ravel	Daphnis et Chloé	
G. Rossini	Guglielmo Tell	sinfonia
C. Saint – Saens	Il carnevale degli animali	voliere
R. Strauss	Salomè	
I. Stravinsky	Petruschka	cadenza
G. Verdi	Aida	III atto prima scena
G. Verdi	I Vespri Siciliani	danze <i>Autunno</i> II variazione

Prova di lettura a prima vista

Secondo corno con obbligo quarto e a seguirte

1° prova	W. A. Mozart	Esecuzione del primo movimento del Concerto n. 3 per corno e orchestra Kv 447
	W. A. Mozart	Così fa tutte 2 Akt aria n. 25
	L. van Beethoven	Sinfonia n. 9 terzo movimento solo IV corno
2° prova	O. Franz	Esecuzione del "Zehn Grosse Concert Etuden" n. 1 da eseguire in mi b

Passi d'orchestra:

J. S. Bach	Concerto Brandeburghese n. 1
F. J. Haydn	Sinfonia n. 31 (secondo movimento, quarto movimento, quarta variazione)
W. A. Mozart	Sinfonia n. 40 in sol minore
L. van Beethoven	Sinfonia n. 3 (trio), Sinfonia n. 4, Sinfonia n. 7, Sinfonia n. 8
L. van Beethoven	Fidelio
G. Mahler	Sinfonia n. 1, Sinfonia n. 9
R. Strauss	Eine Alpensinfonie
R. Strauss	Till Eulenspiegel
R. Strauss	Don Quicotte (settima e ottava variazione)
R. Strauss	Ein Heldenleben
F. Schubert	Sinfonia n. 9
D. Šostakovic	Sinfonia n. 5
R. Wagner	L' Oro del Reno
R. Wagner	Il Crepuscolo degli Dei
R. Wagner	Rienzi

Prova di lettura a prima vista

Primo fagotto con obbligo del terzo

1° prova	W. A. Mozart	Esecuzione del primo e secondo movimento del Concerto per fagotto e orchestra K.V. 191 in si bemolle maggiore (senza cadenze)
	L. van Beethoven	Sinfonia n. 4 (quarto movimento)
	I. Stravinskij	L'uccello di fuoco (Berceuse)
2° prova	A. Tansman	Esecuzione della Sonatine

Soli e passi d'orchestra:

L. van Beethoven	Sinfonia n. 9
L. van Beethoven	Concerto per violino in re Magg.
P. I. Tchaikovsky	Sinfonia n. 4
P. I. Tchaikovsky	Sinfonia n. 6
D. Šostakovič	Sinfonia n. 9
N. Rimskij Korsakov	Shèherazade
I. Stravinskij	La sagra della primavera
I. Stravinskij	Pulcinella
G. Rossini	Il barbiere di Siviglia
W. A. Mozart	Le nozze di Figaro Overture
W. A. Mozart	Così fan tutte Overture e finale atto primo
M. Ravel	Bolero
M. Ravel	Concerto in sol per pianoforte e orchestra
G. Donizetti	L'elisir d'amore
G. Verdi	Messa da Requiem

Prova di lettura a prima vista

M

M

4

Terzo Corno con obbligo del primo, del secondo, del quarto e a seguire

1° prova	W. A. Mozart	Esecuzione del primo movimento del Concerto n. 4 K. V. 495 senza cadenza
	M. Ravel R. Strauss	Concerto in sol per pianoforte e orchestra (solo di Primo corno) Ein Heldenleben op. 40 (inizio Primo corno)
2° prova	R. Strauss	Esecuzione del Concerto n. 1 op. 11
	M. Ravel P. I. Tchaikovsky	Pavane pour une infante défunte (solo Primo corno) Sinfonia n. 5 (solo Primo corno)

Passi d'orchestra:

R. Wagner	Die Meistersinger von Nurnberg	Vorspiel, II. Scene, Aufzug (IV Scene)
R. Strauss	Till Eulenspiegel 's Merry Pranks,	op. 28
R. Strauss	Alpensinfonie op. 64	
R. Strauss	Ein Heldenleben op. 40	
R. Strauss	Don Juan op 20	
G. Mahler	Sinfonia n. 3 in re min. (primo e quarto movimento)	
G. Mahler	Sinfonia n. 5 in do diesis min. (secondo movimento scherzo e quinto movimento Rondò)	
A. Dvorak	Sinfonia n. 9 in mi min. op. 95 (terzo movimento scherzo)	
F. Mendelsohn	Sinfonia n. 3 in la min. Scozzese	
D. Shostakovich	Sinfonia n. 5 op. 47 (primo e terzo movimento)	
J. Brahms	Concerto per pianoforte e orchestra n. 1 in re min. op.15	
H. Berlioz	Romeo e Giulietta op. 17	
S. Prokofiev	Romeo e Giulietta op. 64	

Prova di lettura a prima vista

Primo trombone con obbligo della fila e del trombone contralto

1° prova	P. Vidal	Esecuzione del "Solo de Concert" per trombone e pianoforte
	W. A. Mozart	Requiem in re min. (Tuba Mirum)
	M. Ravel	Bolero
	G. Mahler	Sinfonia n. 3
2° prova	E. Bozza	Esecuzione della "Ballade" op. 62 per trombone e pianoforte

Soli e passi d'orchestra:

G. Rossini	Guglielmo Tell (Ouverture)
R. Wagner	Die Walküre
R. Strauss	Also Sprach Zarathustra
C. Saint-Saens	Sinfonia n. 3
A. Berg	Wozzeck
R. Strauss	Die Frau ohne Schatten
I Stravinsky	Pulcinella

Passi d'orchestra con il trombone contralto:

R. Schumann	Sinfonia n. 3
W. A. Mozart	Requiem in re min. (Kyrie)

Prova di lettura a prima vista

Percussioni con obbligo degli strumenti a suono determinato e di tutte le tastiere

1° prova

Xilofono

E. B. Bailey

Esecuzione del brano:

Two Sticks in search of a waltz

da Mental and manual calisthenics for the modern mallet player Award music co. New York.

Vibrafono

D. Friedman

Esecuzione del Etude n. 26

da vibraphone technique dampening and pedaling Berklee Press publication Boston ma.

Tamburo

H. Knauer

Esecuzione degli Studi n. 2 e 3

da Kleine trommelschule Hofmeister Musikverlang.

Piatti a due

A. Payson

Esecuzione del Cymbal exercise

da techniques of playng B. drums cymb and accessories.

2° prova

Passi d'orchestra:

Tamburo

N. Rimskij Korsakov

M. Ravel

S. Prokofiev

B. Bartok

Shèherazade

Bolero

Lieutenant Kijé

Concerto per orchestra

Xilofono

I. Stravinskji

P. Hindemith

S. Prokofiev

Le Nocés

Kammermusik n. 1

Alexander Nevskij

Gran cassa

I. Stravinskji

La sagra della primavera

Danse de la terre, Danse sacrale

Tamburello basco

N. Rimskij Korsakov

I. Stravinskji

A. Dvorak

G. Bizet

Shèherazade

Le Nocés

Karneval

Carmen

Ouverture op. 12

Piatti

P. I. Tschaikovsky

P. I. Tschaikovsky

Sinfonia n. 4

Romeo e Giulietta

Ouverture

Glockenspiel

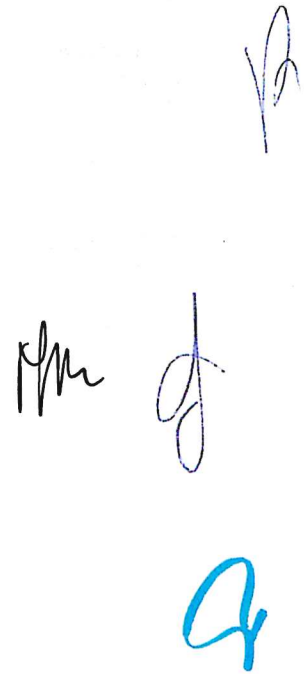
L. Delibes

P. Dukas

Lakmè

L'apprendista stregone

Prova di lettura a prima vista



Primo oboe con obbligo del terzo

1° prova	W. A. Mozart	Esecuzione del Concerto in do Magg. K. V. 314 per oboe e orchestra (riduzione per pianoforte) senza cadenze.
	G. Rossini	La scala di seta
2° prova	R. Schumann	Esecuzione della Romanza n. 2 op. 94 dalle 3 Romanze per oboe e pianoforte
	J. Brahms	Concerto per violino e orchestra op. 77 (secondo movimento)

Esecuzione dei seguenti Soli e passi d'orchestra a scelta della commissione

W. A. Mozart	Così fan tutte
W. A. Mozart	Le nozze di Figaro
W. A. Mozart	Sinfonia n. 41 K. V. 551 Jupiter
L. van Beethoven	Sinfonia n. 3 Eroica
L. van Beethoven	Sinfonia n. 7
C. W. Gluck	Orfeo
F. Schubert	Sinfonia n. 2
F. Schubert	Sinfonia n. 7
F. Mendelssohn	Sinfonia n. 3 Scozzese
J. Brahms	Sinfonia n. 1
J. Brahms	Sinfonia n. 2
J. Brahms	Concerto per violino e orchestra
P. I. Tchaikowsky	Sinfonia n. 4
N. Rimsky-Korsakov	Scheherazade
C. Debussy	La Mer
M. Ravel	Le tombeau de Couperin
M. Mussorgskj	Quadri di una esposizione
I. Stravinsky	Pulcinella
R. Strauss	Der Rosenkavalier
G. Verdi	Rigoletto
G. Verdi	Aida
V. Verdi	Otello
G. Rossini	La scala di seta
G. Rossini	L' Italiana in Algeri
G. Puccini	Manon Lescaut

Prova di lettura a prima vista

Ottavino con obbligo del secondo, del terzo flauto e a seguire

1° prova A. Vivaldi Esecuzione del Concerto per ottavino, archi e b.c. in do Magg. F VI 4 ottavino

 L. Delibes Coppelia music des automates

 L. van Beethoven Sinfonia n. 9

2° prova W. A. Mozart Esecuzione del primo e secondo movimento senza cadenze del Concerto per flauto e orchestra in re maggiore K. v. 314 flauto

Passi d'orchestra:

G. Rossini	La gazza ladra	sinfonia	ottavino
G. Rossini	Semiramide	sinfonia	ottavino
G. Rossini	Il barbiere di Siviglia	finale atto 1	primo e secondo ottavino
G. Rossini	L' Italiana in Algeri	sinfonia	ottavino
P. I. Tchaikovsky	Sinfonia n. 4	III movimento	ottavino
M. Ravel	Ma mere l'oye		solo secondo flauto
M. Ravel	Daphnis et Chloe		ottavino
A. Dvorak	Sinfonia n. 9	I movimento	secondo flauto
I. Stravinsky	L' uccello di fuoco		secondo flauto/ottavino
D. Shostakovich	Sinfonia n. 6	I movimento	ottavino
D. Shostakovich	Sinfonia n. 7	I movimento allegretto	ottavino
D. Shostakovich	Sinfonia n. 8	IV movimento	ottavino
D. Shostakovich	Sinfonia n. 9	I, II, III movimento	ottavino
L. van Beethoven	Sinfonia n. 9	IV movimento	ottavino
G. Verdi	La Traviata	atto 1 n. 2 introduzione	ottavino
G. Verdi	Aida	danze	ottavino
G. Verdi	Otello	atto 1	ottavino
G. Bizet	Carmen	n. 3 n. 12 n. 19	secondo flauto e ottavino
L. Delibes	Coppelia	n. 11 music automates	ottavino
A. Ponchielli	La Gioconda		ottavino
G. Mahler	Sinfonia n. 2		ottavino

Prova di lettura a prima vista

Il Coordinatore Musicale dell'Orchestra
Fondazione Teatro Massimo
di Palermo
M^o Domenico Pirrone