

Curriculum vitae

Francesca Falconi

FLCFNC76D65B354X

francesca.falconi@teatromassimo.it

Francesca Falconi si occupa di comunicazione e marketing digitale e di progetti Educational presso la Fondazione Teatro Massimo di Palermo.

In teatro ha lavorato anche presso la direzione artistica (2006-2007) e l'ufficio stampa (2013-2015).

Da maggio 2020 è responsabile della gestione e dell'aggiornamento dei contenuti del sito del Teatro Massimo. Dal 2005 al 2016 ha curato lo sviluppo, la grafica e l'aggiornamento del sito internet della Fondazione.

Da settembre 2015 a maggio 2016 si è occupata della comunicazione web del Progetto Legalitars di formazione alle professioni artistiche per lo sviluppo della Legalità, finanziato dal Programma Operativo Nazionale FESR "Sicurezza per lo Sviluppo" Obiettivo Convergenza 2007-2013.

Dal 2005 redige i testi in lingua inglese del sito internet e dei materiali informativi e promozionali della Fondazione e mantiene contatti in lingua inglese con il pubblico.

Dal 2005 al 2015 e dal 2017 a oggi ha seguito il coordinamento organizzativo delle attività didattiche per le scuole primarie e secondarie di primo grado per il progetto Educational della Fondazione.

Tutor aziendale per il progetto "Ambasciatori del Teatro Massimo" dal 2011 al 2016, ha organizzato le attività e curato la formazione di oltre 100 tirocinanti.

Per il Teatro è stata tour manager delle tournée in Giappone (luglio 2007 e giugno 2017), in Finlandia (luglio 2009), in Oman (maggio 2016 e febbraio 2019).

Altre esperienze lavorative

Le sue esperienze lavorative precedenti alla collaborazione con il Teatro Massimo sono legate alla progettazione e realizzazione di contenuti web accessibili e includono sperimentazioni nell'e-learning in collaborazione con il progetto *CampusOne* dell'Università di Palermo.

Ha avuto un incarico come tutor laureato del Centro di orientamento e tutorato (COT) presso la Facoltà di Scienze politiche di Palermo.

È stata docente di "Accessibilità del web" per il Master in *Assistive Technologies* della Facoltà di Ingegneria dell'Università di Trieste e tutor online per lo stesso Master.

Per cinque anni ha gestito il proprio laboratorio di fotografia, stampa grande formato e grafica digitale (quando questo era un settore pionieristico, dal 1999 al 2004).

Dal 1996 al 2010 ha partecipato alle campagne di fund raising e al processo di selezione regionale e nazionale degli allievi italiani degli United World Colleges.

Studi

Laureata in Scienze politiche a indirizzo internazionale con 110/110 e lode, diplomata International Baccalaureate presso l'United World College of the Adriatic, ha approfondito le sue curiosità musicali seguendo il corso nazionale Orff Schulwerk di primo livello diretto da Giovanni Piazza (Roma 2015), il corso "Musica a scuola fra danza canto e strumenti" tenuto da Marcella Sanna (Palermo 2016), due edizioni del Rhythmical Alchemy Playshop con Arthur Hall (Palermo 2015 e 2016), per il quale è stata anche interprete, e due corsi di polifonia afro-europea con Anita Daulne (Morfasso 2013, 2014, 2018, 2019).

Ha conseguito perfezionamenti post laurea in:

- Progettazione culturale (CRPC della Fondazione Fitzcarraldo di Torino e Fondazione Semeraro di Lecce 2009)
- Assistive Technologies (Facoltà di Ingegneria dell'Università di Trieste 2003)
- Management didattico (Facoltà di Economia dell'Università di Palermo 2005).

Durante i periodi di maggior isolamento della pandemia da Covid-19 ha seguito e completato diversi corsi online, fra i quali "The Sustainable Development Goals - A global, transdisciplinary vision for the future" dell'University of Copenhagen, "Learning How to Learn" di Deep Teaching Solutions, "Étudier en France: French Intermediate course B1 - B2" dell'École Polytechnique dell'Université Paris Saclay.

Cagliaritano, ha vissuto per studio e per lavoro a Duino, Gorizia, Roma, Bruxelles e Palermo.

Autorizza il trattamento dei dati personali contenuti nel mio curriculum vitae in base all'art. 13 GDPR 679/2016.

Palermo, 3 novembre 2021

